



بِسِينُ التَّحِيزِ التَّحِيثُ



عربی عبارتوں ، حوالوں اور مت ریم وجد بیر بہتر وں کا بہتر بن مجرفیہ ! تصدیق فرئودہ صنرات عشائے دیوبند مُعبِّفہ بی مضرت مولانا شاہ اشرف علی تقدیم اوی م

اس نُورُخُت مَدى الله نِينَ مِي مَهُالِت مِي الهُماضا فات اور فوا مُركوشائل كركے الكو في الهِ فين و دُنيا كا زلور بنا ديا كيا ہى۔ اب بيا كي على، نربى فِقى، اخلاقى، اقتصادى اورطبى معلومات كالاثانى ذهيرة جس سے برسلمان مردا ورعورت گربيٹے ايك زبر دست ورجامع معلومات عالم كاكام لے سكتا ہے۔ اسميں بَدِائِن سے ليكرموت مَكے حالات ومُسَائل جو برسمان كوبيش آتے ہيں، محل طور رپر ہم ہيں الدُدُوس دين مسائل كى قابلِ عِمَا ورجام سے كيلے" نور محدى بنتے تاریک مام می زبردست ضمان نہے۔ الدُدُوس دين مسائل كى قابلِ عِمَا ورجام كيلے" نور محدى بنتے تاریک مام می زبردست صفحان ہے۔

____ نارشران ____

لورمحكراص المطابع وكارخان تجارت كتب مقابل آرام باغ فريرود وكراي

قیمت او اعلیٰ جکنا کاغذ مجلد قره رو پلے مله معمولی سفید کاغذ مجلد وس روید (عند ر) محمول داک ایک روبیر (عنر) 4 (مشهور آف لبند الس کرای)

مشاوه مرافق (هج بزار زابدا مادينوي بين بها ديره) مريث شريفي كياوكتابول بخاری - مسلم - ترمین ی - ابو کا دُد - اِبن ما جَمر - نِسَان - کو کو مسنن اِمَامِ مَالِك - اِمام احل - اِمَام شافعی - اِمام بی تقی - داری ال علماورونيدار سلمانول كومعلوم بوكد كلام البى كے بعدوين اسلام كى بُنيا د كلام رسول مشرصلهم وريومها بينا اوريوزابسيان كا قوال بير - دُويمرے الفاظين اس كامطلب يربح كم احاديث رسول الدُصلعما ورصحاب والجين ك اقوال مبارك حقيقت عن فران عبدي كاواعنع بيان اور كلام اللى كي متنظر شيرك حضرت رسول ريصلهم كى احا دبيث كونها بيت تحينن وندقيق اورانهانى احتياط كے ساتھ فتلف كتا بول ميں ضبط كيا گيا ہى حبنس سے چار كتا بين زياده مستندومتهدين يتي بخاري سلم حريدي -ابوداؤد-نساني اودابن ماجد-ان تمام كما بول كامطالعه في حر عام المانول كے ليے دسوار عالى اس لئے امام بنجى كے مذكورة بالا تحكتب اور دومرى ستندكت احاديث شلًا سنن امام مالک امام احد امام شافعی امام مہتمی اور داری سے عنروری احادیث کا ایک مجنوعه عام سلمانوں کوفائدہ بنجانے کے خیال سے مرتب کیا اوداس كانام مصبيح ركفاس كتاب سيصلمانول توغير مؤلى فائده بهنجا وديركتاب بهت عنبول بوني ليكن كيدوصد كع بعد علمان محسوس كمياكم عبل كى ترتىب يى نعض نقائض بين جرمصواح كى موجوده صورت سے خاطرخوا ، نفع پہنچے بين ستردا ، بين - بين ليئے تبريز كے مشہور عالم بينخ ولى الدين محستمدين عدالشرنطيب عرى في الوطف توجري اوروصد ورازى عنت وكوش ك بدرست ينه عن صباح كتام نقابض كودوركر احاديث كالكربترين جحوُعه مرتب كميا بسكانا م مشكوة المصياني كها اور بيجو على سقد رمقيول بواكه ونيائيا سلام كيتمام مدارس مي اسكو وانبل ويس كرنيا كميا-صرورت عنى كرجه طرح مشكذة المصابيح سے ال علم ورع في وال حضرات متفيض بدر ب منتق الى طرح اردو وال طبقه بحق بس سے فائدہ اٹھا ا درنبی کریم کی احاد میث مُبارکه سے برا ہ راست لطف اندوز ہو۔ اضح المطابي في بن سنديدكي كومسوس كيا اورواجم احا ديث كي اشاعت كاستسلدافا وة العوام جاري كرف كا فيصله كرابيا بي بهوفت مشكوة المصابيج کا صح بامحاورہ ترجبرشائع موچکاہے دیخاری شریف اور موطا امام مالک کا ترجبہ تھی عفریب شائع ہونے والاہی) یہ ترجبر بنہا بیت پختی اور آسان فجم ہے جیں قام احادیث کوئ موالہ جات کے دب کیا گیا ہے۔ جا بجا حروری تشریحات بھی شابل کرکے احادیث کے میج مفہوم کو بجرانے کی مناسب کوشن ك كن ب- العاويث كايديش بها ذخيره م 10 اصفحات برشتل بوضامت كالحاظ ركبته بوت كتاب كودلوجلدول ين تقيم روياكيا ب يتمت كالرجس لداعلي سولدروب (عيلي) الك الك جلدين على المحتى إن وقيت في جعته مجسلداً عظر دوي (مفي) شائقين اورمنرورت منرصات كاصرار يُنشكوة "ك آخرى ٢٢ معفات بصناساراتيال بيني ٣١٠ ، اسماب صحابيات تابعين تابعات اورائدوين كه حالات دبح بين عليمده بحي شائع كيا كيا بي في في على دورو في الحد النا - لوزير المح المطابع وكارخانه تجارت كتب آرام باغ - فرنررود دراي

نورْ مُحْرِی بِنَ رَبُورِمُرَدِّلُ وَكُلِ فرنستِ مضامِین

صفي	مضون	صة	· inas	70.0	2.2
1	معبوق		אלאפיט -	ner	مَظِيُون
44	عبادس بض دنیاکے فائد ذکابیان	10	والدكئام خط		رصارول ا
rr	وضوكا سيان (طريقه)	11	بیسٹی کے نام خط		- U, I - I
2	وصنو توثر نيوالى چيزول كابيان		بنی کیطرف سے خط کا بواب	۲	ديبا چرقديم (وجرتاليف)
24	معذوركاحكام	FI	بھابخی کے نام خط	the second second	الملى انشانی ذیور (نظیم)
ar	فسل کابیان	FF	القاب لكفن كاطريقه	6	مفرد حروف كي عثورت
	كس با في سوعنل ورسيكي، اوركس سع	22	خطاكا بته لكصف كاطريقه	Part of the	مركب حروف
24	درست نهيں	++	گیشتی	17	دنوں اورجہنیوں کے نام
09	كنوين كابيان	77	پتی کہانیاں ۔ پہلی کہانی	14	ين الله الله الله الله الله الله الله الل
44	جانوروں کے جھوٹے کابیان	74	دوسری کہانی		قواعد مخصوصه استعال حروف
42	شيستم كابيان	14	تىبىرى كېپ نى	11"	(0,2,00000000
41	موزوں پرسے کرنے کا بیان	74	چوتھی کہانی		حرکات وسکنات کےنام
4.	خاص سائل برهانے كاطريق	79	عقيدون كابيان	16	عُمورت، آواز اورُشق
61	وضو توڑنے والی چروں کا بیان	100	نصل - ضروري بدا يات	10	خط لکھنے کا بیان
61	عنل کے باتی مسائل	F9	كفراورسترك كى باتون كابيان	14	بڑوں کے القاب وآداب
	جن بين رون سعفل واجب منا	۲.	برعون اورتري رسمون كابيان	14	چھوٹوں کے القاب وآداب
41	م ان کے لفیہ مسائل	- 1	بعض بڑے بڑے گنا ہوں کا بیان	10	شوبر کے العث اب وآواب
S. C.		MM	كنابول ببعن نياك نقصانا كابيان	110	بیوی کے القاب وآداب
					的 公司是 在《天主》在1950年的

صغما	مضمون	صغي	مضمون	صفيا	مظهون
41	زندگی اورموت کا شرعی دستوانعل	74	فصل چندمسائی		ضيمايل :-
6.	غسل اوركفنان كاطرفقه	70	استخاره کی نماز کابیان		ديباچ
44		49	نمازتوبكابيان	44	رعلم کی بزرگ کا بیان
14	صْمِيمُ سُنيرَ:-	41	سجد ره سهو کا بیان	10000	اصلاح معامله تيسيم فسوال
	لصبح الاغلاط مؤلفه ولوى جبيب حرصا	44	سجدهٔ تلادت كابيان	01	طهارت بعیسنی وضو ا در ک
11	لصيح الاغلاطانه مفتى حباررسه ضطام العلوا	100		100	غبل ک بزرگی کا بیان ا
AL	ترجيجُ الراحَ	۴.	طالت سفريس نماز برهن كابيان		العميث مثاني
	The same of the sa	44	گریں موت ہوجانے کا بیان		تصيح الاعتسلاط
	رصتيسي	40	مُرده كوننسلانے كابيان		
		45	مُروه كوكفنان كابيان	10000	رصرو
1 7	روزے کابیان	1	فاص مسائل کے پڑھانے کا طریقہ		
1 "	ماہ رمضان کے روزے کا بیان	- 1000	مسائل:	۲	نجاست کے پاک کرنیکا بیان است: رہ
4	چاندد کھنے کا بیان	The state of	حيض اور ستحاصنه كابيان	100000000000000000000000000000000000000	استنج کابیان
۵	قصنا دور الح كابيان	1000 BOY 1	حیض کے احکام کابیان	0200	انسانكابيان
4	نذركے روزے كابيان	CE COLO	استحاضد کے احکام کا بیان	Contract of the Contract of th	نما ذکے وقت کا بیان نماز کی سفہ طوں کا بیان
4	نفل دوزے کا بیان	1000	نفاس کابیان نفاس اورتیض و کیو کے احکام کابیان		ماری محدیدوں ہ بیان قب لم کی طرف مُنہ کرنے کا بیان
	جن چیزوں سے روزہ نہیں ٹوٹینا اور) جن سے ٹوٹ جاتا ہوا در تصال یا		عان ورین و بیرے عام ه بیان ناز کا بیان		
^	. في من وقت جانا، واور حصل يا كفت إده لازم آتا ہے۔		عارہ بیان جان ہونے کا بیان	-	قرآن شريف ريط فاحرية
	سحری کھانے اور افطار کرنرکا بیان		بنا القام المان ال		ناز کو تورانے والی چیزوں کا بیان
"	مرن ها ميان گفت ده کابيان	94		1000	
17	جن وجهول سے روزہ تور دینا		ضيمة للي :-	77	جن وجوائي ناز تورد دينا درست بو-
11	جائزہ ان کابیاں		نماذ کی نضیلت کا بیان	۲۳	פתצו אוני
15	جن جود كرود ند ركه ناجاز بواكابيان		منے ا		استنت اورنفل نمازول كابيان

صفيا	9:00	-000	2:	200	مضمُون
use	مفہوں	viero	مفهُون	صعحما	
	رصتر الم	21	چاندی سونے کے برتنوں کا بیان	10	فدید کا بیان
			لباس اور پردے کا بیان	14	اعتكات كابيان
۲	. کاح کابیان		متفرت متفرق		زكوة كابيان
W-	انكابيان جنسے نكاح كرنا حرام ہے		کوئی جیسزرٹری پانے کا بیان	44	زكوة اداكرنے كابيان
1	د لی کا بیان			44	پیدادارکی زکوة کابیان
	كون كون إلى برابرا درس كين		مخصوص مسائل برسائے كاطريق		جن لوگوں کوزکوٰۃ دمینا جائز ہی
9	اوركون برابركے نہيں۔		جن چزد لنے روزہ نہیں ٹوٹتا اور جنے	Contract of the	صدقه فطرر کابیان
1.	فهركابيان	DA	الوث جائا بحاور قضايا كفاره لازم آتابي		قربا بی کا بیان
17	مهرمثل کا بیان		جن وجبول سے روزہ ندر کھنا جا تراہی۔	20	عصيقه كابيان
17	كافرول كے كاح كابيان	29	دستورالعل تدركي حصته م وس		الح كابيان
12	ببيول مي برابرى كرف كابيان	and an	ضيماولي -	**	ازیارت مدینه کابیان
14	وو وصييني أور بلانے كابيان			49	متنت ماننخ كابيان
14	طلاق کا بیان		روز بے کی نضیلت	44	قىم كھانے كابيان
14	طلاق دینے کا بیان	1 . 5 . 1	اعتكاف كى نضيلت	44	قىم كے كفارہ كابيان
19	رضتی سے پہلے طلاق ہوجانیکا بیان		اليلةالقدركيضيلت		گھریں جانیک قسم کھانے کا بیان
۲.	تين طسلاق دين كابيان	40	ترافيح كى نضيلت		كھلنے پينے كي تسم كھا نيكا بيان
Y.	كسى شرط پرطلاق دينے كابيان	40	عيدين كي دا تول كي فضيلت		ن بولتے کی قسم کھانے کا بیان
77	بيارك طلاق ديني كابيان	40	خیرات کرنیکے تواب کا بیان		بيجة اورمول لينزى تسم كهانيكابيان
	طلاق رحبی میں رحبت کر لینے)	44	م کی نضیلت	MK	روزے نمازی قسم کھانے کابیان
17	لینی روک رکھنے کا بیان		ضريمه نبيرا	44	كيرك وعيره كي تسم كهانيكابيان
74	خلع کابیان ا			49	دین سے پر جانے کابیان
74	فاوندكے لاية موجانيكابيان		تصبح الاغلاط وتنفتع الاغلاط	۵.	فری کرنے والے کابیان
74	سوگ کرنے کا بیان		زهيج الرجال	01	طلال وحرام جيرون كابيان
44	رونی کپٹر دیے کا بیان			۵۱	ننهٔ کی چینزوں کابیان

view	مظمون	صفح	مضمون	صفحا	مفيرون
۵	سودا معلَّوم ہونے کا بیان	ar	بوی کو مال کے برابر کینے کابیان	YA	ربت كے لئے مكان طنے كابيان
4	أوها الينكابيان		كفت اده كابيان	19	الشك ك حلالي بون كابيان
4	مال والس كردين كى شرط كريين كابيا	٥٣	لىسان كابيان	٣١.	اولاد کی پرویشس کابیان
^	بغيرديكي چزك خريدن كابيان		عدت کا بیان	44	شومر كے حقوق كا بيان
9	سود بے میں عیب کل آنے کا بیان	۵۵	موت کی عدّت کا بیان	٣٣	فاوندكساكة نباءكرف كاطريق
Deliver of the second	بيع بإطل اورفا سدوعيره كابيان		روٹی کپڑے کا بیان	46	اولادکی پرورش کرنے کاطرابقہ
10	نفع ليكرالا كك دام ربيخ كابيان	College College	رہنے کے لئے مکان طنے کابیان	49	كهانے كاطرية
10	سُودى لين دين كابيان	01	الم کے کے حلالی ہونے کابیان	49	مخفل مين أعض بعض كاطرابية
77	این الم این ال	1	ضييرافيلي المستعملين	49	صوق کابیان
44	ين ترضِ لين كابيان ترضِ لين كابيان	3			صروری بات
74	رسى كى ذمة وارى كر لين كابيان		زکاح کی نضیلت اوراس کے	The Party of the	بخديديعن قرآن كواليمي طرح سنوار
10	ابنا قرصد دوسرے برأ تارفینے كابیا		حقوق كابيان)	DE CHENO	المرضح بزهن كاطريقه
19	كِسى كودكيل كردينغ كابيان		طلاق کی نرشت کا بیان	The same	استادك لفضروري بات
1 11	دكيل كے برط ف كردين كابيان	O I TOWN	قرآن مجير راهف كي ففيلت كابيان	1	خاص سائل پلھائے كاطريق
-	مضارب كابيان في ايك روبد يكاكا		مسئلے	4	جن لوكونسين كاح كرناحوام بواكابيك
144	المانت كيخ اور ركهانے كابيان		in its in	86	ولى كابيان
70	مانگے کی چپنز کا بیان	7777 - 33	**	72	
44	بهرینی کسی کو کچر دینے کا بیان	1000	تصيح المسلاط	4	كافرول كے كاح كابيان
41	بيحوّل كودين كابيان	4.	ازمفتى مظامرعكوم سها رنبور	89	
۴.	دے کر کھر لینے کا بیان			44	رضتى سے پہلے طلاق ہوجانيكابيان
1	كابه پر ليخ كابيان		ر من المناسبة	149	
MY	اجارة فاسِدكا بيان			۵.	كسى مشرط برطلاق ديين كابيان
44	تا وان لينے كا بيان	۲	بیج اورخسریدنے کا بیان	1 - 5 - 3 -	طلاق دحبی میں دجبت کر لینے کا بیان
44	اجارہ کے توڑدینے کابیان	7	قیمت معلوم ہونے کا بیان	۵۰	بیدی کے پاس ناجانیکی تسم کھانیکا بی ^ا

ŗ,		
ŗ,		
	å	
	4	
	4	

صفنا	مفہون	سقين	مفهُون	رغين	مفهون
ra	فاتحه دعيره كابيان		بچّ ل کی بابری رکھوانے بعنی بیج میں ک		بلااجازت كسى كى چرنے لينے كابيان
	ان رسول کابیان جوکی کے ترنے ک	۵	سے سرگھلولنے کا بیان	44	المركت كابيان
۵.	ि एउं एक विश्व			PA	سابھے کی چیز تقتیم کرنیکا بیان
04	ومضان شريف كي بعض ويمول كابيان		باب دوم	MA	اگروی رکھنے کا بیان
۵۵	عيدى رسمول كابيان	4	ان رسمور کابیان جنکولوگ جائز سیجیتے ہیں	19	وصيتت كابيان
۵۵	بقرعيدكي رسمول كابيان	4	بچتهپدا مونے کی وسموں کا بیان	٥٣	عثميد:
۵۵	ذيقتدها ورصفر كى رسمون كابيان	11	عقيقه كى رسمول كابيان		
04	ربية الاول دعيره مي مولود شريفي عليا	11"	خست ندکی دسمون کا بیان	04	ملال الطلب كيف كابيان
06	ماه رحب کی رسمول کا بیان	14	محتب تعين بسم اللثركي وسمؤ كابيان	41	ولاصرورت قرض كى مذمّت
	شب برات كاحلوا الحرم كالجيزا اورثمرت	10	تقریموں میں عور توں کے جانے اور م		وثعاء ادائے حسر ص
100	تبركات كى زيارت كيوقت أكمقنا جونا-		جع ہونے کابیان	41	وستورالهل تركيس حصه جبارم ويخب
۵۹	ضبياولى ب	11	منگنی کی رسموں کا بیان	STATE OF THE PARTY OF	
	دين بين نئ بايس پيدا كرنے كى تُزائى		بیاه کی رسمول کا بیان د نام طرف از کرا ا		ر المان الما
	ون یں ی بایس بیدارے ی بون	44	ہرزیادہ بڑھانے کا بیان صرت فاطہ کے تکاح ، ہردجیز		رسوں کا بیان
۵۹	ادره الميك ي رون عليك	49	مطرت فالممري فان الروبير دينه و كابيان	2 - 1 - 2	
			ويره وبي المنظم العشر عليه وتم الما		بأباول
46	صيرتاني -	41	ی بیدن کا نکاح		ان رسمول كابيان جنو كرنو الفي
450	بهدرن تبسيز	44	مرع كے موافق شادى كااكي مناقصة	THE REAL PROPERTY.	الناه تحققين مراكا وانتين-
100	وستورانس تررين اجالى حالت حضة		بوه کے کاح کا بیان	Y	الحكابيان
				ď	كتايا لن اورتصور ركفني كابيان
	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =		بابسوم	۵	آتشیانی کابیان
	رسيم		ان رسمول كابيان جنكولوگ تواب ادر		شطرنخ ، تاش الكيفذ ، چوكسراور
4	ملى النانى زيد رتظم	42	دين کي بات مجمل کرتے ہیں۔	۵	كن كور ويزه كابيان
-			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		

صفنا	مفمون	صفيا	مضون	صفيا	مضمون
۲.	قرآن مجير ميصفي ول كانيكاط بقد	17	زيادٌ بولن كوص كى برائى اولسكا عِلاج	٣	دضواور پاک کا بیان
+1	غازس دل لكافكاطريقه		غفته كى برانى اوراس كاعلاج	۳	انساد كابيان
HI	بری مردی کا بیان	11	حسد کی بُرائی اوراس کا علاج	4	موت اورْصيبت كابيان
77	بيرى مرمدى كرمتعلق بعض باتوكى تعليم		دُنيااورال كى مجتت كى بُلِنَ اوْرُسِكُمْ عِللْج	4	زكأة اورخيرات كابيان
	مريد بلكه بمسلمان كواس طرح دات		كبخسى كى مُرائى اوراس كاعلاج	r	روزه کابیان
44	دن دبنا چاہیے		نام اورتعرفف جائنے كى بُلائى اور	4	تلاوت تسرآن كابيان
	رسول الشرصلي الشرعليه وستمكى		اس کا عِلاج	4	دعا اور ذکر کا بیان
	حديثول بي سع بعض نيك كامول		غرورا ورشيخي كى برائى اوراسكا عِلاج	-4	وسم اورمنت كابيان
74	کے نواب ادر بُری باتوں کے عذاب	1	إزانه اور لمين كواتيها سجنى كي	4	معاملات بعني برتاؤ كاشدصارنا
	كابيان تاكنيكيول سے رغبت اور		بُرانی اوراس کاعب ال	4	لين دين كابيان
	برا بُول سے نفرت ہو۔		نیک کام دکھا وے کے لئے کوئیکی	6	יט של איש וי
1	يت خالص ر كھنے كابيان		برائي اوراس كا علاج	4	کسی کو تکلیف دینے کا بیان
10	الكلادم كيواسط كونى كام كرنا		بتانے کے قابل ضروری بات	٨	عادتون كوستنوارنا
10	رآن وحديث كح حكم ميطينا	The London	ایک اورصروری کام کی بات	٨	کھانے پینے کا بیان
	يك كامول كى داه كالنايا برى		توبراوراس كاطريقه	9	پہنے اور اوڑھنے کا بیان
TA	إتول كى مبنيا دوالت		خداتعالى سے درنا وراس كا طريقه	9	بيارى اورعلاج كابيان
1 10	دين كاعب لم دهو ناصنا	1	خداتعالى سے أميدر كھنا اوراس كاطريق	9	خواب دیکھنے کا بیان
Ya	ين كامسًا رحيك انا	11	صبرا وراس كاطريقة	1.	سلام کرنے کا بیان
1 44	سئله جان كرعمل نه كرنا	19	مثكراوراس كأطريقه	1.	سينيذ الينذ الميان
14	بيثاب سيحهت ياط نه كرزا	1 1000	خداتعالى برعمروسه ركحناا وراسكاطريقه	1.	سب مي مكريبين كابيان
	وضواور غسل مين خوب خيال سے	19	فداتعالى سوجست كرناا وراس كاطريقه	The second	زبان كے كيا كے كابيان
44	ا فيني ا	-	فلاتعالى كي حكم برداضي دمنا اورسكاط اقيه	11	متفرق باتول كابيان
14	سوك كرنا	٠ ٢٠	صدق تعين ستجي ننيت اوراس كاطراقية	14	دل كاستوارنا
14	ضويل تجي طرح پاني نرمنچهانا	٠٢٠	مراقبها وراس كاطريقيه	11	زیاده کھانیکی سرص کی بُرائی اور کا علاج

m

-				-	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE
صفي	مفتون	مين	مفهون	صفي	مضمون
p 4	مى پېرېتان لگانا	71	رحسم اورشفقت كرنا	44	عورتون كانمازك لخ بابركلنا
74	كم بدلنا	41	الجى بات دوسرونكو بتاثا ادربرى باتكارا وكحاكا	74	نناذکی پاست دی
74	لبيخ آپ کوست کم تيجنا	M	مىلمان كاعيب چپنانا		اوّل وقت ممّا زير صنا
44	النِيراك كواورول سع براجهنا-		سى كى دُلت يانقصان پرخوش مونا-	1	نما ذكو بُرى طمسرت برهنا
ju 4	يح بولنا اور مجبوث بولنا	A CONTRACTOR			نمانين اوپريا إدهرا دهر د كيينا
74	براكب ك مُندريشي كي مي بات كبنا	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	پھوٹے چوٹے گناہ کر پیٹینا	44	انماز کے سامنے سے کل جانا
46	التركسوا دوسرك كي قسم كمانا	**	ال باپ كونوش ركھنا	1 2 3	ننازكوجان كرقضاكر دينا
44	البي قسم كما ناكه اگريس جهوث بولون قر	44	رشة دارول سے برسلوکی کرنا	11	قرض دے دینا
	ايمان نصيب ندمو	44	بے با چے بختی ل کی پرورش کرنا	The second	غ بيب قرضدا ركومهلت دينا
P 6	استيس ساليي چيزكومثا ديناجك		براوس كو كليف دينا	1	قرآن مجبث د پڑھنا
1	پڑے رہنے سے چلنے والوں کو تکلیف ہو			YN	ابنى جان يا اولا دكو كوسنا
1 42	وعده ادرا مانت كولپردارنا	4. 1000		10	حوام مال كمانا اوراس سے كھانا بہنا
W4	سى بنات يافال كمولف والمايات			19	دعوك كرنا
	ديكهن ولمال ك پاس جانا			19	قرض ليسنا
W .				149	مقدور ہوتے ہوئے کسی کاحق النا
1 4 4	اسی عذر کے بغیراً لٹا لٹنا		منسونیں لینایا بائیں کرنے والوں	149	سودليسنا دينا
1 44	لِيُ دُموب كجوسا بيس ليثنا، بيشانا	7 77	کے پاس جا گھشنا	149	کیسی کی زمین وبالینا
1	ينيا كى حرص مذكرنا -	44	فضر كرنا		
	وت كويادر كهنااوربهت دلول كے	4 24	ر لنا چھوڑ وہنیا	١ س.	اولاد كا مُرحانا
1 4	لئے بندوبست نہ سوچنا اور نیک کام	- 44	سكوبيايان كبدينا إيهكاردالنا	J w.	غيرم دول كرد بُرد كورت كاعط لكانا
ALCOHOL PROPERTY OF THE PARTY O	ك لئ وقت كوننيت مجمنا -	- 40	ي سلمان كو درادينا	1 W.	مورت كابار يك كيثرابيننا
MA	لااورصيب مي صبركرنا	. Pa			
wa	ياركو أوجهنا	. 40	بنسلي كهانا		شان وکھانے کے لئے کیوا پیٹنا
1 49	رَويكو بَهلانا أوركفن ويبااور كلموالوكل سليك	- WG			يسي نظمت لم كن المستحدث
Language and		-	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	222	The contract of the

صعنا	مضيون	صغن	مفهون	صفي	مضمُون
19	حضرت مرنم کا ذکر	4	صربت وأكا ذكر	٣٩	چلاکراورگریبان چاک کرکے رونا
۲.	حضرت ذكريالي بي بي كا ذكر	4	حضرت نوح على والده كا ذكر	49	يشيم كامال كهانا
YI	حفرت فري وصنرت سودار كا ذكر	6	حضرت ساره کا ذکر	۴.	قیامت کے دن کا صاب کتاب
1	حضرت عائشه صدلقه كاذكر	^	مصرت اجره كاذكر	۴.	بهشت ودوزخ كوما دركهنا
	تصرت تفصد وامسلم وخزيمه كي	9	مصرت المعلى دوسرى بى بى كا ذكر	41	قيامت اور ٢٦ نشانيون كالجيدحال
77	بیٹی زینٹ کا ذکر	1.	كا فربادشاه نمرود كى بينى كا ذكر	P4	خاص قیامے دن کا ذکر
12	مضرت زينب رجش كي بيتي) كاذكر	The state of the s	ن مرور ماه مروری بی ما در صرت لوط کی بیٹیوں کا ذکر سن مدالہ کی در کیان	41	بهشت کی تعبتوں اور دوندخ کی ک
14	تضرت المبيب وجريه كاذكر	100000	معرت بوب ی بی ه در		مصيبتول كابيان
10	صرت ميونه كا ذكر	14	حفرت لياليني حفرت يوسف كي		ان باتول كابيان كرجنك بغيرايان
74	حضرت صفيه وزمينب كاذكر	SECTION AND ADDRESS.	فالدكا ذكر		ادھورارہتاہے۔
14	مصنرت رقيه وام كلثوم كاذكر		حضرت بوسی کی والدہ کا ذکر	1	البنے نفس کی اور عام آومیوں کی خوابی
10	صرت فاطمة الزبرارة كأذكر	6 . 35	حضرت موسلی کی بہن کا ذکر	1000	نفن کے ساتھ برتاؤ کا بیان
19	صنرت صليم سعديكا ذكر	10 th 100 miles	حضرت موسی کی بی بی کا ذکر	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	عام آدمیوں کیا تقربر او کا بیان
19	حصرت ام ایمن کا ذکر	TO STATE OF THE PARTY OF	صنرت مونی کی سالی کا ذکر		صيماولي:
۳.	حضرت ام سليم كا ذكر			1 1 2 1	قلب كى صفائي اوراطن كى درستى كى صروت
۳۱	تصرت ام حرام كا ذكر	The State of the S	فرعون کی بیٹی کی خواص کا ذکر	100	العليممة فانبيرا-
pu]	حضرت معبداورا بوذر غفاديي والده كاذكر	PER STATE	حضرت موسلی کے نشکر کی ایک ٹرصیا کا ڈر	021	عام عورتون كونضيت
77	تصرت ابومرره کی مال کا ذکر		حیسور کی بہن کا ذکر	A COLUMN	خاص ذكروشنل كرمنوالول كونصيحت
44	اساربنت عيس كا ذكر		صیسور کی ماں کا ذکر		
44	صنرت حدافيه كى والده كا ذكر	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	حضرت ملیمان کی والدہ کا ذکر		رحد المشترة
mm	تقترت فاطمه بنت خطاب كا ذكر		صرت بلغتیں کا ذکر	1000 =0	
~~	ایک افضاری عورت کا ذکر	\$10 PM 15	بني امرائيل كي ايك لونڈي كا ذكر		بغيرفداصلي الشعليه وللم كى بدائش
44	امضل لبابست حادث كا ذكر	Total Section 1	بني اسرائيل كي ايك عقلند بي بي كاذكر	10000	اوردفات وغيره كابيان
44	تعزت امسليط كاذكر	19	حزت مری کی دالده کا ذکر	p	أتخفر في وعادات كلبيان

صغما	مضمون	صفي	مفنون	صغر	مفهون
a ^	مران وحديث عورة كابعض عيوب نصيت		عبيب عجى كى بى بى صنرت عمره كاذكر		حضرت المرنت خومليد ومهند بنت عتبه
0 A	آية ل كامضمون		حضرت امتدالجليل وعبيده منت كلاس	40	وام خالد وصفيد كا ذكر
DA.	حديثيل كالمضمون		ا درعفیے شرعا بدہ شعوا نہ کا ذکر	7.4	حضرت ابوالهنيم كى بى بى واسائنت
	ضماواا	40		-	ابوبروام رومان كاذكر
	ضيماول		حضرت منفوسه بنت زيدبن ابي الفوايس	24	حصنرت المعطيه كاذكر
4.	بېشتى چېر	40	وسيده نفيسه بنت حن بن زيد بن ن		حضرت بريره وفاطمينت اليحبيش
4.	رسول الشصلعمى بإكيزه شأنل وماد لؤكاؤ		ابن على رضى الشرعهم كا ذكر	44	اور حمنه بنت ابی حجش اور عب را ملته
< T	منه خاره	4	ابن علی رضی النڈعنم کا ذکر میموندسودا، کا ذکر حضرت دیجا ندمجسنونا نہ کا ذکر		بن سعود کی بی بی زینب کا ذکر
-			حضرت دیجا ندمج <u>ن</u> ونا نه کا ذکر س سر سر	w.	امام حافظ ابن عب كرى أستاد
44	مضمون ماخوذار"اصلاح السمار"		حضرت میری قطی کی ایک مُریده کا ذکر	1 13 -	ا بيبول كاذكر
44	عن کا ذکر۔	D. T. T.	حفزت تحفظ كا ذكر		حنیدبن زبراطبیب کی بہن اور)
44	واعلم كا ذكر		صنرت جویره اورشاه بن شجاع کرمانی رساس		ا بعدا بخي كا ذكر
24	صرت لوط کی بیدی کا ذکر س	1-05	ی بین کا ذکر ترین کا دکر		امام زیدین ارون کی لونڈی کا ذکر
24	صدوت کا ذکر	10000	صرت عاتم مم کی ایک تبعو ٹی سی لڑکی کا ذ ^ک ر	1	ابن سمک کونی کی لونڈی کا ذکر
40	ارمیل کا ذکر دان بران		حضرت ست الملوك كا ذكر المار من الكرار والمركزان		
44	نائله کا ذکر بلعم باعور کی مبوی کا ذکر	1 3 5 5		100	امام رسیة الانی کی والده کا ذکر
2 K	. م با توری جوی ۵ در صرت یمنی کونس کر نیوال عورت کا ذکر			The state of the state of	امام سنجاری کی والدہ اور بہن کا ذکر
29	عرب ي و ل ريان ورك د ور	1000	من دن برور عرب و المعلق المرابع المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع		قاضی زاده روی کی بین کا ذکر
	بنی و مصلی در ورت کا در این ایک برجم عورت کا ذکر	The second livery	مید بیون می صف ورسرف ارد درج بسران و مدیث سے آیوں کا		حضرت معاذه عدويه ورابعه عدويه اورما جده قريث يه كا ذكر
۸.	بهای امتونکی ایک بدذات عورت کا ذکر	1 1 1 1 1	كالضمون وحدثول كامضمون		ادربا جره مرسیت و در
NI	بني اسرائيل كي ايك كارعورت كا ذكر	1 5	نصل دوم كمنزالعال كرغيي ضمون		راح قیسی کی بی بی اورفالم نشا پوری ذکر
1	ام بيل كا ذكر	4.00	اضافات المشكوة شريف		
NY	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	24	نصل سوم بيشى زيورك ترميي ضموك	-010	اورام ارون کا ذکر
			, , , ,		

صفحا	مفهون	ièro	مظهون	صغم	مظمون
4	چوٹ نگئے کا بیان	12	مرکی بیب دیاں	44	اننب بنت مارث كاذكر
74	زبركها ليخ كابيان	16	آکھ کی ہمیاریاں	14	البيد ميودي كي سيستيون كاذكر
76	مُرُوارِسْتُك كهالينا	14	کان کی بیاریاں	AF	سلطے بنت مالک کا ذکر
4.	البريع جانورول ك كالله كابيان	in	ناک کی ہمیادیاں	44	قطامه کا ذکر
۵٠	كيرك كورول كي مكال كابيان	19	زبان کی بیمادیا ں	10	جعده بزت اشعب كا ذكر
(۵)	سفر کی صروری تدبیرول کابیان	19	دانت کی بمیاریاں	10	بی بی زلین کا ذکر
24	حمل كى تدبيرول اوراحتياطول كابيان	۲.	حلق کی ہمیاریاں	14	قارون كى بېركانى بونى قورت كا ذكر
24	اسقاط لينى حل گرط نے كى تدبر ذكابيان	۲.	سینه کی بیمادیاں	4	لینے گنا م کا قرار کرنے والی عورت کا ذکر
00	زچ کی تدبیروں کا بیان	77	دل کی بیماریاں	14	چوری سے توب کر نیوالی ایک عورت کا ذکر
01	بجونكى تدبيرون اوراحتياطؤنكابيان	77	معده بینی بیط کی بیماریان		سجاح کا ذکر
4"	بحول كى بيار يول اورعلاج كابيان	10	نك لياني مع تركيب سيعال	*	منبيب
4×	پھوڑا کھنسی وغیرہ کا بیان	74	مبل کابیان	127000000000000000000000000000000000000	
47	طاعون كا بيان	14	جگری بیمادی		ره الربية
61	متفرق ضروریات اور کام کی باتیں		تلی کی ہمیاری		
27	خاتمہ النخون کے بنانے کی ترکیب	76	انتظروں کی بیماریاں	۲	دىب چ
1	جھاڑ کھونگ کا بیان	19	گرده کی مبیاریاں	٣	مقدمه حصه نهم
100	إضا فه جديده	۳.	مثانه یعنی مچھنے کی مبیاریاں	٣	ہوا کا بیان
94	طِی جَوْ بَرِیبِشِی زیورصیهٔ نم	۲.	رحسم كى بمياديان	4	کھانے کا بیان
47	بچ کا بہت رونااور ندسونا	44	كراور ما كقر با ول كيجر دول كا درد	۵	عمده غذائي اورخاب غذائين
48	دست آنا قبض يحيثين كابيان	44	بخار کا بیان	6	با نی کا بیان
42	چونے	1	ورم ادر دنبل وعيره كابيان	A	آدام اورمحنت كابيان
61	كوسنت اوراندا ركهني كركيب	1	ورم کی کچه دواؤں کا ذکر	9	عِللج كُرانيس جن باتونكاخيال صروري بِر
41			آگ یاکسی دوسری چیزسے عبل جا میکابیان	14	طبی مسطال حول کابیان
4)	دوده کھا الی نے کی ترکمیب	50	بال ك نسخون كا بيان	17	بیاریوں کے ملکے علاج

صفيا	مفتون	صفنا	مفهون	صفيا	مضهون
15	بخيل كي مهشديا طركا بيان				پانی اور کھا ناگرم رکھنے کی ترکسب
10	بيك اورنصيحت كي بعض باتين	THE PARTY OF	برقیم کے نثریت بنانے کی توکیب		اس جو ا
19	المقدكي مهزا ورميشيه كالمخضر ميان	De la Contraction de la Contra	وق کھینچنے گی اسان ترکیب		آب کاسنی مقطر
	بعض غیب مرول اور بزرگول کے)		وق كا فور	The second second	آب کاسی مروق
19	المقكمزكابيان	The second second	قرص کمرایار	The second second	اطريفل كمشنيزى
۲.	كُرُد كُرِينِي بِعِن آسان طريق	The second second	کشته رانگ	44	اطريفل صغير
71	صابون بنانے کی ترکیب دل	4 1	كشة مرجستان	4 11	اطريفل واني
77	حاجت کے برتنوں کے نام اور کا	49	گل قند	44	
7 -	صابون بنانے کی ترکیب ملا	29	نوق سپتال ما ، مل	< m	جوارش كموني
ra	كيرا پهاپنے كى تركىب	49	بارالحب	44	جوارش مصطلی
10	بكھنے كى روشنانى بنانے كى تركيب	69	مُرتبه آمله	64	خميب ره با دام
10	اگریزی دوفتانی بنانے کی ترکیب	100000000000000000000000000000000000000	קין ניט	6 1	الخميره سفي
N. Perillian	نکودی د نگلے کی ترکیب	121 22		100000	خميب ره گا وُزبان
	برتن پرقلعی کرنے کی ترکسیب	-	مفسترح بارد	Manage in	خميره مرداريد
	متى وش كرفيني كالانكانكانكى تركب		معجون دبيدالورد		دوارالمسك بارد
	پینے کا تباکو بنانے کی ترکیب		مومیت کی بنانے کی ترکسیب		دوارالسك معتدل
	نوشبوداريدي كالمباكوبنانيكى تركيب		نوسشدارو	40	روغن ببر رون
14	سوجى كى رو ئى كى تركيب جوزدة عنم جوتى			60	موم روغن
1	وُشت پِکانے کی ترکیظ جس سے		1100 400	64	سكنجين ساده
	وه چذ ماه تک نطاب منین موتا		رصردات	4	مثربت الخبب ال
4	وَسْت پِكانے كى تركيظ جسسے	-	سليقه اورارام كي بعض باتين		مثربت بزوری بارد
1	وه در شره ماه تک خواب نبیس بوتا	1	عيب اور تكليف كي بعض باتين جو	1	شرمبت بزوری حاد
19	ان با واورسبکٹ وغزو بنائیکی ترکسیب	TO WHEE	ورتون بن پائی جاتی بین	Service Co.	مثربت بزورى معتدل
19	ان پاؤگے میسری ترکیب	4	تجربه اورانتظام كي تعبض باتين	4	شرب دسنار

صغيا	مفبؤن	صفح	مضرون	صغي	مضمون
4	پانی کی ناپاکی کے بعض مَسّائِل	44	ڈاک خاند کے کھ قاعدے	۳.	نان پاؤپکانے کی ترکیب
9	بيثاب بإخاندكيوقت جن التوريخيا جائي	44	خط کا ت عده	71	نان خطائی بنانے کی ترکیب
1.	جن چيزول سے ستنجا درست نبيس	20	لندے یا پکیٹ کا قاعدہ	71	میسطے بسکٹ بنانے کی ترکسیب
1.	جن جزو في ستنجا بلاكرامت درست مي	4	رجسٹری کرنے کا قاعدہ	71	منكين بكث بناني كي تركيب
1.	وضو کا بیان	4	سميد كا قاعده	۳۱	آم کا چاربنانے کی ترکیب
11	موزوں پرسے کرنے کا بیان	74	پارسل کا قاعده	77	چاشنی داراچار بنانے کی ترکیب
14	صرف معزيني ب وصو ونيكي حالت كا	0.57521.01	وى پى رقيمت طلب) كا قاعده		مُک پان کا اجار بنانے کی ترکیب
10	غسل كابيان	44	مني آر در كا قاعده	77	كافىء صدتك شفوالأشاء كالجابنانيكي ركيب
11	جن صورتول يعنل فرض نبيل	19	تاركے قواعد	77	نور تن حیشنی بنانے کی ترکیب
10	جن صور تول مي عنسل واجع	4	خط لكصفي برصف كاطريقه وقاعده	۳۲	مُربّہ بنانے کی ترکیب
14	جن صور تول مي شار سُنت برد	DY	خاتمة الكتاب الهم مصنايين	44	نک پان کے آم کی ترکیب
14	جن صُورتول بي عنال سخب بجد	04	بعض كنابونك بم جنك ويكيف وفائده موتابي	44	ایموں کے اچار کی ترکسیب
14	صرف اكبرك احكام	or	بض كتابذ يح وم جنك ويصف ونقصان موتاج	٣٣	كبرا رنگئ كى تركىيىي
12			ضميت المستعدد		
	X Y y w ===	04	إضائب المساسم		1/11
19	تبمة حِسْدُ ذَكُمْ جُهِ تَى زيور			70	كزاوركره لخفينه كاطريقه
19	1 . /		جصته بازديم رجتي وس	٣,	
٧.			יוטקי,	24	چهوتی اور بری گنتی کی نشانیول کاجورنا
eri	اذان واقامت كے الحام	200	وبيا چهنديد	49	ر تبوں کے جوڑنے کی بٹال
1	اذان واقام الصين اورستبات	۲	دیاچک قدیم	٣٩	روزمرة كى آمدنى اورخي لكف طريقه
1	متفرق مسائل		تنة رصلاق المثنى زيور	1	مقورت سے گروں کا بیان
10	نماز کی مشرطوں کا بیان	٢	יין נשיי בני . וט לביר	٣٣	بعض الفاظ كے معنى جو بروقت لو يحاتين
14	قب له کے متائل	THE PARTY NAMED IN	اصطلاحات صروريه	44	رخوں کے نام
14	نیت کے مُسَائِل	۵	إنى كرستعال كاحكام	44	بضعن لط الفاظ كي درستي
		7			

صغما	مفہوں	صفيا	مضمورن .	صفف	مضوُن
1.1	اعتكاف كے مسّائل	74	ملين كرنبض مسائل	44	يجيرتح بميكابيان
1-12	نكرة كابيان			100	زض نماز کے بیض مسّائل
1.1	سائلەردزون كى زكۈة كابيان		غوف کی <i>ن</i> از		التحية المسجد
1.0	اونث كانصاب	4 1	جمعه کی نماز کا بیان	۳.	اوافل سفر
1.4	كائے اور كھينس كا نصاب		جعه کے فضائل	71	מו כינים
1.4	بحرى بجير كانصاب		جعركي آواب	100000	ترادیج کا بیان
1.4	ذكوة كےمتفرق مسّائل	44	جعدى غازى فضيلت اورتاكيد		نما زكسوف وضوف
1-1	بتر مورد المراجي والور	40	نمازجهمك واجب ويكى شرطين		استسقام کی نماز کابیان
		1/1	جعمى نازكے ميح بونے كى مرطيب		فرائض وواجبات نما زكم متعلق
1. ^	بالون كي ستعلق احكام	44	جعد كے خطب كے متائل	1	ا بعض مُسَائِل ا
11.	شفعه کا بیان	44	جعدك دوزنبى صلعم كانطبه	70	نما ذكى بعض مستتين
11.	مزارعت رکھیتی کی شائی) اور]			44	
	مساقات ركيل كى ثبانى كابيا	-	عيدين كي نما زكا بيان	11/100	جاعت كى تضيلت اور تاكيد
111	نشکی چیزوں کا بیان	1	كعبه كمرمدكح اندرنما زيرصن كابيان		جاعت کی حمتیں اور فائدے
117	مفرکت کا بیان		سيده تلادت كابيان		جماعت کے داجب ہونیکی شرطیں پر میں
110	تتتجفيهم بتى نيور	٧٢	میت کے عشل کے مسّائل	1 2 3 3 3 3 3	جماعت کے سیجے ہونے کی شرطیں
		40 200	ميت كيكفن كي بض مَسَائِل		جماعت کے احکام مقتدی اورا مام کے متعلق مسائل
	مردوں کے امراض	100000	جنازه کی نمازکے مشائل نریز نام		مقتدی اورا مام کے متعلق مسائل
112	صنعفِ إه ا در مُرعت كا بيان			The state of the s	جاعت من شامل مونے النمونیکے سال
119	صعف ہاہ کی دوری کے لئے چند کے				مازجن چزول سے فاسد ہوجاتی ہے
1421	دواۇل ادرغداۇل كابيان بطۇنېتفداچندمقوى بادوادكابيان		جنازہ کے متفرق منائل مرکز کر سائل		مَا زَجِن چِزِد لنے مگروہ ہوجاتی ہو۔
171	بطو چصاجبار عوی با دواد کا بیان صنعف ایک دومری صور کا بیان		مجدکے احکام نتر جو سرو مہشتہ : ۱، ۱	\$	نمازس مدخ ہوجانے کا بیان
144		- N	سمّته ح <mark>صّه سوم بهش</mark> تی زیوز روزه کابیان	1 2000	سرو کے بعض احکام
144	صنعف با د کی تمیسری قبیم	90	روره كابيان	77	نماز قضابو جانے کے مسائل

صين	wines	صيغ	مضئون	صفينا	مفتون
10.	المنيئه لولي	174	خصيه كاا دير چرطه جأنا	174	کام کی چند ہاتیں
۱۳.	موت اوراسكم تعلقات كابيان	174	آنت أترناا درفوطه كابرصنا	1717	خوابش نفسانی کی کثرت کا بیان
17.	زیادت قبر کا بیان	IFA	فطين راح أجاف كابيان	144	كىژىت چېشىلام كابيان
140	مسائل اله هيم الأمتاح	IFA	فوطون مين إني آجا نيكابيان	١٢٥	چند متفرق لنخ
186	ضعيمه ثأنيه	149	فوطول ياجنكا سون مين خراش موجانا	110	آتث کابیان
186	تعديل حقوق الوالدين	179	عضوتناسل کے ورم کا بیان	174	سوزاک کا بیان

فرست منامين نورم كترى طي بوبر البيتى زيور حقد نباس

Ep.	مضون	Sale.	مفتون	No.	مفهون	EVE.	مضمون
	نوشادر گدھ کے بیٹابسی	1.0	فضلات حيواشيكا بيان	1-7	حیوان کابیان - زنده یامرده کو	95	ديباج وج تسميه
1.~	til	"	كبوتر كاخون يرا وال يرتكانا	-	جلانا-لاش بجنيا - مردك كا دُصائح	90	فائده جليله علاج من أزادي
1	الله برمينري ياك مي .	*	كقي يرتسم جوانا		الكفنا يبيث من سے بختر كا شركر	"	تاردارون كونفيحت
	جس تيل ين حشرات الارض يا	"	جوفون جونگ تے پی لیا		مكالنا عورت كا دوده كالنا بوم كى		علاج مين جارجردن سے كام رفية ابو-
	گور جلایا گیا		رحلال پر تدوں کے فضلات		تصويرمطبين ركمنا - برقي آلدسي		استعال داخلی اور خارجی کی
1-9	اپاک پان کی گھیلی ر		لحل مرامات كاحكم		دييست - نرنده جا نور كو جلانا يتيل بنا		تعربين اورسحم
	مرعیٰ کو نایاک چیز گھلاکر کھانا		بحرى كايمته تجفلوري برجر طعانا		القطع عن الحي فهومينت		العت كي وجوالت چاديس-
"	مشراب كاسرك بنانا	THE REAL PROPERTY.	جافدوں کے براز کا فعم	1-1-	سائب كادانت مسرمدين دالنا	"	جمادات كابيان
4	دواکو مفورے کی لیدس دبانا		مشیا ف کا حم چمگاد از کا پیاب عفوہ	"	زنده جانور کی بیع -	11	سونے جاندی کے ستعال کی ک
4	بھڑنے کی پاخانہ کی لڑی		بمكادا كا بشاب عقويه	"	دریانی جافورون کاحکم میندگ		ممانفت كي وج
"	ينزما بيمضتراع إلى وعيره	"	چ ہے کے پیٹاب کا گم		سرطان - نا کا دغیره	11	چنا کھانا سنکھیائتی لگائے اور دعرا
11-	مسلمان طبيب تولجس دوا دميا	"	چوہے کی مینگنی		كافرك المذي مجيل حلال		جمالة كاحكم بعض الماعضار
2	فاسفورس كاحكم		النياني نضلات كاحكم		جنربيرستركاميم		
11	خاتم بعض وخال منوعه كابيان	"	متفرت ت مرکب ت از		حشرات کابیان محیک مین کھی ک		منی دعنسره زمری ادویات جلی
1	سترعورت كي متعلق بالمستاطي		جما د وجیوان محھی شور نے میں گرھائے		كِصلانا - بهت جهون جُهل معسه كم الانت ك كِعلانا -	"	ہوئی روتی ۔ رکیشم اور سونے چاندی کے مسائل
4	اغتنز كے متلق بے مسیاطی	"		SHOWING SALES	ارايفم بشكر تبغال وعيزه	00	
1111	مرود اكثر سي تجية جنوانا		تبدیل ماهیت کابیان گذرانڈانڈانایاک اور بخیر		وروم عرسان کانا	1	مسرّات كاحتكم . افيون
1	المحسرم مشرعي كابيان	11	الكرامة الماميات الارجيم		سية كاحسكم		
	اور حکم ۔ کسبیوں کا مطب میں } آئا۔		و الارض كاتيل		ذی سے برجاؤریاک بوجاتاہے		مشراب کا بیان
1	الما بيون ٥ عب ين	1-1-	وہواں پاک ہے اور بخارتجیں		بجيع اجرات بية ع بعض اجمار		اسپرٹ کا محم
	عرض مؤلف	"	-4 UZB	"	ياك بين- بال وعيزه		شرب آمیزایگریزی اودیات
"	ر المرافق المراطى بوير		ارالعبم مي خون يرمانا -	1.0	أعنى وانت كالمتعال		دُاكرُ ي كتاب سيم شراب في تحقيق
1.1	ای فرست مضاین	-	ترياق الافاعي	"	جوانات کے دورہ کا کم		بويوميفك دواكاعم
			خسرگش كى مينگنيان محقة		بن المية طامر كمعنى		كلورات رم سونگنا 🕟
1	ابل علم اس سے صرور منتفع ہوں	"	ين پنا-		الدفع كابيان		نباتات كابيان
0	كتباشفاق إجريا ويتفاعدا ونوشؤ		112		* 11 10 20 200	-	

مِلْ كَايِتُه: - لَوْرُفْعَ مَلْ كَارِخَا مَا بِحَارِت كُتُ بَالْعُقَابِلَ الْمِباغ فَي بِرِدود - ك

لِّلِّ	المرست مُعالَّى أَوْرُكُرِي مِنْ الْمُورِي الْمُرْكِي مِنْ الْمُرْكِي الْمُرْكِينِ الْمُرْكِي الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِي الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِينِ الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي ا									
صفحة	مضمون	عنق	معتمون	صغ	مضمون					
ar		47	إخط كے يت لكف كاطريقة	7	ديبا چه قديم در دم تاليف					
חמ		77	گِنتی سچی کہانیاں	4	انظم- اصلی انشایی زبور					
04	کس پائی سے وضووع لے رست ہا۔ کے اور سے ا	74	پی لہانیاں دوسری کہانی	4	مفردحروف کی صورت مرکب حروف					
09	مبرر ما بیان کوین کا بیان			THE STATE OF	دلوں ومبینوں کے نام					
47	جافردل كجو في كابيان	74	چوتمی کہانی	1000000	الجميل					
44	يتم كابيان	P. P. STATION	عقیدوں کا بیان		قواعد مخصوصه استعال حرد ن					
41	موزوں پرسے کرنے کا بیان مسائل ذیل کے بڑھانیکا طریقہ	The second second	مسل كفراورشرك كى باتون كابيان	18	زیل بینی ن و و ه ، ه ، ی ا است ال -					
41	وضوى توريوالى چيزون كابيان		مدعنول اور بری رسمول)	4	احرکات دسکنات کے نام)					
41		P SISTEMATION OF THE PARTY OF T	ליווט ל	IF.	صورت ، آواز ، مشق م					
41	جن چیزوں سے سل داجب)		بعقے بڑے بڑے گنا ہوں کا ا	10	اخط مف كابيان					
	ہوتاہے ان سے بقید مسائل } صنبہ مارولی مہشتی زیور	THE OWNER OF	بيان جن پر بېرىت سىختى } أئى ہے۔		بڑوں کے القاب داداب جیوٹوں کے القاب داداب					
۳				A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH						
120	دسیاچه علم کی بزرگی کا بیان نشان نشان	I''	نقصانون كابيان		بیوی کے القاب داداب					
17	الله و معامله بنيم سوال	4	عبارت سے بعصے دسیا	11	اباب کے نام خط					
91	مارت في وحوارد الما كي درگي كابيان	1	ے ہروں ہیں اور اور استان کا ا	1 ×	ابیٹی کے نام خط میٹی کی طرف سے خط کا جواب					
	بنميمه ثانب مساة به		وضو کی توڑے والی	10000000	بھا بخی کے نام خط					
11199	العنااط	L	چىيىندون كابيان ك	77	القاب للمن كاطريق					

الحمل لله الذى قال فى كتابه

ياايهاالذين امنواقوا انفسكوو

اهليكم نارا وفودها الناسو الحيجارة

وقال تعالؤ ولذكرن مايتلي فربيوتكي

منايات الله والحكمة والصلوة

السلام على سول عمل صفة الابيا

الذي قال في خطاب كلكوراع

وكلكم مسئول عن رعيته وقال علبه

السلام طلت العلم فريضة على كل

مُسَلِمُومُ مُسَلِدُوعَى الدواصحاب

بھی فرمایا ہے کہ اس صدیت کی سی سندس بھی یہ لفظ روسلہ ، مذکور نہیں سے مگریدروایت معناصیح ہے۔

إِسْوِاللهِ الزَّمْنِ التَّحِيْمِ التَّحْمِ التَّحِيْمِ التَّحْمِ التَّمْ التَّحْمِ التَّمْ التَّحْمِ التَّحْمِ التَّحْمِ التَّحْمِ التَّحْمِ التَّمْ التَعْمِ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ الْمُعْمِ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ الْمُعْمِ التَّمْ التَّمْ التَّمْ التَّمْ الْمُعْمِ التَّمْ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ التَّمْ الْمُعْمِ الْمُعْمِ

(تمام تعرفین اس التنب کے لئے ہیں سے اپنی گاب میں فرمایا۔ کے ایمان والو بچاؤ اپنی آپ کوادر اپنے گھروالوں کوآگ ریفی دوزخ ،
ایمان والو بچاؤ اپنی آپ کوادر اپنے گھروالوں کوآگ ریفی دوزخ ،
سے میں کا ایندھن آدی اور بچھریں اور فرمایا التنز تعالیٰ سے اوریا کھروں میں التند کی آئیس اور دانائی کی ہا تیں ۔ اور درود اور سلام آپ کے رسول محدرصلی الله علیہ ہو ہی گرزیدہ بیں انبیاء کے ۔ آپ سے فرمایا اپنے ارشادات میں میں سے راعی (نگہبالہ) سے اس کی میں التی میں سے اس کی رعیت کے متعلق ہو چھ دہوگی اور فرمایا دسول التی صلی التی میں ہے آور میں التی میں میں اور درا صلی التی میں التی میں اللہ اللہ کا المرسلمان مرداور سلمان عورت پرفرض ہے آور دردد نازل ہوآپ کی اولاد اور اصحاب پرجوآپ کے اطلاق و

لوط ديمنون بول ك بنيب - بول ومغي عشروع كراباجاوت

له الحديث اخرم البخاري وسلم وغيريها ١٢ الم من الن قال قال دمو التنصلي التسطليه وسلم طلب العلم ذريفة عي كلم دواضع لعلم عندغيرا بلمتفلد الخنازيرالجوسروا الأولؤو الذبب رداهاين ماجمة و روى البهيقي في شعب الليان الى قولم سلمعقال بذاحديث تنهم شوروانناده فنعيف دقدروى من اوج كلياضعيف ذكرتى من طرقه احد قال النخادى في المقاصدا لحنة بعدمج شطوبل قدالحق بعص المصنفين بأخر بزاالحديث وسلمة ونسير بالأكرني شئ سطرقه وان كان منا إصيماً (Liphal) وربيقي كى كتاب شعالكيان ين على كل عمرى كالتقول معادرامام ببيقي فرماتي بي لهاس مديث كامن شهوي كرينونديف -- اى كي تأ سي امام سخاري العنقاصد حنين بي ذكريا ب لعض مستفين نے على كل مما كے بعدوسلمة كالضافدكيات اوربيرهاصل بجث كيوسي ومنور كي الدر حصار ونورجب الذي الرائدة التراث خم بوجادك به رساله المراء اسكاديا جدار حايا والمراء اسكاديا جدار حايا بعادك البتد اليات بن ير يادر الحاق كابيان بالرزياني يادر الدى جادي قرن است. فرسرا والمراز طايا جادك الدوقة فرقا مين استحال الما جاف -

دلمين الفلاف صلحت ينجما جادى توكياوك كتفتي يرائ كابكوادل لكمتاشروع كردسا ومثق مرص فرصاف بوتاعاة أعير المعتى واوس أس كمتاجي أجاد كادركاك معاس عيوب مادوفاد ادرمبترية كالمركى كوكوني دوكر كأب ليكرتا ما حادر والمحتى جائد اور جو علمائكم - 2662496 (فيره) عقا دُوم الله وا مجباكر يروعا وي اوريمينيان مين التحان لياكوي ادراكر دوش لراكبون كي جاعت بوتوان كوتاكيد كمجادب ELLINGS دباق برجاري. ونميران أليطهاك والا

م دروة وشرم كمال

ان سے سرندہ وجاتے ہیں اور ہو نکہ بچے اُن کی کودوں میں ملتے ہیں۔ زبان کے ساتھ اُن کا طرز عل 'ان كے خيالات بھي ساتھ ساتھ دل ہيں جمتے جاتے ہيں جس سے دين توان كا تباه ہوتا ہی ہے مگر دنیا بھی بےلطف وبدمزہ ہوجاتی ہے۔اس دجہ سے کہ بداعتقادی سے بداخلاقی سیداموتی ہے اوربداخلاتی سے بداعانی اوربداعالی سے بدمعاملی جوجرے محكةرمعيشت كى- رہا شومراگران ى جيسا ہوا تو دومفسدوں كے جمع ہوجا لے سے فساديں اورترتی ہوٹی حس سے آخرے کی توخانہ ویرانی صروری ہے مگر اکثر اوفات اس فسامکانیم باہمی نزاع ہو کردنیا کی خانہ ویرانی بھی ہوجاتی ہے اور اگر شوہر میں کچھ صلاحیت ہوئی تواس بیجارہ کوجنم بھر کی قید تصبب ہوئی۔ بی بی کی ہر حرکت اس بیجارہ شوم رے لئے ایذارسال اوراسكي برنصيجت اس بي بي كوناكوارا وركران اور اكر صبر مذ بوسكا تونوبت نااتفا في اوعليجد كي ئى پہنچ كئى اور اگر صَبْركيا گيا تو قيد تالم ہوتے بيب شب ہى بنيں -اور اس نا واقفيت علوم دين کی وجہ سے ان کی ڈنیا بھی خراب ہوتی ہے۔مثلاً کسی کی غیبت کی اس سے عدا دت ہوگئی اور اس سے کوئی صربہ پہنچے کیا۔ ورمشلاً طلب جاہ اور ناموری کے لئے فضول رسوم میں اسراف كيا اور نروت مبدل بافلاس بوكئي-اورمظلًا شوم كونا راص كرديانس يخ تكال بامركيا ، با تے التفاتی کرکے نظر انداز کردیا-اور مثلاً اولادی بیجا نازبرداری کی اوروہ بے منزاور ناممل ره کمی اُن کود مکید د کیساری عمر کوفت میں گذری اور مثلاً مال وزیور کی حرص بڑھی اور بقدر حرص نصیب مذہوا تو تمام عمراسی ا دھیٹر بن میں کائی۔ اور اسی طرح بہت ہے مفاسرلازی ومتعدى اس نا واقفيت كي بدولت بيدا بوتے ہيں۔ يونكه علاج ہرشے كا اسكى عندسے بهوتا ہے اسلئے اس کا علاج واقفیت علم دین تقیبی قرار پایا- بناءً علیه مدت درادی اس خیال میں تھاکنے رتوں کو اہتمام کرکے علم دین گواردوہی میں کیوں مذہو صرور سکھا باجا فیے اس عزورت سے موجودہ اردوئے رسالے اور کتابیں دیمی کئیں تو اس عزورت کے رفع یے کیلئے کافی نہیں یانی کئیں تعضی کتا ہیں تو محض نامعتبراورغلط یا ٹی کئیں یعضی کتا ہیں ج معتبرتمیں ان کی عبارت اسی ملیس مرتمی جوعور توں کے قیم کے لائی ہو۔ پیراس میں وہ مصنامين بمي مخلوط تعيين كالتعلق عورتوں سے پھے بھی بنين يعطني كتابيں عور توں كے لئے إلىٰ كئيس متحروه اس قدرتنگ اور كم تقيس كه صروري مسائل اور احكام كي تعليم مين كاني تهين سلئے يتح بزى كرايك كتاب فاص ال كيلئے اليي بنائي جادے جس كى عبارت بہت ہى ہيں ہو-اس مرتبر صب كاخ ين بذيل وفي ماكل ويل كم براها فيكاط بقد وسي بين ان كمتعلق حب بدايت مندر معل كرب- ~

جمیع صروریات دین کووه حا دی اور جواحکام صرف مردوں کے ساتھ محضوص ہیں اُن كواس مين دليا جادے - اوروه اليي كافي دواني بوكه صرف اس كا يشيعه لينا حدوريات ين وزمره ميں اوركتا بوں سے سنعنی كردے اور يوں توعلم دين كا حاط ایك كتاب ميں ظاہر ہے كہ نامكن ہے۔اسی طرح مسلمانوں کوعلمارسے استغناد مجال ہے کیئی سال تک پیخیال دل میں مکیتا ر ہا۔ لیکن اوجو و من عوارض مختلفہ کے جس میں بڑاامر کم فرصتی ہے اسکے شروع کی نوبت منة في- أخر ساله عن شرطرح بن شرا خدا كانام ليكراس كو شروع بي كرديا اور فدا كالفنل شِنَا بِل حال بيه بوكد ساتھ ہى اس كاسامان طبع بھى چھے شروع ہوكيا-اس ميں الله تعالىٰ نے رنگون کے مدرسہ نسواں سورتی کے مہتم سیٹھ صیاحب کا اور جناب مولانا عبدالعفارصاب المسنوى جمة التدعليه كي صاحبزادى مروامكا جوهكيم عبدالسلام صاحب دانا يورى _ منسوب مبس حصيدر كها تفاكدان كى رقبول سے يكام نيك فرجام نشروع مواالتر نغاك قبول فرمادين- وليمي أئنده اس سيكس كل حصد ب- تاليف اس كى برائ نام اس نا کارہ و نا چیز کی طرف منسوب ہے اور واقع میں اسکے علی سر سیبیعی عزیزی وای سیدا حول صاحب متحبوري سلمه أمترتها لى بالافادات والافاضات بين جزأتهم الترتعالي فيرالجزارعني و عن جميع المسلمين والمسلمات - اب بدكتاب ماشاءا دنترتعالي عبثم بددور اكثر صروريات بلكه آ داب دین کوبلکه بعضی صروریات معاش تک کوالیی حا دی ہے کہ اگر کوئی اس کواڈل سے آخرتک سمجھ کر ہڑھ نے تو واقعیت ویں میں ایب متوسط عالم کی برابر مہوجائے۔اس کے ساتھ ہی عبارت اس قدرسلیس ہے کہ اس سے زیادہ سلاست ہم لوگوں کی قدرت سے بظا مرخارج محى عبن امور كي عورتول كو اكثر صرورت واقع نهيل بوتي جيسے احكام جمعه و عيدين وامامت وغير إان كوقلم الذاذكرد باكيا -صرف دوسم كے احكام لئے كئے ايك وہ جومردوں عورتوں کی عزوریات مشترک ہیں۔دوسرے وہ جو عورتوں کے ساتھوں ہیں ادران مخصوص مسائل میں یہ می التزام کیا گیا ہے کہ حاست پراس باب میں وول ے لئے بوقکم ہے اسکوبھی لکھندیا۔ تاکہ مُردد لم بھی اس واتفاع مکن ہواور کیسے مسائل مرتق طی منترے اور اس نظرے کے صرورت کے لئے اور کوئی کتاب مذر معونڈنی بڑے بغروعیں الف یا تالبخي لكادماكيا حبس كاما خذرساله تركبب الحروف مصنفه محذومي جناب مامون غي توكت على صاحب مرحوم ہے۔ بیں قرآن مجید فقے کرتے ہی اس کاب کا شروع کردین مکن ہے۔

المريد وسنك اليضك يون كر المكين في تعرس م أديم الويرى الرستان بناوي بعدينساجي آجادے الوقت مجبادیں المركان صرك بعثم ادني كوي يرصاياجادك معمر اندكورهان ماجت نين-المبرى مرس بومرد يافورس زياده عريونكي ديع ويرعن کے قابل نبوں ان کیلئے لیک وتعاق ركي عب وجع كيكيمان ناناكيبادا الي تالده في فوح دري بلامي مي عقد اويتي كي وروں کو چھ کرے جی گاب ادياكري اوتجادياكري किविक र उसे उठिए हैं। جي الكيارات التاجع يرجاوب يجرمنانا شروع كروس مسلا فوسيا ومعافظ أدرلعفني سنن واليال بحى - 388 (نمير) يرحاي واليكواية كريشين واليول كوال مشلول ひじんりんりょうしん تاكيداد دكيجال دكے الموند المراجع المحادة والمراجعة عمل کرے۔ ونبراا يمانعا عراع كوارخ له وسله فروسي الياسي مدادر الاستراعات

بلكي عالم ي يطعقيق كراع بعر برهاد عديد الحد الشرف على عنى عند

حصرادل اله ياره و الما المنتال bloom - ME 37-توجهه الميرجنت الله المالية لنكن اوريوتي يناوُطِيُكِ" المناسخ وايت ملمي الد E01-12 بان کی گئی 189.4 دقیامیت کی משילים کے زیرات ويال تك E UNI Lule و فنو کا ياني بونجا 45 بعجاقات مين عنوكرك والول أوزاور بيناياجا ديكا اورس جگه تک وصوكا ياتي سنج گادیاں

مك ده زادر

مى ينع كا

اورنام اس کابناسبت مذاق نسوال کے كما لات دين ہيں۔ جنانچہ جنت ہيں ان ہي كي بدولست ژبور سيننے كوملي كاكها قال للهما تعالى يَعَلُّونَ فِيهُامِنَ إِسَاوِرَوَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَّمْ تَبْلُغُ الْحِلْبَةُ مِنَ الْمُؤْمِنِ كَيْتُكُمُّ الْوَضُوعَ يومُله اسوقت عجم المازه نبيل بوسكتاكه يكتاب ں مقدارتک یہونتے جاویجی- اسلئے نفتے کے انتظار کو موجب ناخیر فی الخسمجھ کرمناس بعلوم ہواکہ اس کے منعد د چھوٹے چھوٹے مصے کردیے جادیں۔ اس میں اشاعت کی بھی تھیاں ہے۔نیز پڑنے والوں کا دل بھی بڑھے گاکہ ہم نے ایک حصہ پڑھولیا' دو حصے يرُه كئے- اور تاليف ميں مجي تنجائش رہے كى-كه جهان تك عزورت سجم و تحقق جلے جاؤاور بربھی فائدہ ہے کہ اگر کوئی لڑی بعض مصوں کے مضابین کو دوسری کتا بول سے حاصل کرچکی ہو تو پڑھا لئے میں اس حصد کی قدرے تحقیف محل آ کے گی۔ یاسی وجهفاص سيكوني فاص حصته يرطانا صروري اورمقدم موتواس كي تقديم وتحصيل میں آسانی ہوجا دے گی ۔چنانجہ یہ پہلاحصہ ہے جوآپ کے باکھوں میں ہے۔ اللہ تعالے سے رعامیجے کہ بخیر وخوبی جلد اختنام کو پینچے- اور بدلالت آیات واحادیث مندرجهٔ دیباچهمر دول پرواجب ہے کہ اس میں اپنی بیبیوں الرکیوں کولگاوی اور عورتوں پرواجب ہے کہ اس کو حاصل کریں۔ اولادکو بالخصوص اظکیوں کو اس پر متوجه که بن - دل اس دفت مسرور بهو گاکه جومضایین زین میں ہیں وہ سب حمع اور طبع ہوجائیں اور میں ای آ جھوں سے دیکھ لول کہ لڑکیوں کے درس میں عام طور سے برکتاب داخل ہوکئی ہے اور کھر کھراس کا چرجا ہور ہا ہے۔ آئندہ تو فیق عی عالی علا شانهٔ کے قبضهٔ قدرت میں ہے۔ میں حس وقت یہ دیبا عبر لکھنے کوتھا برجهٔ نورُ علی اور میں ایک تنظم اس کتاب کے نام اور صنمون کے مناسب نظر سے گذری جودل کھلی معلوم ہوئی۔ جی چا ہاکہ اپنے دیبا چہ کو اسی پرختم کروں تاکہ ناظرین خصبوصاً اڑکیال بھی خوشن بهوں اورمصنامین کتاب بندامیں اُن کوزیا ٰدہ رغبت ہو۔ بلکہ اگریے نظم اس کتار كے ہرصد كے شروع ير ہوتو تن محرركى علادت بحثے دہ يہ ہے۔ د لوص عمال اناني زورصد يرير عو-

اصلى إنياني ديور

أب زيور كى كرين تعريف مجمر أن جان س اور جوبدزيك بين ده جى بت ديخ م ادر مجھ برآب کی برکت سے طل جائے پڑاز كُوش دل سيات أن لوز لورول كى تم ذرى يريزميري جان بوناتم بهي ان بيندا عاردن کی جاندنی اور پراندهیری رات ہے دین و دنیا کی بھلائی جس سے اے جال ڈیاتھ ملتے ہیں اس کے ذریقہ سے ہی النجاں کے کا اورنصيحت لاكفتير عجومكون مين وجرن الرك إن ول ترك تير علي تيزيل كان مين ر كوفي حت دي جواوراق كتأب نيكيال بيارى ميرى نيرے كلي كامار بول كاسابى سے سدا توخم وفرسند ہمتیں بازو کی اے بیٹی ٹیری درکارہیں دستكارى ده بمزع سب كووم غوس يهينك ديناجا مخ ببثي بس اس جنجال كو تم رموثابت قدم هروقت راه نیک بر

ایک اول سے یہ بوچھا اپنی امان جان سے لون عزورين اليهي بتاويخ مي تاكراهي اوربيك من محدوجي بواستياز بوں کہا ماں نے عجبت سے کہ اے بیٹی میری يتم وزرك زيورون كولوك كتقيين مجسلا ونے چاندی کی جگ بن دیکھنے کی بات ہے مُ كُولارُمْتِ كرومرغوثِ السينورات سرچومرعفل كاركمناتم ال بنتي فدام باليان بون كان بي العال كوش بوش كي ادرآوید فی نصائح ہوں کہ دل آ دیزیول كان كے بيتے دياكرتے بين كافر كوعذاك ادرزبورك كے كي كو تھے در كاربوں قوت بازد كاحاصل تحدكو بازوسن ربو ہیں جسب بازد کے زاور سے سب بیاریں ہاتھ کے زورسے بیاری دسکاری وب کیا کروگی کے میری جاں زیور خلخال کو ب سے اچھایاؤں کازبوریہ ہے نوربھ

سیم وزرکا پاؤل میں زیررند ہو تو ڈر نہیں راستی سے پاؤں پھسلے گرندمیری اکسی

یانظم الکیوں کو حفظ کرادی جاوے تومناسب ہے۔

له بدري بعدا خراب المه المناز فرق - تيز الا الله والدجي بايس - ميلا الله كوش دل - دل كاكا الله ورى توج الله ورى المه الله ورى الله ورى الله والله وال

نے ذریعہ رسب ۱۱ الله گوش بھش - ہوش کے کان میں پوری توری کے آویزے - کان کا

سل عذاب دده شکلیف کام فرم و نوسند. نویش برشاش - ۱۲

هله زبورفلمث ل -بإزيب -

یکله نورلجر- آنکمدگی بینائی - محاوره میں الائک پالائی کو کہتے ہیں 11 ملائی کو سکتے ہیں 21 ملائی رائسستی سیجائی ۔

> صداقت -بچوں کو صفحہ ۵

مح پڑھانا شروع کرایاجاد

17

الخوائع كا-دا پېلى د ئى قى تى يا كاغذيرش كراجا بياجب عمده وف بوجائين توعران ے تنے قلمے میراسے

یاما خیدی کے تکھنے کے قاعدے بنیں دئی تھواپ يم كية قاعب لكنت بين-ان قاعدوں کے عوافق سن

يتاقم الماجات دا ، قلم كلك ينى داسطى كايا بيرشك كاادريه زطبى تو معمولى سركند عيارس

مجى بن سكتاب يعرف في كاسكبېردېتا --رم كالك كى لياقى ايك

بالشت ياكم ازكم أتنالياها كرقم كى طرح يا تعبي يركي

न्द्रें कर में के ने निर् بحىدے -

त्रं में हिर्ग देश हैं तो है اور بائيل بيلوك اسكويتدي كاشة لاديبان تك كرجيقار مولاياميين بنانامنطوري بنجائ - ينكاس كجواوي شكاف در اور كيرظم صاف

كرع تعالير برتطالكاؤ فط اس صورت سے دیاجائے

كداديرادرنيج كى نوك أتى

ك كم كم تدميان باتي زو



(٥) يج كي انظى برقلم وركوا الراسك إس والى انظى تقلم وزى ت براد ادبائيس بالقدة تن وصلى يا كافذكوليكر مجرد اب تحفيظ بررك كركمو-

- 午ばき

كايباله اسطرح ركمة كدكو

جائے اورالیایاربارکراجائے 一一一年 しり

روشائ اسطرح بنائ الى ے کہ کا جل کو گوند تھے ہوڑ

يانيس آفي طرح أوترك بمرسى ياتى ذرادراسا والكر

يتلاكر ليح ادروب كهوتنك جناكموشاجا ليكااني بيعد

نیای تیار مولی اب اس کو

(٤) دوشاني سياه اليمي يوتي زركانى الكوياني سي كمول كر اَبْ يَا فَكَ فَى فَحْ فَا ذُوْ ذُرُوْزُ رُرُوْزُ وَكُوْلُ مُن مَن مَا عَلَى عَ بيان كراس س دراساطاكم سوقى كيرا دال ليحة كرنياده چیلی در ب دبهت گارهی اف قُ كُ لُ لُ مُن وَهُ صَعَالًا مِ كَ عَ عَالَى مَ عَالَى مَ عَالَى مَ عَالَى مَ عَالَى مَ عَالَى مَ عَالَى م برجائ برقلم سے كيڑے كو خوبداد برشيح كركے طائے ہے ازير کي مختي روشناني تباريركي -معيمعي يد شطاني على يرني يوتى ي في دم عقرف أنبرطا تواس وراسانك دال ع ن ن ت ک ک ل م ن دو سمر مری ب لينے سے احمی بوجاتی بوادر الميش كى مختى وم الرجا بوأو عده دولنا في ٱبْ يَ قُ فَ قُ حُ حُ رُدُوْزُرُ رُزُوْرُ وَاللَّهُ مَا مُعَ مَا مُعَ اللَّهُ اللَّهُ مُعْ مُعْ مَا فَا للريرتيار وسكتي بوسكي أثا تركيب يه بحكمى التون عُ عُنْ قُ كُ كُ لُ مُنْ وَهُ شُرِي مِنْ عُنْ وَمُ شَرِي مِنْ عَلَى مُنْ عُلِيدًا يتبل كوج اغ مين ذال كم ذرائری کوکیے جلائے اور امتحان کے واسط زیرز برخیش کے حروف ايسى جدجيالاس كوبوا شق أسك اديرايك كوراي قُ إِكُنْ سِ بُولَى وَخُكُ لِ خُولًا فَيْ لِي فَوْ فَي مُرْدُونِ تے اویر کے صبی وراسالا ب ع الشي عَ وَم رُفَ زِتُ صُ كَ و لا صَحْم من عَنْ رے ایا کیے ہوا يالديم جانيكلاسكوا تارليا ایک ایک وف کی گئی شکلیں

ب بابرابر یا بالیت تا تر در طاع الم دید ف خ در در و وجرج ع ي برج ع ورخ ف و فرس سرك والم عرص ص في صفر على على على في في في قي قي قي قي كرك كرك كرك كرك لالم ممرم ن درنرد و مرم باه ی یادی

ایک چھاج بر محییلادیخ اور دھوپ میں خشک کرے اتار لیے بس سیای تیار ہے۔

المارير سالم اوردابنا كمفنا كمراكركي آل کے اور تختی یا کابی رکھنے اور اعالي المحادث (١) سے سے اب ور جادح في كيشق ليخجب يركفيك برجائين ايك الك دودورها أيحب بمليختي ختم بوجائ تودد عرف الى مركب تختيان للمن يوحظ ادرعبارت بسطرح سيشي زبورس معی ہے ای کے مطابق لكمن _ (١٠) ين ترفول كولينيكر لكها वीय क्रिक्टिकारी के ان كريكية وقت مالين اینا مائے دینسانس کی دراى حركت سے صفائی اور فرنصورتي جاتى رتى ع داايمشق كريكي أسال زكريب يرے كريد آئے آنيوالے قاعدے ذری تین کر لیے بجراك كاغذاليا ليجسين نيح كرف فوب نواما ان حرفون يرد كلف اوراسي كاغذ كے اديران وفول كے افق احتياطت حرف بنائي يوقلم كوفتك كيك الناوون وسوسويا تدهية بحرالك تحتى يأكاغذ يرالة ح قول كولكف ادرقاعدون ناب در بھے تھے کہ ہونے ما أيس - نزوع يون وع

ب پت طن شه ی کیمالیں بابب بب بت شف يك شديد مد فرنو تر تو نك مك بل بن مر ہٹ بس بیش تص تُص تُط تُظ بع نُعْ نف نق پوتی تیج تیج کی گئے گے 4543232323234366 55550 20 عاجب جُب چن ع ج ج في مرير جي في من خط حظ اب ع دی س س س سال کاری ای دی ا الش كامثال شاشب شج مشارش رشش شط شع شف شق شک شل شم شم ش شوث شی شے ص فن کی مثالیں صاصب مج صدعرفس صص صط صع صف فن فنك فل طاطب عج طدط وطرط في طع طع طف طق طاك ظل ظم اليے بئٹن كيج اور تھيك ہوئے كے ويھے كاايك طريقہ يہ كراس باريك كاغذ پر الك دھكر وف فكف بھراس كاغذكوكاب كے ووں كے اوپر دھكرا بنے موفو لونج كو

فلسم طن ظوظ فلمحسر ظلاظي فط اع غى شاليس عاعب عج عدم عمر عمر عمر عمل عط عف عق غاغم خسم غن غوغه غهم علاغى غے -افتى كى شاليس مَا فَبِ فِي فَرْفِي فِي فَلِي مِنْ فَلِي فَلِي فَلِي فَلِي فَلِي فَلِي مُعْ فَلِي مُعْ فَلِي مُعْ فَلِي مُعْ مَن وَ وَهُمِهِ مِن قِل فَي قِي -اک کی نالیں ا کا کیب کج کدکر کرکشش کھ کط کع کف کق لک کل کم گن ا کا تب ن مد ا اگوگر گہمے مگلا گی گے۔ ال کی مثال لاب لج لدك الرئيس له لط لع لف لق لك اللم ان لوله الهمسرالي ك المب بيم بوت مويش موري موري موري من بي بالم - 4- 51 by - 57 - 51 OF

رون علائے اگران ب فق رائے تو محفے کہ ایجی الملك بين بيك الديار أجأس توتهك بوكغاب آكے لکھنے روزان دو کھنے مشق كيا يركح ونون مين نهايت اعلى خطاروها الركاب فلم يردين يااعجازتم يس ومكورمشق كدس تواعيا ب- کر سے خط عرف ہوتا مروق قاعت प्राच्छे के प्राचित के कि र्टित्र हिंदी से हिर्देश परि مونانی جاروں طرف سے براير بوجائداس كي كئ صورتني س (1) विस्तृ विदी देवी (1) ادردد لقط مل مع يو ارتين لقط وي نيسرا نقطه دونون تقطون كح いかいらいだ درمیان کی سفیدی برابردی (٢) نقط كوتر جهاني سے كول اويرت فالي تعور ألمة كرت لاؤامكي نقطه مدركتني ين الى تكليد ي رس نقطه كو كفرايراس طرح اوكروات اورياس كول ى كىللىگولائى بوراس نقطه كومعكوس عي كيتيس ・ラテュルは ان نقطوں سے مختلف حرو

بنا سے سی بڑی اساد ملتی ہے اگران کی بھی مفق کرنی جائے تو بہتر ہے۔

قطقم يوثان كأيثي كراتدراتدون جوا براروماتا ع اسلف ووف کے نامین کا بہترین طرفیہ قطے- قطاسكوكيتيس كداديراوريح كى وكيس قلم ت برا برجا كر لكميس اك صورت يري (١) الم بقم كوكا غذيرا تنا ترهيا أل ركه كرتين تطلبا بنادً كجس عموناني أده تط ہوجلے اویر کی نوک درا سى دائيس طرف ادر نيچى كى بأين طرف ماكل جوتى ب شروع كے مقابليس اخر دُرادْرا شِلْي بُوتَي عِلَى عِالْيَ يَ باتی بالکل سیرهار ہے۔ MIL.

ب كوتر به قلم عشران كرت بين ادر تهورا الهورا الهورا المورا الهورا الهور

اور ب بانج نقطم سے دد نقطه تک چھوٹی ہوتی ہے دو حرفوں کے الفاظ ا آئی۔ جَبْ۔ دِن ۔ خَطْ ۔ ضِنْد ۔ ذَرْ ۔ اِسْ ۔ اُسْ ۔ جُمْ ۔ دِل ہُنْ اِسْ ۔ اُسْ ۔ جُمْ ۔ دِل ہُنْ ۔ بَیْن ۔ بال ۔ دام ۔ سال ۔ ساگ ۔ راگ ۔ شام ۔ صاف ایک ۔ بات ۔ جال ۔ دام ۔ سال ۔ ساگ ۔ راگ ۔ شام ۔ صاف طاف ۔ ڈاک نوب ۔ لات عرد ۔ زور ۔ روز ۔ کام ۔ نام ۔ غور ۔ فال ۔ فال ایک ۔ رائد کام ۔ نام ۔ غور ۔ فال ۔ فال ایک ۔ الفاظ

انڈا - مرغی - پراغ - حالت - خراب - فرصت - میرا - میرا -غوط مطوطا - بکری - پلنگ - کیدڑ - بندر - لؤکا - لڑکی - شال کال مرث - روٹی - بوٹی - سالن - کتاب - کاغذ - شختی -

ا پایخ ووں کے الف ظ

بندوق - صندوق مسهری - نہایت مضبوط مسرونا قبینی - کٹورا رومال یّعویز - پونٹی - اُگلی - رضائی - دوپٹر - چیا تی - پتیلی - پیجیب -پھھون کے الف ظ

جولا با تنبولي عِبونتى ـ نالا لئ يجهيرا عبيريا يجيبنكر دهتورا يجييرا جبينكا جبكا درا

سات حرف سكالفناظ

جمنجهنا - نيلكنظه - معرو بني - منكهور - محونكه ف - بعثياره جيبركه ف

اس كوناخى مى كيتى بين اسكى شردع وآخرين بزك آده أده قطى لكائين ادر في بين ايك قط جدر يترجي تعارب سفروع كرك سيده (١) تطير حتم كري -

می کھا چھڑی ۔ کھا واری آگھ اور نوحرفوں کے الفاظ

يميموندي - چيموندر - سيرو بو تي - گونگورو - بندمليمند فسطنطنيه

でとしょう

مشنبه - یک شنبه - روشنبه میشنبه - چهارشنبه - بنجشنبه - جمعه سنجگر - اتوار - پیر - منگل - بده - جمعرات - جمعه

المبينول كنام مخرم - صفر- ربيع الاول - ربيع الثاني - جادتي الاولي - جادي الاخرى رجب ينعبان-رمضان - شوال - ذى قعده - ذى الجحد

فذات ور -گناه من كر وطنوكر كفاز بره - فازى آدى فداكابيارات- بفائى رجمت سے دور ہے ۔ سی بظامت کے مظلوم کی بددعا بڑی جلدی قبول بو تی ہے ۔ تا ح سى جاوز ياير ياكوستانا كنة بى كومارنا بهت برائ مال بايكاكها مالو-أن كى ماركوفخ جالز- دل سے أعلى خدمت كرو - جنت مال باب ك قدموں كے تلے ہے المك كران كوجواب مت دو- جو كيم غصه مين لهين جيب جاب شن لو-لسي بات مين اُن كومت ساؤ-برول كے سامنے ادب عظیم سے رہو - چھوٹوں كومجست پيار سے ركمو-سى كو تقيريذ جالو- اين كوسب سي كم جالو- اين كوير المجمنا بري بات ي-كسى كومتكانا جركانا عيب كالنا براكناه بحلالااسخ باتقس كهاؤ- يانى واب ہاتھ سے بیو۔ بائیں ہاتھ سے شیطان کھاتا چیا ہے۔ یانی تین سالس میں بیو۔ کھانا

ر المعتران اور دارمتد مرماصية الذك عام على عوات يواده قطموا بوتا إس كرجيكا مركة بي -ال كالعد ایک لکیرخ دارتین تعلی بوسر ك ترب ايك وتعاق قطوقي اور بيدس لؤك ار ہے اس کوجیم کی گردن کتے ين اسين ايك لتكادما というところ مثاكرة لاديبا تكك دوائ でもとりとうなんしゅいち ساور کورهاتے عادکہ ددون يقيرار بدعائيلا ين نوك أده قطى بوقى きじょうと かっとりい أع قط بوا - بيث كي جوراني ماره عين تعراون عمي الى دريه تطروق ي اوراً فری لوک کے درمیان یں قطكافاصد بوتائ جيك سرى نوك اور كردن وليا فاصله ايك قطيرتا عيم ك دائره كو إصطلاع ين داعن كيفين جيم ادوين كاداس بكسال بوتاي-دائن ادردائره مي يرفرق كه جربائيل طرف سو دائين فون كولولاني دى جائدات داس كتي اروداس طرف سے باس طرف کوکوانی

دى جائدان و دائره كيت بى جي سكس و عروس -

ایک خرا دُفظ کا آسته آسته ایک قط نیچ لائد اسکے بعد

اسين زعدادد-يج

الم الم

ادپے نیچے کوا ترتی ہوئی پڑی دوقط کی اور آدھ قط موٹی ہوتی ہے۔ ڈے کا بھی یہی قاعدہ ہے۔

دوتط زراتر چے کھڑے رخ سے اوپرت نیچ کو اترتی ہوئی اس کا تم ڈیڑھ قط ہونا چاہئے۔ ڈے کا



بهلاد شلفة وحه قطلبا ود دوسراليك قطلبا بوتات بهلا يخفائي قطوقا بونا اود دوسرا فرماس زياده مولما بوتائ ميلاا فجالد دوسرانيجا بوتائ واسي تھنڈاکرے کھاؤ۔ گرم گرم کھانے میں برکت نہیں ہوتی۔ جو بات کہو ہے کہو۔ جھوٹ بولنابڑاگناہ اے ۔ صبح اٹھ کربڑوں کوسلام کیاکر و۔ نمازے بعد قرآن شریف کی تلاوت کیاکر و۔ بہت خوب یاد کیاکر و۔ باربارقسم کھانا بری بات ہے۔ اپنی کتاب کو احتیاط سے رکھو کسی کی صورت بری ہو تو اس کو انگلیوں پر مذہ نیجا و۔ خدا کے نزدیک بھبلی بری صورت سب ایک ہے۔ شرارت منا کو اس کو انگلیوں پر مذہ بیا و۔ خدا کے نزدیک بھبلی بری صورت سب ایک ہے۔ شرارت منا کیاکر و نوت میں ماروز بڑھے۔ ناک ہائیں ہاتھ سے صاف کیا کرو۔ پاشنجا بائیں ہاتھ سے کیا کرو۔ پاضامہ جاتے وقت واپنا بیز کالو۔ جوتی پہلے ایک بیاب سے اندر رکھو اور نکلتے وقت واپنا بیز کالو۔ جوتی پہلے داستے بیرج بیاکر و بھر بائیں میں کھیل کو دمیں دل مذلکاؤ۔ ہر بات پر سے مذکھا یاکر و۔

قواعر مخصوصہ استعال مرفق بل

پیرف کیمی غقر یعنی ناک میں بولاجا نام جیر طانگ مینگ سینگ - بیو کئے -محول کنوال - کچونگ - بھائک - بانٹ - اونٹ - بانکا - بانس سانس بھائن نیند - سانپ - لونگ - سونف - گوند - مینڈک - کنول - منھ - ہانڈی چروئی بھا اس حرف کے بعد اگر ت یاتی ہو توقم کی آواز تکلتی ہے - ن کی آواز نہیں گئتی جیسے انبیا ۔ دنبہ یمث نبہ عنبر کھنبہ منبع منبر - چنبا - چنیت -

آذراگراس مرف کے اول بیش ہوا در نوب ظاہر کرے بڑھا ہائے نومعروف کہلاتا ہے۔ جیسے دُور۔ فُر۔ بؤر۔ پور۔ پول جھول ۔ وُھول ۔ مُھول ۔ بچوٹ ۔ اقد اگریمرف لکھا جا وے اور بڑھا نہ جاوے تو معدولہ کہلا تاہے جیسے خواجہ خواب خولیش ۔ خواہش ۔ خوان ۔ نوش ۔ خود۔ نواہ دغیرہ ۔

ایک ملیر کفری ڈیڑھ قطای ہوتی ہے۔ اس کو گردن کہتے ہیں۔ تر عے قلم سردع کرے اس من دھائی قطاک الکا دُاف ڈھائی قطاک ہڑھا وہے۔ اس کو بتدریج اوپر

00

ار حرف ہمیشہ دوسرے حرف کے ساتھ ملاکر پڑھا جاتا ہے اور مخلوط التفظ کہلاتا ہے جیسے بھانڈ ۔ کھا فڑ۔ جھوٹ ۔ چینے ۔ چینیک ۔ جھانچھ کھیل ۔ مجبوت ۔ مجبوٹ ۔ تھوک ۔ محموک ۔ ڈھول ۔ بڑھیا الگھ ۔ ملھو۔

5

اس حرف کے اول ہمیشہ زیر ہوتا ہے اور خوب ظاہر کرکے بڑھاجاتا ہے اور معروف کہلاتا ہی جیسے وہی ۔ بڑی مجلی میلی میلی علی مہنسی ۔خوشی ۔ بنی ۔ ولی ۔ ڈلی چھپکلی ۔ چوڑی ۔ بالی ۔ بجلی ۔ کبھی میر ف کسی لفظ کے آخریس آکی آواز دیتا ہے اور مقصورہ کہلاتا ہے ۔ جیسے عیسی ۔ موسیٰ مجتبیٰ مصطفیٰ ۔مرتفنی ۔حتیٰ ۔ الیٰ علی مولی یجینی ۔ کبریٰ ۔صغریٰ ۔

Comme

اس مرف کے اول میں اگرزیر ہواور خوب ظاہر کرے نہ پڑھاجاوے تو تبھی اس کودے، مکھتے ہیں اور ہی اس کودے، مکھتے ہیں اور اس کو جہول کہتے ہیں جیسے کے ۔ سے ۔ نے ۔ تھے۔ دئیے لئے ۔ آئے ۔ آئے ۔ آئی ۔ آئی

1

یددنون حرف اگرداب جی جی خی ف تن ک م ده ی کے ادل میں ملائے جاوی توصرف ال پڑھا جائے گا- ادرالف کوند پڑھینگے- جیسے حتی الام کان عبدالباری - جواب الجواب معبدالهي معبدالناق - عبدالقادر - عبداللاء مرائعین - عبدالغنی - بالفیل محتی المقدور - عبدالو باب - بوالبوس - طویل الید - اور اگر دت ث دزر دس مسسس معنی المقدور - عبدالو باب - بوالبوس - طویل الید - اور اگر دت ث دزر دس مسسس معنی طفل ن کے اول بین ملائے جاوی تو دونوں مذیر سے جاوی کے بلکہ - ال - کے بعدوالے حرف پرتشدید پڑھی جادے گی - جیسے عندالتاکید - نجم الثاقب - علیم الدین عندالتاکید - نجم الثاقب - علیم الدین عندالتاکید - نجم الثاقب - علیم الدین اغیران الطب - و بیلة الظفر - قائم اللیل - نصف النها روغیره میزان الطب - و بیلة الظفر - قائم اللیل - نصف النها روغیره المین الم

نیچ کوا آدری اور پرنیچ کو اوپر کہ ایک جائیں۔ بیٹ کی گرون ڈیڑھ تط بیٹ تین قطاور میٹ کی گرائی ڈیٹو قطاور ہوک ڈیڑھ تط لیک ٹی آ آھیے کد کروائرہ کو بالکل پورکوٹ ترمیمنہ کی شکل بن جائے۔



ترجی قلمت شروع کرک تمورا تمورا چه قطینی آناد عرفی نی گیاره قطیم قلیم کل لمبانی گیاره قطیم قرکزک اگر آخری تونین قطیم و شین کے ایشائی سرے سطحائے اگریشین کے ابتدائی اور آگریشین کے ابتدائی اور آگریشین کے ابتدائی اور گیرے ملادیں تو بی میں گیرے ملادیں تو بی میں گیرے ملادیں تو بی میں گیرائی ویرادہ قطیموکی۔

ایک قطلبی ترجی وک ادراس کے ساتھ ایک قط تھوڑا ساگول سرااس بلی ہوئی دوقط لمبی ناختی لیس سفیدی پڑھ قط معنیک کو تر بادہ کے: ج سے تشیہ دیتی وک سے لیادھ دیتی وک سے لیادھ

تَفَائكَ بِوني عائد - الر

ناخى بكا فرى سربىلى كوا دالكاكريدى البرهيني توصادك اورك صدى التى بوئ كذر جائ -دائروسين كى طرح بونا عاسية -

در محدی کریشتی زیور ۱۵ حصاول

آواز	صورت	انام	آواز	صورت	pt
U		تؤين دوزير	1	-	Ji N
U	50	ننوین دومیش	0		تو یں دوزیا
اس پر کھیلا حرف	,	سکون	ووبراحرف	<u>w</u>	تشديد
الميرتائ-	•		سكون كيديكون		وقف

1

يه حركت الف كم او پرآئی ہے جيسے آج-آگ-آڑ-آرہ-آس-آل-آم-آن-آن-آرى-آدھى-آئى-آندھى –آيا-آٹا-آدم-آفت-آمهث-آلو-آسان-تنوين دوز بر در الله پر كت بهيشه الف كے ساتھ ہوتی ہے اور بھی ت كے ساتھ بھی آئی ہے جيسے معًا-فور آ-مثلًا -اتفاقاً-عداً-سہواً فصوصًا عومًا -طوعاً -كر ہا-جبرًا-قہرًا بغتہً عدادہً -تنوين دوز بر (س) جيسے يومن يونئ منائي تنوين دون پر اللہ جبرًا حرائے - حرائے -

(سار بدس)

بير کت هن حرف پر موق ہے وہ دومرتب بڑھا جا تا ہے جيسے اُٽر-چلو-کلو-منو- بلی-کنا- دلی-برخو-چکی-نڪو مرکز-لڏو ستجا-کتھا۔ پتا- ہتا- بتا- پتر- بلا- پلا- تجھلا-

(2)()

اسكەمنى تلىرنىكى بىل، اس سەپىلەرف كواسكىساتھ الكرىمفىر جائىيىن سى دف بريەبوتا ب وەساكن كىلاتا ہے جيسے أب جبن- دِل دُوم - دُسْ - دِسْ - اِسْ - اُسْ - اُسْ - اُسْ - اُسْ - اُنْ عَلْ - دِنْ

وقف

يركون كے بديرتا عجب و فراب موقون كہلاتا ہے ميے أبر - جَبْر - صَبْر - قَبْر - مِعْرِ - قَبْر - مِعْر - قَبْر - معْم - معْم - كُون - وغيره - معر - شهر - معد - فرع سنت - وغيره -

فط لقي كابيان

حب کسی کو خطاکھنا منظور ہوتو پہلے پیخیال کراؤ کہ وہ کم سے بڑا ہے یا چھوٹا یا برابر۔ جس درجہم کا آدی ہواس کے موافق خط میں الفاظ کھو۔ بڑوں کے خطاکو والانا مہ ۔ سمر قراز نامہ -افتخار نا کرامت نامہ - اعزاز نامہ ۔ صحیفۂ عالی۔صحیفۂ گرامی لکھتے ہیں اور چوشخص بہت بڑا ہوتو۔ اس کوآپ کی جگہ آنجناب ۔ جناب عالی۔جناب والا۔حضرت والا۔حضرت عالی لکھتے ہیں جیب

النتي تطلباالدايك قط گولائي وصادك سركي طرح بوتي هيداس ك بعدودقط لمي بري رك بعدودقط لمي بري رك بحدودقط بمي بري رك بحدود قط بمي بري رك بحدود في مضيدي دايو قط بري مواجع مطبي اي

Cont

عین کاسر دصا تدیرا ادر ادصا ملاتر جها ادر نیج سے فالی ادر سے قدر کے گول اس کے بعد لکے نیظ ذرانیج سے گول ادیر سے فالی نقط کے آخر کراچ فالی نقط کے آخر کراچ عین کے سرکاجیم وہ قط میا ادین ہے سرکاجیم وہ قط مالی ہونا جا ہے ۔ دائرہ منل جیم کے ہے۔

ون

نے کاسرایک نقطب فی سے گول اوپرے فالی ۔ کھراوب کوسلم ملی کر گولائی پوری مرفق کی طرف سے ایک قط اور کھڑے ایک کھڑے

ك لكائي - في عرك يج إلى قط ملك فالى رمي يا بخ-

ا پر کھنا منظور ہوکہ آپ کا خطآ یا تو یو الکھیں گے ۔جناب والا کا سرفرازنا مہ آیا اور آیا کی جگر ایوں تصفیح ہیں سرفراز نامرصا در ہوا۔ سرفراز نامہ نے مشرف فرمایا۔ اور جھوتے کے خطاکو مسرت نامہ - راحست نام لکھتے ہیں اور برابردائے کے خط کو عنابہت نامہ كرم نامر الحقة بين اورخط لكفن كاطريقه يب كرمث لا الرباب كوخط لكهوات اس طرح للمو-جناب والدصاحب مخدوم ومعظم فرزندان دام ظلكم العالى - السلام عليكم-بعد سليم رجند أداب وعظيم مے عرض ہے كرآپ كا والانام رأيا خيريت مزاج مبارك كروسيافت ہوتے کے اطبینان ہوا۔اس کے بعد اور جو کھومضمون کھنامنظور ہو لکھدو-اس میں سے دام ظلم العالى تك جو كي المحاجا أب اس كوالقاب كيت بين الداس كے بعد سلام ودعاجو كي الحماجاتا ہے اس کو آداب کہتے ہیں۔ اس کے بعد بوجا ہو کھواس کو خط کا مضمون کہتے

والدكنام اجناب والدصاحب معظم ومحترم فرزنذان مخدوم ومطأع كمترينان دام طلكم العالى ـ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - بعد يم بصد آداب وتكريم عن بكه: -جناب والدصاحب عظم و محترم دام ظلكم ألعالى - السلام عليكم درحمة الشرو بركاته -- ت أن تعنال مرسل الم اليفتيا بن أداب وليلم لم تعظيم وعرم وعل عبي ك:-جناب وألدصاحب معظم ومحترم فرزندان دام ظلكم العالى- السلام عليكم ورحمة التشريج الضا بعد ميم بعد تعظيم كالتالس المجاكه :-جناب والديسا صب عظي ومحترى مظلم العالى -السلام عليكم ورحمة التكروبركاته -الفتأ جناب خالوصاحب مخدوم ومرم كمترينان دامظكم العالى - السلام عليكم ورحمنة التثر الفنأ

قاف کا سے کے سركى طرح بوتا ہے۔ يكر نقظم كارخ سدهاري اس کا بیٹ عمرکے داس كى طرح سائع ين قطاد بيث كي كرائ ديره قط اوراً خرى لؤك ايك قط

برن پائے

يهيحامك الف بناثي يعر اس می ازی ایسی لگادیخ ای کے بعد اسس باليج قطلمااور آدعه قطاء ثاامك مركزالي نگائي كدم كزاورالف كي لوكيس أليس للجايس مركز بركت تت ين قط ادنيا بوناوات عافكا الف ين تطاور الف ك يح ايك نقطه ال طرح طائين كما كے اول واخر یں لڑک اورادمر ادعرے シュアアア المين جانب دراسا 18/2/2 الم في تعليا ادراده قط وثالف بنا عراس سين كادائه لكائي اور آخرين والم

فظ لمي وك لكائي-

ایک نقطه بناکر دوباره فلم کو کرنقطه ادها دسی بیائی ادرا دها کلاریمائی اس طرح ادهاداره باایی کدال الام بخائے دونبالادی سے موال نیج سے بہت لا گاؤدم لگائیں ۔

بائين جائب ذراساخم لؤ بوئ آدھ تطابقا اور دو قط لمبالف بناؤ بجراسين مين كادائره اور آخريس درو تطلبي وك لگادة

قاف کے مانند سربنا داد نیج ڈیٹر ہوتھ البی کے لگا دو۔

ادپرذال کاسرنیج صاد کادلٹا سرزیج کی مفیدی لمبائی چڑائی میں ایک ایک قطء

اول گول نقطه آدھ قطعو الما ادرایک قطلها ادرایک قطلها ادرایک قطلها آدھا کھلا بیرایک قطلمی ترجی ولک الکا و اسلامی الما کی دونون شیخی اللا اسلامی بناؤکہ پہلے نیجے اللا محمد الحوالی کی نیجے اللا محمد الحوالی کی نیجے اللا محمد الحوالی کے نیجے اللا محمد الحوالی کی نیجے الله محمد الحوالی کی نیجے کے الله محمد الحوالی کی نیجے کی نیجے کے الله محمد الحوالی کی نیجے کی نیج

والده كنام جنابه والده صاحبه محذومه وعظمه وام ظلها - السلام عليكم ورحمة الله اليضاً جنابه والده صاحبه عظمه ومحرمه دام ظلها - السلام عليكم ورحمة الله اليضاً جنابه والده صاحبه عظمه ومحترمه دام ظلها - السلام عليكم ورحمة الله بينابه والده صاحبه عظمه ومحترمه ومخرمه وام ظلها - السلام عليكم ورحمة الله برى بهن كو جناب بهائي صاحب عظم ومحترم مخدوم ومحرم دام ظلم العالى - السلام عليكم ورحمة الله برست بهائي صاحب علم ومحترم مخدوم ومحرم دام ظلم العالى - السلام عليكم ورحمة الله

جوالقاب والدکے ہیں وادااورنا نااور چپاور ماموں اور خسر کے بھی وہی القاب ہیں۔ اور جو القاب ہیں۔ اور جو القاب والدہ کے ہیں فالہ اور مومانی اور نائی اور چپی وغیرہ بڑے رشتوں کے بھی وہی القاب ہیں القاب ہیں القاب میں فالہ اور مومانی صاحبہ لکھ دباکرو۔ دبور اور عبی شھر سے جہاں تک ہوسکے خطوکتا مار کھو۔ زیادہ سل جول مت بڑھا ہو۔ اگر کھی ایسی ہی صرورت آ بڑے نو خیر لکھ دو اور ان کوجنا اللہ کھا تی صاحب کرکے لکھ دو۔ آداب سب رشتوں کے ایک ہی طرح کے ہیں۔

چھوٹول کے القاب اور آداب

بيئا يؤنا يحتبجا برخوردار نور حبثم راحت جان وسعادت واقبال نشان سلمه التدنعالي-السلام علیکم ورحمته الشرو برکاته-بعددعائے زیا دتی عمرونزتی درجات کے واضح ہو۔ نواسأ وغيره الوَّرِيطِ الخِيتِ عِلْمُ طُولِعِمرة -السلام عليكم ورحمة التدويركاته- بعد دعائ ورازي عم اليضاً وحصول سعادت دارین کے داختے را نے سعید ہو۔ فرزنددليند حكر بيوندط العمرة - السلام عليكم ورحمة التلر- بعددعا بائ فراوال الفا برادرعزيزا زجان سلمة الترتعالى-السلام اليكم ورحمة التر بعددعاك واضح بو جهونا بهائي برادر بجأن برابرسلمه الترتعالى-السلام علبكم ورحمة التربعدد عاكس عادتندي برابركابحاني ونیک اطواری کے واضح ہو۔ بمشيره عزيزه نوحشمى صالحه سلماالت تنالى -السلاعليكم ورحمة التد چھوٹی بن کو خوابرنيك اخترطول عمرها -السلام عليكم ورحمة التر-آدابسب كايك مى طرح كيين سرح في چائ كمعدو-

حصد کی طرح بناؤاس کے بعد سرصاد کے او پر کے مصد کے مانند بناؤ جس جائد بیددونوں عصے ملتے ہیں وہاں سے گیارہ قط لمی ایک کشش الی بناؤ کہ جس کی سوٹا ٹی

شروع بین کم ادرا خین نواده بوت بوت پوری بوجائ - اگراکشش کے ابتدائی حصد سے ایک سیرھی کیر کھینجی جائے تو اس کیرسے درمیانی حصد دو قطالم وادرا خری حصد ایک قط نیچا رہے ادرا خر میں دو قط لمبی ترجی نوک

الف ين قط فيج دوقط لمي روقط لمي در الفرى المرك طف المربود والم الفري والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة المرافقة ا

یکامرقیج قلم نردع کریں بتدریج گفتات کھٹاڈ نوک بنادی ابتدائی صفرار منانیچ کوجھکا اوار کر بوبری گول نقطر بنائیں جیکے ادل ہ دُھائی ظرچ ٹا اور ڈیڑھ قط گہرادا کرو بنائے تمزیں دو تط لمد ناک ایکائی

شومرك القاب وآداب

ستردار من سلامت -السلام عليكم ورحمة الله وبعد سلام اور شوق الأفات كيوض بكه ميرة استردار من المان المعليكم ورحمة الله وبعد التاس به ميرة استرار انبيس عكسار من سلامت -السلام عليكم ورحمة الله - استهاى الماقات كربعد وض به وأقف راز بهدم وجمباز من سلامت -السلام المعليكم ورحمة الله - استهاى الماقات كربعد وض به

ابیوی کے القاب و آداسب
مخطم دانهمدم وہمبازمن سلامت - السلام علیکم ورحمۃ اللہ دبعدامشتیاق وتمنا فیلاقات کے واضح ہو-

رَدُولَ فَامْ وَرْبِبِكِ النَّامْ من سلامت - السلام عليكم ورحمة التله- بعد شوقي ملاقات ك

ورس ہو۔ انیس خاطر علین کین مخبش دل اندو بلین سلامت - السلام علیکم ورحمة الله بعدا شناق ملاقات کے واضح ہو۔

ایاب کےنامخط

معظم ومحترم فرزندان دام ظلم العانی - السلام ایک ورحمة التدویرکانه - بعد سیم به تعظیم کے عرض ہے کہ عرصہ سے جناب دالاکا سرفراز نام صادر نہیں ہوا - اس لئے بہاں سب کو بہت تردد و پرلیثانی ہے - امید کہ اپنے مزاج سبارک کی خیریت سے جلدی مطلع فرماکر سرفراز فرماویں - ہمشیرہ عزیزہ سما ہ زبیدہ فا تون فدا کے فضل دکرم سے اچھی ہے - کل اس کا کلام مجید ختم ہوگیا ۔ اب آپ اس کے داسطے اردد کی کوئی کتاب ردانہ فرمائیت کہ شروع کرادی جا دے - جوکت ب تعلیم الدین آپ کے داس سے اسطے بھی تھی وہ بڑی اچھی کتاب ہے یسب بیبیوں سے اسکولپند کی اس کی چار پائے جلدیں اور بھی جدیے ۔ باتی یہاں مرب خیریت کیا اور اس کی طلب کا رہی ۔ اس کے اس کی چار پائے جلدیں اور بھی جدیے ۔ باتی یہاں مرب خیریت ہے ۔ آپ اپنی خیریت سے جلدی طلع فرمائے تاکہ رفع ترددا دراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در ادراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در ادراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در ادراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی ۔ ازالہ آباد ۱۲ مرم مردر شنبہ عرف نازی در ادراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در در ادراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در دراد دراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در در در دراد دراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در دراد دراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در در دراد دراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فقط عرف نازی در دراد دراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ فرانسیام ۔ ازالہ آباد ۱۲ مراد دراطمینان ہو۔ انسان می مرفر شنبہ در دراد دراطمینان ہو۔ والنسیام ۔ مرفر شنبہ در دراد دراطمینان ہو۔ انسان کا درائی درائی کی در دراد دراطمینان ہو۔ درائی کی درائی کی در دراد دراطمینان ہوں کی درائی ک

البنى كے نام خط

کنت بجرنیک اخر نورجیم راحت جان بی فدیجبلهاالله تعالی - السکلام بیکم ورحمته الله -بعدهائ درازی عمرونزنی علم دبهنرک واضح بهوکه بهت وصد سے تبهاراکو فی خطابیس آباجیس سے دل کوترود تھا۔ لیکن پرسول تبہارے بڑے بھائی کامسرت نامہ آبا۔ خیر میت دریافت بهونی

نوک سے ما ماندسر بن ایک نقطیاس سے لی و فالیارہ تعالمی ہے کے المفد شش عب کا آخری عصد ابتداد سے ایک قط ادنجا بونا جا ہے ۱۱ امسے بازاحد خوشنویس

خط للحف كيائية صرورى بداير داعس خطاكاجواب در بواسكجواب طلبامود خطكمينج دوناكهواب كونى بات مزره جائ (٢) راشة كيوافي لكمعوا وربتصوركم لوكه كور أن كے سامنے بیٹے ڈلا زبانی بات کرد سے پو (٣) كوني إي يات الم كه اگروبي بات تهيس فخ جائے قبین ناکوار اورافسوس بو-לישונה שינונים اليي بات مذهبعوكا لآتير خطالوتی غیر پڑھ لے - タンパリガン 1. 28 1 Zbo (0) بن عل القاب وأدار علاملام ودعاعكا فيزي يوحيتاايي خيربت لكمه ي مل منمون عود دعا وسلام نيزدوسر-عزيزدن ديرسان عار كودرجمير رجيسلام درو (٢) خطس نرم الف استعال كرود لشكن الغا عيريز كرد-رى خواتنا كمسيد محسيث كري المحوكة الراه ميں الحين بو-ير صفي

اطبینان ہوا۔ اُس خطسے بی جی معلوم ہواکہ تم کو لکھنے پڑھنے کا کچھ شوق نہیں ہے اور اس میں بہت ا كم دل لكاتى بو-بيمي سناك بعضى عورتين تمهارت لكصف برصف بريون كبتى بين كه الركيون كو كهواك يرُسان سيكيا فائده-أن كوتوسينا يرونا- كمانا يكانا حيَّن وغيره كارْسناسكمانا جا بين- الكو برص الکھا کرکیا مردوں کی طرح مولوی بنا ناہے۔معلوم ہوناہے کہ ان ہی لوگوں کے بہرکایے سی تمهارا دل أحاط موكيا اورتم يع محنت كم كردى-ا بيرى بينى اتم أن بيوتوف عورتول كركب پرہرگرز مذجاناا دربیم مجھوکہ مجھ سے بڑھ کرکوئی دوسراتہا را خبرخواہ نہیں ہوسکتا۔اسکنے میری بضبحت یا ركھوكەأن عورتون كايكبناباهل بيوقوفى ب-كمسكم اتنا بركورت كيلئے صرورى بكالدوولله بيھ الیاکے۔اس میں بڑے بڑے فائدے ہیں اور لکھنا بڑھنا نہانے بیں بڑے بڑے نقضان ہیں اول توبڑا فائدہ یہ ہے کہ زبان صاف ہوجاتی ہے۔ میں اے دیجھا ہے کہ بے بڑھی عورتیں ثواب کو سباب ادر شورب كوسروكا -كبوتر كوقبوتر- جبير كود بيز- زكام كوفهكمام اوربعض زهام بولتي بيساد بوعورتين يرعي لمي بوتي بين- دواك برينسي بين- ادراك كي تقليل كرتي بين-سويرط صفي لكففت يجيب بالكل جاتا رستا ہے- ووسرے غاز روزہ درست بوجاتا ہے- دين دايان بهل جاتا ہر بے پڑھی عورتیں اپنی جہالبت سے بہت سے کام ایسے کرتی ہیں جن سے ایمان جا آار بہتا ہو اوران كوخرجى بنين موتى - اكرفدانخواسداس وقت موت آجادے توكافروں كى طرح مهيشه دوزخ میں جلنا بڑی کے معی نجات نہیں ہوسکتی۔ بڑے لھنے سے بھٹکا جاتا رہنا ہے-اور ایمان مصبوط ہوجانا ہے۔ تبیترے گھرکا بندولست جوفاص عورتوں ہی کے ذمہ ہوتا ہے۔ دہ بخولی انجام یا تا ہے۔ سارے گھرکا حساب کتاب ہروقت اپنی بھاہ میں ہوتاہے۔ چُو تھے اولادی پروتات عورت سے فوب ہو تی ہے۔ کیو کی چھوٹے بچے مال کے پاس زیادہ رہتے ہیں - فاص کراٹر کیاں تومال ہی کے باس رہتی ہیں تو اگر ماں بڑھی جھی ہوگی تو ماں کی عادتیں اور بات چیت بھی اچھی ہوگی تواولاً بھی دہی سیکھے گی ادر کمسنی ہی سے خوش اخلاق ادر نیک بخت ہو گی۔ کیونکہ مال ان کوہروقت تعلیم كرتى اور لوكتى رہے گى- دىكيمو تو يەكتنا برا فائدہ ہے- پانچویت يەكەجب درت كوعلم ہو گا تو ہروقت لينے ماں باپ فاوندعز يزوا قرباكار تبريجيان كرأن كے حقوق اداكرتى رہے گى-اس كى دنيا اور عقبط دونوں بن جادیثگی ۔ان سب کے علاوہ پڑ مہنا لکھنا نہ جاننے میں ایک اور بڑی قباحت یہ ہے کہ ا کھری بات غیروں پرظا ہر کرنی پرتی ہے۔ باس کے جیائے سے نقصان ہوتا ہے۔ عور توں کی ہائیں اکثر حیا وشرم کی ہوتی ہیں۔لیکن اپنی مان ہیں سے بھی ظاہر کریے کی صرورت ہوتی ہے

فنبارا مطلب مجینے کے بچائے الغا اللے گور کا دھندے میں عینس کر مزرہ جائے۔

اورا آفاق سے مال بہن وقت پریاس نہیں ہوتیں - السی صورت میں یا توبے شری کرفی فرقی ع اور دوسروں سے خطاکھانا بڑتا ہے۔ یان کہنے سے بہت نقصان اٹھانا ہوتا ہے۔اس کے علاده اور مزارون فائد اليه اور يؤمنانه جانع مين قباحتين بين-كمان تك بيان كرون-دیجھواب تم میری نصیحت یا در کھنا اور پڑھنے لکھنے سے ہر گزجی مذیرانا - زیادہ وُ عافقط رافسم عيدانشرازيتارس - ٢٥- دمضان وزجعه

ابیٹی کارف سے خط کاجواب

معظم ومحترم فرزندان دام ظلكم العالى - السلام عليكم ورحمة التدويركاته -بعداداب و سلیم کے عراض ہے کہ صحیفۂ عالی نے صادر ہوکر مشرف فرمایا۔آپ کے مزاج کی خبر بیٹ میات ہونے سے اعمینان ہوا۔التر تعالیٰ آپ کی ذات با برکات کو ہمارے سروں بروائم وقائم رکھے جناب والاسے بندی کے لکھنے بڑھنے کی سبت جولکھا۔اس سے مجھ کو بہت فائدہ ہوا۔ بیشک اوگوں کے کہنے سننے کی وجہ سے میرادل ا عاث ہوگیا تھا۔ اب س دن سے والانا مہ آیا ہے میں بہت دل لگاکر کے پڑھتی اور بھے بڑا بھلا لکھنے بھی لگی ہوں۔ بیٹک آپ کا فرمانابہت بجائے کہ اس میں بے انتہا فائدے ہیں اورجوعورتیں بر مہنا لکھنا نہیں جانتیں وہ بہت بجیاتی ہیں کہ ہم نے کیوں مزمبکھ لیا۔ برسوں کی بات ہے کہ میشکارصاحب کی بی بی جوہمارے یرطوس میں رہتی ہیں۔ اُن کے ماموں کا خط آیا اور گھر میں کوئی مرد آج کل ہے تہیں۔ بی**یا**ری ایک ایک کی خوشامد کرتی بھریں کہ کوئی خطر پڑھ داوے یا ہمیں سے پڑھوالا دے کہ اب مو مانی کی طبیعت کیسی ہے۔ سناگیا تھاکہ ان کا براحال ہے اس وجہسے بیجاری طری گھرا رہی تھیں۔ دو پہر کا آیا ہوا خط دن بھر بڑار ہا۔ اور کوئی بڑھنے والایہ ملا۔ مغرب کے بعب بیجاری مبرے یاس آئیں تومیں نے حال سایا- تب ان کاجی کھ کا نے ہوا۔ تب ومبرے جی کو یہ بات لگ کئی کہ بے شک پڑھنے لکھنے کا ہنر بھی بڑی دولت ہے اور اس کے مذجانے سے بعضے دقت بڑی مصیبت بڑتی ہے اور پیمبی میں دہمتی ہوں کہ ہماری برادری میں یا بج بيبان نوب يره حلي ده جهان جاتي بين ان كي بريء سهوتي ہے جو بات خلاف شرع کسی سے ہوجاتی ہے یا بیاہ شا دی میں کوئی بری رسم ہوتی ہے تو اُس کوٹولتی ہیں منع کرتی ہیں خوب سمجھاکر کے نضیحت کرتی ہیں اورسب بیدییاں جبکی ہوکرکان لگاکرمنتی رہتی ہیں جوکوئی بات پوھنی ہوتی ہے اُن بی سے بچتی ہیں۔ بیبیوں میں سب سے بہلے و بی

وم خطي عام تم الفاظ استعال كرد عربي فارسي اورا عكريزى كيشكل لفأ فاذكر مكتوب السيجهبي و مع والمرية تعوركر كالمعو تم اس سے زبانی بخاطائع م فط المنے کے بعد ایک ندغورسے بڑھ لوک کوئی المي مزره جائے اگركونی تظد لخراش ناگواریا ہے 亡とくいりませいか

ا)خطيرا بتدارس اني ناد عاصلاح ليا واوروغلطان بتلاس ن كا أستره خيال ركود الما فط کے شردع یا أفرس اينابورا يترضرور العدو تاكريوات ودالے الماش فراليد يميى عى المياروجا لكسي كراب ء يترز لكفف ادرأى المحيلات كم بوجانيكي ع جواب سي أتا-ورلي فراه كواه بركماني براسوماتى --الم برخط کے شروع یا زیں تاریخ ع ببینہ رسنه عزور لكعدد ليفن في ركي عزورت يرتى ي واك خا ه كي فلطي يايته كي الى كرا بركى دجه سے الرفط رس سنح توتاريخ ية مل جاتا ب كرجاب من تمارى طف سيستى ياديرنبين بوئى - اگرج اب طلب خطوط ذيا ده مجع جميعائين تويندميل جاتا ب كريد كوف آيا يعن ادقات

بيش كرنيكي حزورت برجاتي ع- اگربغیرتاریخ ک خطیق کریم روان بوکر يرس بنجنيكي الميشن ير انتظام كرديخ توديان باش ایک دن بدهجی جالينكي ادروقت بوكينون اس معولى ي بات فخلت كرين ببت تكيفيل بيش آجاتي بي نيزاكم مهرصاف نهيس يرتى توسارت بنيسرتى ماتى اسكے علاوہ جولوگ المريزى جانة بي مبرك تاريخ وي يرص كتين براك ونبس يرصك الرخواذاك كے وقت وليد يريتونه اسكل روز بحلباى اوربر على كامنيوطي بس تاریخ نکھنا ہرگزیزیولو (١١) اگرخط رول كولكها جائے توان کے خطس ب كلمشاكدفلان فلالكصلام كر ديخ اور بركيديخ وں کبدیجے یہ ہے ادبی اوركتافى ع- ألاير حكم علانا ب- اجماطراقية ير ب كرول للمع كالرفلا صاحب خطاد يجبي ترسلام قبول کریں۔ اگران سے يبت بي تكلفي موتوست ادب كيفظونس كي دین کامضائد نہیں ہے

پوچی جاتی ہیں۔ ساری بیدیاں اُن کی تعریفیں کرتی رہتی ہیں۔ اس لئے میں صرورجی لگاکر نکھنا پڑھنا سیکھوں گی۔ جھے کوخود بڑا شوق ہوگیا ہے۔ آپ بھی التندنعا لیٰ سے ڈعافرمائیے کہ التند تعالیٰ مجھ کو بہ دولت نقیب فرمادے۔ ہاتی بہاں سب خیرستے ہے۔ زیادہ صدادب فقط آپ کی لونڈی خدیجہ عنی عنہا از مہار نہور ۲۸۔ رمضان دوروشنہ

ایمانی کے نام خط

نورحيثم راحت جان بي بي صديف سلمها التدتعاني -السلام عليكم ورحمة التدويعددعا کے واضح ہوکہ تمہارامسترے نامہ آیا۔ حال معلوم ہونے سے سلی ہوئی۔ تمہارے پڑھنے کا حال سنكر محجے بڑی خوشی ہونی-التر تعالے تہاری عمریں برکت دیوے اور تہاری محنت كا الجال تم كوجلدى تفيب كرے حس دن تم اپنے ہاتھ سے بچے خط لكھوگى-اس دن بى يا كئے روسیہ منھائی کھانے کے لئے تم کو روانہ کروں گا اور ایک نصیحت میں تم کو اور کرتا ہوں میں یے سنا ہے کہ تم شوخی بہت کیا کرتی ہو-ادرکسی کا ادب کے اظ نہیں کرتی ہو-اس بات سے مجه كوبراانسوس بهوا -كيونكم أدمى كى عزت فقط برصف للصفرس نهيس بهوتى -جب تكادب لجاظ نرسکھو کی لوگ تم سے مجت اور بیار ہز کریں گے۔ بڑھنے لکھنے کے ساتھ سب سواول اط کوں اور اطکیوں کو لازم ہے کہ اوس تھیں۔ کیونکہ اوب سے آدمی ہر دلعزیز ہوجا تا ہے اورسب آدی اس کی فاطر کرتے ہیں-ادب کرنے دالا ہمیشہ خوش نصیب ہوتاہے۔ جنانچہ كسى كا قول ہے۔ باادب بالضيب بادب بانفيب- اب ميں تم كوبتا تا ہوں كدادب لیا چیزے اور اس کا برتا وکیو حرجاہے۔جو کوبی تم سے عمر ادر رمشتہ میں بڑا ہواس کوبہت تعظیم سے سلام کرو-اور اس کے سامنے کوئی فیش بات زبان سے میت کالو-مذابی برابر والوں سے اس کے سامنے وس طبعی اور دل لئی مذاق کرو۔جب وہ مہیں بکارے وہیت نرم آوازسے جواب دو- اور حب تم كو كچه داوے توسلام كرو- اور جو تعبيحت كى بات كم خوب غورسے سنو حب دہ بول رہاہو تو بیج میں اس کی بات مت کا لو - جہاں وہ بیٹھاہواس سے او کی جگہ مت بیٹھو- اور اس کانام نے کرمت کارو-بلکہ اس سے رحت لگا کہ بولو-نام برهاكرلياكرو- جيسے فالوجان- يجو في امّاب- نا ناجي- آيا جان-اكرغصمس أكروه تم كوكي يرا بجل كبين توتم بركز أس كا جواب مت دو-الك كرأن كو كجهد كهو-اس كانام ادب ب-ادريه محكروا وسين ازقيض آباد آری کے واسط بہت مزوری ہے۔فقط حصمادل ٥ خارية كف كايطاقة اكركسى برابروالے كوخط لكھنا ہوتواس كے لكھنے كاطريقة يہ ہے كہ پہلے اس كے مرتب كيموافق اسطرح القاب كهو-عنايت فرمائي من سلامت - السلام عليكم ورحمة التدرم شفقه شفيقة من سلامت -السلام عليكم ورحمة التدعهر بان ن سلامت السلام عليكم ورحمة التدريجر اسطرح أواللحف بعدسلام مسنون كيوض ہے۔ يا يوں لكھو بعدسلام مسنون وشوق ملاقات كے عرض ہے۔ بھرخط کامضمون کھدوا در بہ خیال رکہوکہ مذتو اتنا بڑھاکر لکھو۔ حبس طرح کم برُوں کو لکھتے ہیں- اور یہ اتنا گھٹا کرلکھو جیسے کہ جیموٹوں کو لکھتے ہیں- بلکہ ہر بات ہیں برابری خطكابة لكه كاطرافة ليسم يمون كيك دوية لكه جات بي مَقام شهر لكفيو علدابن آباد - قريب مكان عبيم عبدالغنى صاحب نائب تحصيلدار بخدمت والادرجث عظم ومحترم من جنأب داروغه وحبد الزمال صاحرفه مظلم العالى-متقام فيض آباد يوك بردوكان لياقت صين صاحب ساده كار-بمطالعه برخور دارسعادت اطوارمنشي محدسعيد الدين سلمه التدتعالي درآيد-

نام مورت صورت صورت صورت 251 ايل بالبيس 10 يندره 77 بيئيس سولم 9 99 14 بالم ينن الله ٣ وس ستره يونيل 14 10 ۲۴ كياره برجيس الماره 11 10 40 فيعيس انتس باره ياج 19 10 44 ير ه U... ستاليس 4. 1000 76 البيس سات الحاميس 099. 6 10 41 YA

بازدك بوتكات اووده -4:3 فدمت جنا بحفرت مولانا نتياق احرصا وشنولس عله الوالركا ديوبند الم مهارتور (او-یی) اندیا فدمت جنا معلى لشرحد ساحب لميجر ورمح مطابع كارخان 色明の見はいい مددد کرایی باكتان الخارك وكرفط والكرزى النيخ فالمركان ملت بي واسطحس عكم خطاكمنا بو رديان والخان وتواسكادر الع كالم كي يع المونية الروبال داكفادة بوزجها كا ڈاکی نے انجکے نام منلع کے نام کے نیچ لکیر بنجدد-اوريته لكبن كااتجعا فيسب كواول مخقرالقاب عماتمه أن كانام لكحدو ا كياس فطوا ا ويوا ره پردسری طرسی کل م اور تعييري سطرسي الخام صلعانام ادراكرويان فارنبس ہے وددسری إلى المعكر كالجي ناالليا ئے اور سبری سطریس فأندوضلع كأنام مو يوهوم لك كانام يوتا جائية

ی دو سرے ملک میں خط لکبنا ہو توسب سے اویر کٹاٹ کی برا برس ملک کا نام لکبریا جائے۔

بيون كويه مانين ذران ثين	صورت	00	صورت	انام	صورت	نام
كرادى جائيس كم الدوجي	44	نام ستة	01	تزيين.	49	انتنس
اس علامت (٠٠) كوصفر كيت بيس عفرك مدين فالي	40	البست	20	يَوْنَ	p.	رتيس ا
كيبي - كنتاس طرع	49	أناسى	00	پرر پچپن	71	اكتيس
يادكرادُ صفر ليك -دو-	A:	أستى	04	يجين	PP	ابنيس
اخرتک ایک سے				The same of the sa	سرس	الينتبس
نوتک اکائیاں کبلاتی ہیں	^1	اكسياسي	04	استادن		چونتيس
اکانی کے منی ایلی چیز کے بیں۔ اکانی فری وقی ہیں۔	. 1	بياسي	01	الخفادن	77	
این دس اکائیوں کی ایک	٨٣	تراسی	09	الشم	70	بينتس
دياني بوتى عند حيانيان	1	چوراسی	4.	سائه	74	حيمنيس
יש נישירטייניטירע !	10	ا پیچاسی	41	اكستحم	74	سينتس
د بائيون كاليك سير وبيقا	14	حفياسي	44	بالمح	44	الريس
ہے۔ اکا فی کے دائیں اُن کے دائیں	14	ستاسی	41	تركي الم	79	انتالیس
ایک ترب (۱۰) در ۱۱۰ (۱۳۰ م	11	الماسي	44	يون عم	4.	عايب
(११)। १८ ८१ वर्ष १ के दे ने हिंद	19	نواسی	40	بنينط الم	41	التاليس
الموجاتات ميس (١٠٠) (١٠٠٠)	9.	نڌے		بهيائم	44	بايس
(۳۰۰)جن بندسے کی دائیں				المراحة		البياليس التيناليس
ہانب صفر کہدیا جائے آئی دہائیاں بنجادیگی ایک صفر پ	91	اليانوك		الأخوا	22	
د بای درم دو پرسیگره در او	97	پانوے		the second second second second	LL	چواليس
عين پينراند٠٠٠٠ عدما تا م	94	ترانوے	The second second	انهتر	40	پنتالیس
ای طبح دس بزاد لا که دس	94	چورالخے		100	4	المحاليس
الكه - كروز - وى كروز - ارج	90	بحانوے	41	اكبتر	46	سنتاليس
الونجولين- الله	94	چھیالانے	44	بيتر	NA.	الوتاليس
چندرقیس می جاتی بین نکو می توب مجدور بری مزورت	94	ستان	24	الهمت	49	اننحاس
بى وب يە دېرى مرورت برقى برايك بيسر (-ر)دد	90	المفالذے	24	3.00	0.	ی اس
ييسد (مراتين سيد (-راايك	99	نانوے	40	" u.S.	01	اكاون
強いい芸をいいげ	100	32	44	"		
いくい」				7 68	OF	باول

 بالى جى كى كى ايال

1

جنائی دسول التی التی علیہ وسلم کے فرایا کہ کوئی شخص سی جنگل ہیں تھا۔ کیا یک اس کے ایک بدلی ہیں یہ آواز سنی کہ فلال شخص کے باغ کو پائی دے۔ اس آواز کون اتھ وہ بدلی جی اور ایک سنگ ان بی خوب پائی برسا اور تمام پائی ایک نالہیں جمع ہو کر ھلا۔ شخص اس پائی کے بیجے ہولیا۔ دیجے تاکیا ہے کہ ایک شخص اس پنے باغ میں کھڑا ہوا بہلیے سے پائی بھر رہا ہے۔ اس نے اس باغ والے سے پوچھا کہ اس سے پوچھا کہ اس کے ایک فدا تعراکیا نام ہے۔ اس نے بدلی میں سناتھا۔ بھر باغ والے سے اس مید ہیں ہیں جس کا یہ بندہ فعدا تو میرانام کیوں دریا فت کرتا ہے۔ اس نے کہا کہ میں سے اس بدلی میں جس کا یہ کرتا ہے کہ اس نے کہا کہ جب تو نے پوچھا تو جھ کو کہنا ہی پڑا میں اس کی کل بیدا وارکود کھتا ہوں۔ اس میں سے ایک تہائی خیرات کردیتا ہوں۔ ایک تہائی ابن کی بیدا وارکود کھتا ہوں۔ اس میں سے ایک تہائی خیرات کردیتا ہوں۔ ایک تہائی ابن فائدہ ہے۔ سبحان التد کیا ضرائی رحمت ہے کہ جواس کی اطاعت کرتا ہے اس کے کا عمل سے اس طرح سرانجام ہوجاتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ بیشک سے ہے ہو التد سے اس طرح سرانجام ہوجاتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ بیشک سے ہے ہو التد کا ہوگیا۔ سے اس طرح سرانجام ہوجاتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ بیشک سے ہے ہو التد کا ہوگیا۔ سے اس طرح سرانجام ہوجاتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ بیشک سے ہے ہو التد کا ہوگیا۔ سے اس طرح سرانجام ہوجاتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ بیشک سے ہے ہو التد کا ہوگیا اس کا ادائے سے کہ ہواتے ہیں کہ اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ بیشک سے ہے ہو التد کا ہوگیا۔

دوسریکهانی

Y.

ر سول ہیں اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ فرما یا کہ بنی اسر اُسِل میں تین آدی تھے۔ایک کوڑھی۔ دوسرا گنتجا۔ تیسرااندھا۔ خدا وند تعالیٰ نے اُن کو آزما نا چاہا۔ ادر اُن کے پاس ایک فرشتہ بھیجا۔ بیہنے دہ کوڑھی کے پاس آیا اور پوچھا۔ تجھ کو کیا چیز پیاری ہے۔ اُس نے کہا

ان يردّانندا لي بعرى فالبر المعنى المين من البنى منى المستمليم و المن بينا مبل يبنا مبل يغلاة من الارض فسمع صوتا في سحابة استن حديقة بغلان فتنتى الكالي سحابة الماركا فتنتج المارفاذ البرع فاذا فرغ ماده في حرة فاذا شرجة من تك الشراج قداستوعيت و لك الماركا فتنتج المارفاذ البرع فقال المن محديقة بحل المارك فالن الاسم الذي سمن في السحابة فقال لديا عبد المشركة منها فاتصدق بثلث والمحاب الذي المرب الميك فال الناس المستم الذي سمن في السحابة فقال لديا عبد المشركة منها فاتصدق بثلث والحمل المارة والمنافئة بذا المرب ويقول است حديقة فلان لاسمك فاتصن فيها فال الماؤا قلت بذا فاني انظر الى ما يخرج منها فاتصدق بثلث والحمل المارة وعلى المارة والمعمن شاة والدافائة بذات

كال عن الى بريمة الذيح النبي على الشرعلية ولم لقول ان للشة من بني اسرأسل ارص داقرع داعمي فاراد التذان يتبليج فبعث البهم ملكا فاتى الابرص نقال اى شي احب اليك قال بون حس دعلوس ويذبه عنى الذى قد قذرني الي فالمسحة فدسب عنه فذره داعطي بوناحت وحلداحتا فال فاى المال اصليك قال الال افعال البقه شك أسحق الاان الايراك والاقرع قال احديماالاك وفال الاخر البقرقال فأطي ناقة عشراء فقال بارك الشرك نبها قال فات الاقرع نقال السائخ احب الي قال شعرس ويذس عنى بذاالذي قد قذرني الناس قال مسحم فذب عنة قال داعطي عرا صناقال فاى المالات الرك قال البقرفاعطيقو طالاقالهارك الترلك فهاقال فاتى الأعمى نقال ای شیٰ احب البک قال ال يرداندا لي لعرى فالبر يالناس والمسح فروالته المراقيرة قال فاى المال احب اليك قال أصنم

وولديذا فكان لبذا دادس الابل ولهذا واجمع المبقرولبذا واوس الغنم قال فم ارزاتي الايص في صورته ومبيَّته فقال رمل مسكين رباتي صطع برطاحظ مدى

مرانقطدت بي الحبال في سفرى فلابلاغ لى أيوم الایا نشرخ یک امثلک بالذي رة عليك بصرك شاة اتبلغ بهاني مفرے فقال قدكنت اعمى فرة التر الى بعرى فخذ ما شئت ودع اشتد لا اجدك ليوابني اخذته لترفقال امسك مالكفاظ البليتم نقدر صيعنك سخط علىصاحبيك راهسلم و النخارى ملك اس معاية أن النوى عام اليل ابوس واقرع والمخاد كؤش القى فرنس على الل علم كواشكال شيل عليا سے ال کی تی کے لئے مرقاة كي حسب ذيل عبار نقل کی جاتی ہے رفاراد الشان يتليم) موجران عندى يوزدول الغلاق خريادان لم يج زفندا يم اى فيما اص عليم فقولا فارا د تفسير على ولورفع الر وما عطف عليه بالخبريدين للتفسيران رفعها بتقدير احديم اوتهم أيص دمرقاة الرح مشكوة طلاسى ك شايعالغافك كيك نبين التعال كراكيا وال ص فرشته به ظاهر کرتابیس عابتا تفاكس وي

المجھے اچھی رنگت اور خونصبورت کھال طہا و سے اور یہ بلاجاتی رہے عب سے لوگ مجھ کواپنی پاس المشجعة نهين دين اوركهن كرفي إيل -اس فرسشة في اينا باتهاس كي بدن يركيرويا- أسى وقت جنگا ہوگیا اور اچھی کھال اور خوبصورت زعمت محل آئی ۔ پھر پاوچھا تجھ کو کون سے مال سی ریادہ رغبت ہے۔ اُس سے کہاا وزیٹ سے۔ نیس ایک گاجھن اونٹنی بھی اس کو دیدی اورکہا التارتعالي اس میں برکت دے - پھر لنجے کے یاس آیا-اور او حیا تجھ کو کوئیسی چیز پیاری ہے كها بيرے بال الحي عل أيس اوريه بلا محدس جاتى رہے كداؤك جس سے طن كرتے ہيں۔ فرشتے نے اپنا ہا تھاس کے سرپر میردیا فورا اچھا ہوگیا اور اچھے بال حل آئے۔ بھر لوجھا بھے کو کون سامال پسندے۔اس نے کہا گائے۔ لیں اس کوایک کا بھن گائے دیدی اور كہااللہ تعالى اس ميں بركت تخفے - كيرانده كے ياس آيااور يوجيا - جھ كوكيا چيزها ہے کہاانٹرتعالیٰ میری نگاہ درست کردے کرسب آدمیوں کود بھوں۔اُس فرشتہ سے آنتھوں پر ہاتھ بھیر دیا۔انٹر تعالیٰ نے اس کی نگاہ درست کردی۔ بھر پوچھا بچھ کوکیامال ا پیارا ہے۔ کہا۔ بحری۔ نیس اس کوایک گابھن بحری دے دی۔ تبینوں کے جانوروں نے بچے دیے۔ تھوڑے دلاں میں اس کے اونٹوں سے جنگل بحرکیا اوراس کی گابوں سے اوراس کی بحربوں سے - بچروہ فرمشتہ فدا کے علم سے اسی بہی صورت میں کوڑھی کے پاس آیا اور کہاکہ يس ايكسلين أدمى بول مير عد مفركاسب سامان عيك كيا- آج مير عيني كالوني ويلم بہیں سوائے خداکے اور بھرتیرا۔ بی اس الشرکے نام پرجس سے اچھی رنگت اور عمدہ کھال عنايت فرماني - تجه سايك اونت مانكتا بول كداس يرسوار بوكرا ين كوراني جادل- وه بولا يمال سے جل دور ہو- مجھے اور بہت سے حقوق الاکرنے ہیں۔ تیرے دینے کی اسیس تنجالين نبين فرشته ي كها شآيدتجه كوتومين بهجا نتابون كياتو كورهي بنين تماكه لوك بحصي كلن كرتے تنفے اوركيا تومفلس بذتھا۔ بجر بحد كوفدانے اس قدرمال عنابت فرمايا۔ اس نے کہا واہ کیا خوب میرال تومیری کئی کہتوں سے باپ داداکے وقیت سے جلاآتا ہ فرخت نے کہا۔ اگر تو جموٹا ہو تو فدا بھے کو دلیائی کردے جیا پہلے تھا۔ پھر لنج کے یاس رصي سے عدانقطوت بى الحبال نى سفرى فلا بلاغ لى اليوم الا إنشار فم بك السلك بالذى اعطاك اللون الحس والجلدالحسن و المال بعيرا تبلغ به في سفري فقال التقوق كثيره فقال الذكاني اعرفك المهمكن ابرص يقذرك الناس فقيرًا ذاعطاك الشرالانغال انما ورشت بذاالمال كايراعن كابرنقال ان كنت كاذبا فصيرك الشرالي اكنت قال داتى الاقرع في صورته نقال لدمش ما قال لهذا ورو عليش ماروعلى بذا فقال ان كنت كاذبا نصيرك التدالي اكنت قال داتى الاعلى في صورته وبهيئته نقال ويلمسكين وابن سبيل ص جن الم يدمارى جزى بحكوفدا كم تعلى الدوري تين تاكد أكروه كيد وع توفالعدد الله في واسط دع احسان كيدلوسي نيس -

حصداول

معكوة والم كم آپ رسول الترسى التدعليه وسلم كى زوجية مطره بي - آپ كا انتقال مصومين بوا جبكرآب كاعمرشريف المرسالي عي ١٢ الله سائل وجواب ديخ كايه ايك مهذب طريقه ج بوج بين راعظا جيساكه كلام امتندس فرمايا

البيهقي في دلائل المنبوة١١

اسی پہلی صورت میں آیا ادراسی طرح اس سے بھی سوال کیا۔ اور اس نے بھی ولیا ہی بواب دیا۔ فرمشتہ ہے کہا۔ اگر توجوٹا ہو توحت الجھ کو ویساہی کردے جیسا بہلے تھا۔ بجراندے کے پاس اسی میلی صورت میں آیا۔اور کہامیں مسافر ہوں بےسامان ہو گیا ہوں -آج بجز خدا کے اور بجر حیرے کوئی میراور سیار تنہیں ہے۔ میں اس کے نام پرحس لے ددبارہ بچھ کو نگا ہ بھشی بچھ سے ایک بحری مانکتا ہوں کہ اس سے اپنی کارروائی کرے سفر اور ا کروں۔ اس نے کہا بیشک میں اندھاتھا۔ خدا و ندتعالیٰ نے محص ابنی رحمت سے مجھ کو بنگاه تجشي حبتنا تيراجي جاب ليجا ادرجتنا چاہے ھيور جانے ضدائي تسم کسي جيز سے ميں تجھ كومنع نہیں کرتا۔ فرشتے نے کہا کہ توا پنامال اپنے یاس رکھ مجھ کو کچھ نہیں جا ہے۔فقطاتم نینوں کی آ زمانش منظور تفي سوبروي - خدا مجه سے راضي ہواا دران دولؤں سے نا راض - فاعل كا خیال کرنا چاہئے کہ اُن دولوں کونامشکری کا کیا نتیجہ ملاکہ تمام تعمیت جین گئی اور صبیے تقے ویسے بی رہ کئے اور خداان سے ناراص ہوا۔ دنیا اور آخرت دو نوں میں نامرا درہے۔اور اس شخص کومٹ کر کی وجہ سے کیا عومٰ ملاکہ تغمت بحال رہی اور خدااس سے خوش ہواا وروہ دنیا اوراً خرت دونوں میں شاد وبامراد ہوا۔

ت المسرى لهاى

ایک بارحضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے یاس کہیں سے مجھ کوشت آیا درجناب ول فداصلی التدعليه و م كو كوشت بهت الجهالكتا تفا- اسكن معزت امسلمه وضي الترعنها ك خادمه سے قرمایاکہ بر گونشت طاق میں رکھدے شاید صفرت نوش فرماویں۔اس سے طاق میں ركوديا- اتنامين ايك سائل آيا وروروازے بركھڑے ہوكر آوازدى - جيجوالتدك نام ير فدابرکت کرے۔ کھرمیں سے جواب دیا۔ خدا تجھ کو بھی برکت دعے۔ اس لفظ میں براشارہ ہے ككوئي چيزدينے كى موجود نيسي ب وه سائل چلاكيا- استفيس رسول التصلى التدغليه وسلم تشريف لائے اور فرمايا اے إمسلم تهارے پاس كھائے كى كوئى چيز ہے -إنهوں نے كها- بال ہے۔ اور فادمہ سے کہا۔ جاوہ گوشت آپ کے واسطے ہے آ۔ وہ گوشت لینے کئی۔ دعیتی کیا ہی کہ وہاں کوشت کا تونام بھی نہیں ہے فقط ایک رسفید، پٹھر کا محر ارکھا ہے۔ آپ سے فرمایا چونکہ تم نے سائل کو مذویا تھا اسلئے وہ گوشت پتھ بن گیا۔فائدہ عور کیجئے کہ خدا کے نام پر

صدقته يتبعها ذى ١٢

ے قرل مروف جرس

صرفاذاصربه تدبدهامجر فانطلق البهليا خذه مشلا يرجع الى يذاحى ليتمراسه وعاورامه كماكان نعاداليه ففر بنقلت مابدا تالا انطلق فانطلقناصي أبيناالي تقت شل التنوراولاهنيق داسفله داسع تتوقد تحته نارفاذاارتقت ارتفعوا حتى كادان يخرجوا منها و اذاخدت رحبوا فيهادفيها رجال ونساء واة فقلت مايزا قالاانطلن فانطلقنا صى اليناعلى نهرس دم فيه رعل قائم علے وسط النبر وعفي شط النبريجل بيندية عارة فاقبل الرجل لدى فى النبر فاذا الدان يخرى رى الرجل تجرفي فيدفرده جيث كان فجعل كلما جاء ليحزج رمى في فيه تجوفيرج لماكان فقلت مايذات الا انطلق فانطلقناصي انتبينا الى دو صنة خصرا بفيها تجرة عظيمة وفى اصلها تبيخ و صبيان واذارص قريك أجرة بين يريار يوقه ما نصور في الجرة فلدخلاني دارادمط أنجرة ارقطاص منهافيارجال شيوخ دشاب ونساءو صبيان تم اخرجاني منها فصعدا بى الشجرة فادخلاني وارابى احسن واففنل نها

ند دینے کی بینخوست ہوئی کہ اس گوشت کی صورت بجو گئی اور بتھر بن گیا۔ اسی طرح بوشخص سائل سے بہانہ کرکے خود کھانا ہے وہ بتھر کھا رہا ہے جس کا بدا ٹر ہے کہ سنگدنی اور دل کی سختی بڑھتی جلی جاتی ہے۔ چونکہ حصرت کے گھروالوں کے ساتھ منداوند کریم کی بڑی عنایت ور درحمت ہے اسلنے اس گوشت کی صورت کھلی بھا ہوں میں بدل دی۔ تاکہ اس کے استعمال سے محفوظ الیے

پوځی ان

I

جناب رسول ديترصلي الترعليه وسلمكي عادت شريف تقى كدفجرى نماز بره كراسي باردها کی طرف متوجه میور فرمایا کرتے تھے کہ تم میں سے رات کوئسی نے کوئی خواب تو نہیں دیجھا ؟الرکوئی دیجیتا تھا نوع من کر دیاکر ناتھا۔ آپ کچھ تعبیرارشاد فرمادیاکرتے تھے۔ عادت کے موافق ایک بارسب سے یو چھاکہ کسی نے کوئی خواب دیجھا ہے۔سب سے عرض کیا کہ کوئی تہیں دیجھا۔آگ نے فرمایا کہ میں لئے آج رات ایک خواب دیکھا ہے کہ دو شخص میرے یاس آئے ا درمیرا ہاتھ بجوار مجه کو ایک زمین مقدس کی طرف لے علے ویکھتا کیا ہوں کہ ایک شخص بیٹھا ہوا ہے اور دوسر اکھڑا ہے اور اس کے ہاتھ میں لو ہے کا زبور ہے۔اس بیٹے ہوئے کے کلے کو اُس سے جڑا ہے۔ بیانتک کدکتی تک جاہنجیا ہے۔ بھر دوسرے کئے کے ساتھ بھی ہی معاملہ کررہا ہےاور اور پیروه کلاس کا درست ہوجاتا ہے۔ پھراس کے ساتھ ایساہی کرتا ہے۔ بیں سے پوچھا پرکیا ہا ہے۔وہ دو او ن عض بولے آ مے جلوبہم آ مے جلے۔ یہاں تک کمایک ایسے شخص پر گذر مبوا ہو لیٹا ہواہ اوراس کے سرپرایک شخص ہاتھ میں بڑا بھاری بتھر لئے کھڑا ہے۔اس سوایس کاسرنیایت زورسے بچوڑ تا ہے جب وہ بھراس کے سر پردے مارتاہے۔ بچھرز طفک م دور جا کرتا ہے جب وہ اس کے اٹھا اے کے جاتا ہے تو ابتک لوط کراس کے یاس مہیں آنے یا تاکہ اس کا سر بھرا چھا خاصا جیسا تھا دیساہی موجا تاہے اور وہ بھراس کوآی طرح کھوڑتا ہے۔ میں نے پوچھا یہ کیا ہے۔ وہ دونوں بولے آ کے جار ہم آ کے جانے بہاں تك كرمم ايك غارير ينجي جوسك تنورك تها نيج سے فراخ تمااويرسے تنك-اس ميں 4 عن سرة بن جندب قال كان النبي على الشر عليه و لم اذ اصلى أنبل علينا بوجهه فعال من دائ المنظم الليلة رؤيا قال فان راى احدقصها فيقول باشاء التدفسأ لنابوما فقال بل رائعكم اصدره يأقلنا لاقال تلني رابيت الليلة رجلين اتيأني فاخذا بيدي فاخرجاني الحارض مقدسة فاذارمل جالس ورجل قائم مبيده كلوب من حديد ببرطه فى مشدقه فيشقه حتى يبلغ قفاه ثم يفيل شدقه الاخرش ولك وليتم شدقه بذافيعود فيصنع مثله قلت مابدا قالا الغلتي فانطلقناحتي اتينا عليرصل مصطحع على تفاه ورعل قائم عطراسه بغبرا وصخرة ليندخ بالاسه

آک جل رہی ہے اور اس میں بہت سے نتکے مرد اور عورت بھرے ہوئے ہیں جس وقت وہ آل اوپرکوالمختی ہے۔ اسکے ساتھ وہ سب اٹھ آتے ہیں۔ یہا نتک کہ قریب محلنے کے ہوجاتے ہیں۔ پیرمیں وقت مبیقتی ہے وہ بھی نیے صلے جاتے ہیں۔ میں سے یو چھاید کیا ہے۔ وہ دولؤں بوے۔ آتے جلو۔ ہم آئے چلے۔ بہانتک کہ ایک فون کی نہر پر پینچے۔ اُس کے بیچ میں ایک شخص کھڑا ہے اور نہر کے کنارے پر ایک شخص کھڑا ہے اور اُس کے سامنے بہت سے تھم یڑے ہیں۔ وہ نہر کے اندروالا مخص نہر کے کنارہ کی طرف آتا ہے جس وقت کلنا چاہناہی کنارہ دالااس شخص کے منھ میں ایک پھراس زورسے مارتا ہے کہ پھراپنی پہلی جگہ جا پہنچنا ہے۔ بھرجب تبھی وہ مکلنا چاہتا ہے -اس طرح بتھرمار کراس کو ہٹا دیتا ہے -میں لے پوچھا ایکیاہے۔ وہ دو اول بولے آگے چلو-ہم آگے چلے - یہاں تک کہ ایک ہرے بھرے باغ میں پہنچ۔اس میں ایک بڑادرخت ہے اور اس کے نیچے ایک بوڑھا آ دی اور بہت سے بح بنتھے ہیں اور درضت کے قریب ایک اور تعض بیٹھا نہوا ہے۔ اس کے سامنے آگ جل رہی ہے وہ اس کورصونک رہا ہے ۔ بھروہ روان جھ کوچڑھاکر درخت کے اور لے گئے۔اور اور ایک کھر درخت کے بہتم میں نہایت عدہ بن رہاتھا۔اس میں لے گئے۔میں لے الیہا تھ کہی بنیں دیجھا۔اس میں مردبوڑھے بوان عوتیں اور یے بہت سے تھے۔ بھراس سے باہر لاكراوراويرك كئے۔ وہاں ایک گھر سیلے گھر سے بھی عمدہ تھا۔ اس میں لے كئے اس میں بور سے اور جوان تھے میں سے اُن دولؤں شخصوں سے کہاکہ تم لئے مجھ کو تمام رات بجرایا۔ اب بتاؤكه يسب كيا اسرار تھے۔ اُنہوں نے كہاكہ وہ مخص جرتم نے ديھا تھاكہ اُس كے كلے چيرى مانے تھے وہ شخص جمول ہے کہ جموئی باتیں کہا کرتا تھا اور وہ باتیں تام جہان میں شہور بوجاتی تھیں ۔ اسکے ساتھ قیامت تک یوں ہی کرتے رہیں کے اور حس کا سر کھوڑتے ہونے دیجھا وہ وہ تحص ہے کہ انتدتعالی سے اس کوعلم قرآن دیا۔ رات کو اس سے غافل ہو کرسور ہا اور دن کو اُس بِوَكُل مذكيا - قيامن تك اس ك ساتھ بيي معامله ديے گا۔ اور جن كوتم يے آگ كے غارمیں دیجما وہ زناکرنے دالے لوگ ہیں۔ اور جس کوفون کی نہر میں دیجما وہ سود کھانے والا ہو اوردرفت کے نیچے جو بوڑھ تعص تھے وہ حضرت اہم اہم علیہ السلام ہیں - اور ان کے گرداگرد جو بچے دیکھے وہ لوگوں کی نابالغ اولاد ہے۔ اور جو آگ جھونگ رہائی وہ مالک واروغه دوزخ كات - اوربيال كموس مين آب داخل بوك وه عام سلمان كات اوربيدودسرا كموشهدوكاي

فيراشيوخ دشاب فقلت لبماانكما فدطونماني الليلة فاخبراني عارايت فالأحم المالرجل الذي راية لشق شرقه فكذاب يحدسك بالكذبة متحل عندحي تبلغ الافاق فيصنع برماترى الى يوم القيمة والذي رايت ليشدخ رامدفرمل علمه الترالقرآق فنامعنيالل ولم تعلى بما فيديا لنها تعيل به مارایت الی دم القیمة والذى سأبية في الثقت فيم الزناة والذي رأيته فى المنبراكل الريوا والشيخ الذى مأيته ني اصل تشجرة ابرابيم ولصبيال وليفاوللو الن س والذي يوقدالنار مالك خا زن الناروالدار الادلى التى دخلت وار عامة المونين دامابذه الما فدارالشيداء واناجئول ديداميكاكل فارفع رامك فرنعت رأسى فاذا فرنى مثل السحاب وني رواية متل الربابة البيضارقالا ذاك منزلك قلت دعاني ادخل منزلي قالاانه نقي لك عمركم مستكملة فلواستكملته اتيت منزلك- رواه البخارى مايوا ك اصحاب ول دياصله شرعي طلع پين ده لوگ

کھلاتے ہیں جنوں نے اسلام کی حالت ہیں اول مشرصلم کو دیکھا ہے اور حالت اسلام ہی ہیں انھیں موت نصیب ہوئی ہوسکے فرنور جنوبی انگل مربے ہوندا نے ہوتی ہیں۔ الکہ اس سے نسی پیز کو بڑ کر الھا ٹریں تو گرفت سے جھوٹ نہ سکے رہ تعلقہ صفحہ ہف ای سکے مالک داروغرد درخ کا نام ہے ہو اورمیں جرئیل ہوں اور بیمیکائیل ہیں - بھر بولے سراد پراٹھاؤ۔ میں نے سراٹھایاتومیرے
اد پرائیک سفیدیادل نظرا یا - بولے کہ یہ تہارا گھر ہے۔ ہیں نے کہا مجھ کو جھوڑد - میں اپنے گھر
میں داخل ہوں - بولے ابھی تہا ری عمر باتی ہے پوری بہیں ہوئی۔ اگر بوری ہوجہی توانجی جا
جاتے - فائدہ جاننا جا ہے کہ خواب انبیاء کا دھی ہوتا ہے - بہتام داقعے سے ہیں - اس حدیث
سے کئی چیزوں کا حال معلوم ہوا - آول جمورٹ کا کہ کیسی سخت سنراہے - دو سرتے عالم بے عل کا - تیسرتے دنا کا - جو تھے سود کا - ضداسب سلمانوں کو ان کاموں سومحفوظ
ریکھے ۔

عقيرونكابيان

عقیدہ تمام عالم پہلے بالکل ناپیداتھا۔ بھرانٹرتعالیٰ کے بیداکرنے سے موجود ہوا عقیدہ انسان کی انساز ایک ہے۔ وہ سی کامختاج ہنیں۔ نذاس کے سی کو جنا نہ وہ سی سے جناگیا۔ نداس کی کوئی بی ہے۔ کوئی اسکے مقابل کا ہمیں ۔ عقیدہ وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہیگا عقیدہ کوئی چیزاس کے مثل بہیں وہ سب سے نرالا ہے۔ عقیدہ وہ زندہ ہے۔ ہرچیز ہراس کو قدرت ہے۔ کوئی جیزاس سے علم سے باہر نہیں۔ وہ شرب کھ دیجہتا ہے۔ سنتا ہے۔ کلام فرما تا ہے۔ لیکن اس کا کلام ہم لوگوں کے کلام کی طرح ہمیں۔ جو چاہے کرتا ہے۔ کوئی اسکی فرما تا ہے۔ لیکن اس کا کلام ہم لوگوں کے کلام کی طرح ہمیں۔ جو چاہے کرتا ہے۔ کوئی اسکی روک ٹوک کرنے والا نہیں۔ وہی چھنے کے فابل ہے۔ اُس کا کوئی ساجمی نہیں۔ ایک چے ایک تا ہے بندوں کوسب بیدوں سے پاک ہے۔ وہی اپنے بندوں کوسب آفتوں سے بچاتا ہے۔ وہی اپنے بندوں کوسب آفتوں سے بچاتا ہے۔ وہی کا بیدا کر نیوں والا ہے۔ بڑائی والا ہے۔ ساری چیزوں کا بیدا کر نیوں الا نہیں۔ گنا ہوں کا بخشنے والا ہے۔ زیروست ہے بہتے بی والا

ک جرئیل وہ ذرشتہ ہے جی کا صل منصب انبیا بطیم السلام پردی لیجانا تھا اور میکائل کا مخلوق کو روزی پہنچانا ہے۔ لیکن می تعالیٰ دو سری مذمات بھی میں ان کے سپر و فرما دیتے ہیں گئی میں مشیئا نذکورا دسورۃ الدہر رکوع ای شخ می الدین الیواقیت والجواہر کے مصم پر تحریر فرماتے ہیں کہ می قویم کا تعام کا تمام کا تما

صلخلقه في سايرا لمراتب وبوش وراءمعلومات تيع الخلق ١٣٠ صلك عدى چزوى ج ہوئے ول سے ماشنا ١١ طعت بوالحي القيوم رسورة بقره ركوع ٢٣ ياب النادشرعلى كل شي قدير والوره لقره ركدع ٢)١١ للحدة ويوكل شي عليم (سورة لقرة دكوع ١٣) ويو بحل شئ عيم الوره مختكبوت त्रे अमावादार के कि (ヤとりをあるかりは هد درواسم البعير (سورهٔ شوری دکوع ۱) ۱۹ ٥ لالكليماليدولانيظر اليم يوم القيمة (كوُّقال على ويواى الترتعالي متكلم بكلام بوصفة له (شرح الحقائد صلك) ١٢ محده ونيه داى فى كلام الشرتعالي اليسمن جنس الحروف والاصوات ضرور انهااءاض حادثة مشرو صروث بعنها بانقضاء افق لان مناع التكلم بالحرف الثاني بدون انقضاد الخر الاول يديي ١١ ك فال لما بريد الموره بود ركوع وع العده العيدة (एडिएरिड्कें) प्राथ ایاک تعید دسورهٔ قاتحه

تعالوا الى كلمة سواء بيتنا وبيتكم إن لا نعبدالا وشركت المراك العربي المركب له دمودها فعام كوسا 10 على الرحن الرجيم دسودة فانتحد) من صغير - ٣ برولا وظ فرانج

ہے۔روزی پہنچائے والاہے جس کی روزی جا ہے تنگ کردے اور جس کی چاہے زیادہ کردے حب کوچا ہے لیت کردے حب کوچا ہے بلندگرد سے حب کوچا ہے وات دے حب کوچاہے ذلت دے۔انصاف والا ہے۔ بڑے محل اور برداشت والا ہے۔خدمت اورعبا دت کی قبدر أرين والاع - دعاكا قبول كريع والاع - سمائي والاع - وهسب برحا كم سے اس بركوني حاكم بہیں اس کا کوئی کام عمت سے خالی بہیں۔ وہ سب کا کام بنا نیوالاہے۔ اسی نے سب کوریدا لیا ہے وہی قیامت میں مجر سیداکرے گا۔ وہی جلاناہے وہی مارتا ہے۔ اس کونشا نبول اور صفتوں سے سب جانتے ہیں۔ اُس کی ذات کی باریجی کو کو ٹی نہیں جان سکتا۔ گندگار اُوں کی تو بہ قبول کرتا ہے۔ جوسزا کے قابل ہیں ان کوسزادیتا ہے۔ وہی ہدایت کرتا ہے۔ جہان میں جو کچھے ہوتا ہے اس کے حکم سے ہوتا ہے۔ بے اسکے حکم کے ذرہ تبنیں بل سکتا۔ مذکرہ سوتا ہے نہ اذکھتا ہے وہ تمام عالم کی حفاظت سے تھکتا نہیں۔ ڈہی سب چیزوں کو تھامے ہوئے ہے۔اسی طرح تمام اچھی اور کمال کی صفتیں اس کو حاصل ہیں اور بری اور نقضان کی کوئی صفت اس میں نہیں۔ نہ اس میں کوئی عیب ہے۔ عقید و اس کی سب صفتیں ہیشہ سے بین ادر ہمیشہ رہیں گی ادراُس کی کوئی صفت کبھی جا نہیں سکتی یے عقیدہ محلوق کی صفتو^ں سے وہ پاک ہے اور قرآن وحد میٹ میں بعضی جگہ جوالیبی باتوں کی خبر دی گئی ہے تو اُن کے معنی التّدے حوالہ کریں کہ دہی اس کی حقیقت جا نتا ہے۔ اور سم بے کھود کرید کئے اس مح المان لاتے ہیں اور تقین کرتے ہیں کہ جو بھواس کا مطلب ہے۔ وہ کھیک اور حق اور یہی بات بہترہے۔ یاس کے بچے مناسب معنی لگالیں میں سے وہ سمجھ میں آجادے عفیدہ عالم من جو کھ معلا برا ہوتا ہے سب کو خداتعالیٰ اس کے ہونے سے بہلے ہمیشہ سے جانتا ہے اور اپنے جاننے کے موافق اس کو پیداکر تاہے۔ نقد براسی کا نام ہے اور بری چیزوں کو پیدا كرين بهت بهيدين جنكوبرايك نهبين جانتا عفيثره بندون كوالتدتعالي يتجهادر

در السلام الله اللك القدوس (موره حشر كوع m) باتى تمام صفات احترتها في ك ننا نوق نامون مين مذكورين جو تريذي عن الإموجود بین ۱۱ (متعلقه صفحه هذا) له بوالذی تیبل التوبه عن عباده -شوری رکوع ۲۵۶ توبه کامطلب به ع کداین کنے برشرمنده موادر آئنده گناه خكرك كا بخشاراده كري ١١ كل لا مافذه منة ولانوم بورة البقرركوع ٣٣ ج٣ - الحديثدرب العلين فاتحد ا-١- ١٢ الله وليمغات ازلية قائمة بذاته مشرح عقائده يسك مسبخن ربك رب العزة عايصغون -ضفت ركوع ٥ ج ٢٧ فلاتضر والشالات ال نحل ركوع ١٠- جهد بيس كمثله شئ شور كي ركوع ٢٠ ج ٢٥ والراسؤن في العلم يقولوك أستناب آل عمران ركوع ١٠ - في اليواقيت عن الشيخ اعم ان من الادب عدم تاديل آيات الصفات ووجوب الايمان بها مع عدم أكيف كما جادت الى ان قال قانا ومن بماجاء من عدروال دارم

صروبحل علم الكيف في ذلك كله الى المشروالي زموله 11 ميسيا ه مثلاً قرآن مي آباء كدانترتمالي كالماعةان ك ہاتھ کے اور ہے۔ حدیث شريفيين أيلب كداللوتع دوز غيس ايناير ركوري بہتریہ ہے کہ اسکے معنی غدا سی کے سیرد کردے ورکھ نركي اوراكركوني معنى بيان كرا توده واسكناس يون جيسے باتھ عمراد قوت ہے۔ پیم کھی ان معنی کو بقيني شمجع بلكه ياعقاد سكع كه ياتوسى مراد بوكي يا اور کھے مگریہ کام تھی کسی اوتح درم کے عالم کات برعص کے لئے جا زیس ے کہ وہ اپنی طرف ہے محنی مقرر کرے ۱۲ م فى النبراس شريق العقاً الشفيه دعكمادالسنة يعسد اجاعهم على إن معانيها الظاير غيرمرادة دسوامسياصها مذبب السلف ببوالايان باارادان ترتعالي وتفوض الى الشرتعالي مع التنزيب المجيم والتشبية ثانيماندب الخلف تفسيرنا بالميق تيم لاشتها والمذابب الفاسدة فى زمانهم وللل الشبهة عنام المسلمين فعلواذ لك تفطالان احقلت كذافي القيار لظرى التفسير ال كانتخفاه القدر سوره قمر ركوع ٣ ج٧٠-إن المتدنيط وانتم لاتعلمون بخل ركوع ١٩٦١- ٢٥٥ فمن شاء فليكون ومن شاء فليكفر كبف ركوع ٢ ج ١٥- والمتدفقاً وما

صربتائی گئی ہے یکر بہتر یہ ہے کہ اس عدد کوشینی ش سمجے ۱۲

من الس ففلنا بعضبم على بعن وفي شرح العقائدواففنل الانبياد محمد علييالسلام لقوله تعال كنتم خيرامة اخرجت الاية ولاشكان فيرية الامة بحسب كماليم في الدين د ذلك تابع كمال نبييسم الذي يتبعون متنا ماكان محداياا حدث رجالكم دخن رسول التددفاتم أنبيين سورة الاحزاب ركوعه ج١٢- فاتيت كي تشريح فرمات يوث حضرت مولانا محذفاكسم صاحب دحمة الترعلير فاتميت كي تين قسمين كرتے بيں خاليت زماني فالبيت كانى فالبت رتبي - يجرفاتيت رتبي كى تشريح فرماتي بوك لكيت بس أصلح موصوف بوصف بوت بالذات ہیں اور سواآپ کے اور نبى موصوف بوسف نبوت بالعرض ادردلكي نبوت آپ کافیض ہے پر آپ کی نبوت کسی اور کافین نہیں آپ رسلسلہ نبوت مختم بوجاتات

ارادہ دیا ہے جس سے وہ کناہ اور تو اب کے کام اپنے اختیار سے کرتے ہیں-مکر بندول کو اسی کام کے بیداکریے کی قدرت نہیں ہے۔ گنا ہ کے کام سے اللہ میاں ناراض اور تواب كے كام سے خوش ہوتے ہیں۔عقبہ فا-اللہ تعالیٰ نے بندوں كوا بسے كام كا حكم نہيں دباجو بندوں سے منہوسکے عفیدہ ا کوئی چیزفداکے ذمہ صروری بنیں دہ ہو کھ مہر بان کرے اس کافضل ہے۔ عقبیدہ بہت سے بیغیرالٹارنیالی کے بھیج ہوئے بندوں کوسیدھی راہ بتا ہے آئے اور وہ سب گناہوں سے پاک ہیں۔ کنتی ان کی پوری طرح ایک ہی کومعلوم ہے اُن کی سچانی بتا لیے کو التہ تعالیٰ ہے ان کے ہانھوں الیبی نئی نئی اور مشکل مشکل بابیں ظاہر کیں جوا در لوگ ہنیں کرسکتے۔ انسی بانوں کو معجزہ کہتے ہیں۔ اُن میں سب سے يهلية ومعليه السلام شحص ادرسب كالجدوهرت محدرسول التنصلي التدعليه ولم اور باقی درمیان میں ہوئے۔ان میں بعضے بہت مشہور ہیں جیسے حضرت نوش علیہ السَّلام ابراہیم عليه السَّلام اسخَنَّ عليه السَّلام المعتبل عليه السَّلام بعقوب عليه السَّلام توسف عليه السَّلام وأوُدعليه النَّه السَّلام سليم آن عليه السَّلام ايوب عليه النتلام- موسَّىٰ عليه السَّلام المريد السَّلام ذكريا عليه السَّلام عيني عليه السَّلام عيك عليه السَّلام اليآسِ عليه السَّلام البستع عليه السَّلام يونش عليه التّلام لوظ عليه السّلام أدّركس عليه السّلام ذوّالكفل عليه السّلام صَمّا لح عليل تلام تہیں بتائی اسلنے بول عقیدہ رکھے کہ اللہ تعالیٰ کے بھیجے ہوئے جتنے پینیبر ہیں ہم اُن سب پر ا بمان لاتے ہیں جو محکومعلوم ہیں اُن برجھی اور جو بہیں معلوم اُن پر بھی عقبیہ 6 بغیبروں بیں

له لا يكلف التدنف الدنون الاوسعها مؤولون أكوع مه جراك الديا أن القيل موره انبياو اكوع ۴ ج ١١ - فعال لماير مدسوره بروج ج ٢٠ من الصالحين المسلامين قبلك من المصحب عليك ومنهم من المقصص الميك مه مُومن ركوع م ٢٢٠٠ - كل من الصالحين المورد النام مركوع ١٠ فالقى عصاه فا فارى شبان مين و نزع بده فاذا بي بينا و المنظرين الله طريا في في سورة الانعام وسورة المورد المنطون كهيئة الطرفا في في سورة الانعام وسورة المورد وسورة المورد وسورة الاعراف وسوره الشعراء وغير باني القرآن في مواضع متعددة و في العقائد للنسفي وقدار سل الشراف المورد من وسورة الشعراء وغير باني القرآن في مواضع متعددة و في العقائد للنسفي وقدار سل الشراف المراك الم

بعضول کامرتبربعضول سے بڑا ہے سب سے زیادہ مرتب ہمارے بنمیر خرمصطفاصلی الشرعليد وسلم کا ہے اور آپ کے بعد کوئی تیا ہنیہ نہیں آسکتا۔ قیا ملف تک جننے آوی اورجن ہو بیگے آپ سب سے پنینب ہیں تعقیدہ و ہارے بینیبرسلی انتاعلیہ مرکوانتا تعالیٰ سے جا کتے میں جسم کے ساتھ محتہ سے بیت المقدس ہیں اور دہاں سے ساتوں آسمانوں پراور وہاں ہے جهان تك امترتعالي كومنظور مهوا بهنجا يا ادر كير مختمين ببهنجا ديا- اس كومعراج ليتنبي عقيداً التُّدتِعا لي نے کچھ مخلوقات نورسے بیدا کرے اُن کو ہماری نظروں سے چھیا دیا ہے۔ اُن کو فرسشة كہتے ہيں - بہت سے كام أن كے حوالے ہيں - وہ بھى الشركے حكم كے خلاف كوئى كام نبين كرتي جس كام ميں لكاديا اس ميں كئے ہيں۔ اُن ہی جار قرضتے بہت مشہور ہيں حفرت جبراليل عليه الشالم حضرت ميكانبل عليه الشلام وحفرت اسراميل عليه المتلام وحهزت عزرانيل عليه السَّلام مانشرتنالي في بجه مخلوق آف سے بنائي سے وہ بھي ہم كوركها في بين دیتی۔اُن کوجن کہتے ہیں۔ اُن میں نیک وہرسب طرح کے ہوتے ہیں۔ اُن کے اولاد بھی ہوتی ب- أن سبسين زياده تهورشر برالليس لعني شيطان ع عقيده مسلمان جب طوب عبادت كرتاب اوركنامول سيجتاب اورونيا سيعجب بهين ركفتاا وربيغبرصاحب کی ہرطرے خوب تابعداری کرتا ہے تو وہ استرکا دوست اور بیار اموجا آ ہے۔ ایسے شخص کودلی کہتے ہیں۔اُس تخص سے تعمی الی باتیں ہونے لکتی ہیں جواور لوگوں سے ہنیں ہوسکتیں-ان ہاتوں کوکرامت کہتے ہیں۔عقیقہ ہے ولی گتنے ہی بڑے درجہ کو پہنچ جاوے نی کے برار نہیں ہوسکتا عقیدہ - خدا کالیساہی بیارا ہوجاوے محرجب تک ہوش و

ل قال بالتدرّيالي تبارك الذي نزل الغرقان على عبده ليكون العالميين نذيرا مورة فرقان واخرج البيوطي في الخصائص جين برواية ابن صد البخارى في تاريخ، والمبزار ولبيبتي وا بي نيم عن ابن عباس واجر في قال عليت المساوح على البي على التشعليد وسلم مبعوث الى الجرق الالش عن المستوح على البي على التشعليد وسلم مبعوث الى الجرق الالش عن المنتوى في تضير سورة الاحقاف و فيه داى في قوله تعالى وا ذصر فنا اليك نفرامن الجول يتبعون القرآن، وليل على الاعمام من قال البيرة ليلان المسجد الحوام الى المسجد القرآن، وليل على الاسلام والمسجد الموام الى المسجد القرآن، وليل على المسلم والموام و سوره بني اسرأيس وكوع المسجد الموام الى المسجد القرارة وزلة المراب عن ما سرائيس وكوع المراب وليلان المسجد الموام الى المسجد الموام والمستوان والسرائيس والمساوم في المنتوان والمساوم في المنتوان والمساوم في المنتوان والمساوم في المنتوان المسجد الموام الى المسجد الموام المسجد الموام والمستوان والمساوم في المنتوان والمساوم في المنتوان المساوم في المنتوان المناوم والمنتوان المناوم والمنتوان المنتوان والمنتوان والمنتوان المنتوان المنتوان والمنتوان المنتوان والمنتوان والمنتو

ك الاان اوليادا مشرلا خوف عليم ولايم بجرون ن الذين آمنوا وكافوا يتقول دمور ولاش كوع

عل مز تشریعی بی اور مزغيرتشريعي مبيساكه غلام احرقادیانی سے يروزي جي بولي كادوي كياتما- بارع المادي اعت كيا ب كدوه جوالا تعا اوراس کے ماننے والے کا فریس - اُن سے شادی وقیرہ کے تعلقات قام كرتاح ام ٢-١١ ك امام عبد الويات حراني رم اليواقيت دالجوابرم يرفرهاتے ہيں" برا باب اعلق بعدموت محرصلي التر عليه دسكم فلايفتح لاحدالي يوم القيامه ولكن بقي الالمياد وفي الالهام الدى لاتشراح

من انجسب الانسان المن يترك ي بوده قيمة دكوع من المراق من والمن المواقيت قد ركوع المن المنافعة والمن المنافعة والمنافعة المنافعة المناف

صدقوا في المصول ولكن

الى سقروالذى يسرق ويزكن فيرمن يعتقد ذلك دلواني بقيت الف عام ما نقصت من ادرادى شيئا الا بعندر شرعى واظاف ج 1 ج

صرح ٢ وآبيناه الأنجيل قيد يدى ولور-مائده رفع عج ١- وازلنااليك الكتاب بالحق مائده ركوع ع ج ٦ فياى صديث بعده يومنون والمرسلات (كوع 1 3 17 3 16 B الكلمعن واصعدانياء 1832 30-1380 نزلنا الذكروا بالريحافظو - 12 - 1 - 5 MI-م انبیارے ہو عقل كوحيرت مين دالخ والے کارتا صصاور يوتين العين مجزه كيتي ادرجواصع کے کام اولیاءکے باتحوں سے ہوتے بين المغين كرامت كتة بن الدجوات كى بائيس كغارس صادر بوتى بس الحبيلاني 17-07:25 عد اسکامطلب ہے کہ اگروہ شریعت کے خلاف شیوتواں ك انكار كي مفرورت نہیں ہواور پے طلب لبس كراس كالمناطرون न् मधीराधिकि سمجبناا دراس يرعمل كرناادلى عودوفانيت والكاركرناميت براي

١١ يج الاغلاط

اواس باقی ہوں۔ شرع کا پابندرہنا فرض ہے۔ نما زردزہ اور کوئی عبادت معاف نہیں ہوتی۔ جو
اگناہ کی باتیں ہیں وہ اسکے کے درست نہیں ہوجاتیں۔ شخفیدہ جوشخص شریعیت کے خلاف
ہووہ فدا کا دوست نہیں ہوسکتا۔ اگر اسکے ہاتھ سے کوئی الصبحے کی بات دکھائی دیوے یا تو دہ
جادو ہے یانفسائی اورشیطانی دصندا ہے اس سے عقیدہ ندر کمناچا ہے گئے ہیں۔ ورل کوگوں کو
ہومن مجیدی باتیں سوتے یا جا گئے میں معلوم ہوجاتی ہیں اس کوشف اور الہام کہتے ہیں اگروہ
ششرع سے موافق ہے توقیول ہے اور اگر شرع کے خلاف ہے تورُدُ ہے شفقیدہ استدور ہول
ششرع کے موافق ہے توقیول ہے اور اگر شرع کے خلاف ہے تورُدُ ہے شفقیدہ استدور ہول
سے دہن کی سب باتیں قرآن وحدیث بین بندوں کو بننا دیں ساپ کوئی نئی بات وہن میں محالات سے ہمرائیل علیم السّلام کی معرفت بہت سے ہم غیروں
ورست نہیں جائیں بئی بات کو بدعت کہتے ہیں۔ بدعت بہت بڑاگناہ ہے ۔ عفیدہ ہو۔ استدوالی است سے ہم برائیل علیم السّلام کی معرفت بہت سے ہم برائیل علیم السّلام کی معرفت بہت سے ہم برائیل علیم السّلام کی معرفت بہت سے ہم برائیل علیم السّلام کو قرآن مجیدہ السّلام کو علیہ السّلام کو قرآن مجیدہ مارے ہم بم برائیل اللہ علیہ السّلام کو اللہ بیا ہوں کی باتیں سائیں۔ ان ہیں جارکی ہو ہیں اسکور ہیں
علیہ السّلام کو قرآن مجیدہ مارے ہم بم برائیل السّد علیہ والسّلام کو میات ہوں کی اللہ علیہ السّلام کو میات سے بیات میں اسکور ہیں اللہ کوئی کتاب ہے السّلام کو قرآن مجیدہ عمارے ہم بیات ہم ہو کی کتاب ہے اللہ کوئی کتاب آلیا کہ کوئی کتاب آلی کا دسترت بہت کے بدل ڈاللہ عرفر آل مجیدی تکی باتی کا در شرائی کا حکی ہوئی کتاب اسکوئی کتاب ہوئی کتاب آلیک دور سری کتاب اسکور کی المیک کتاب ہوئی کا در قرآن میں حکور کی کتاب ہوئی کا در قرآن کی کا حکم میات ہوئی کتاب ہوئی کتاب

ال عمران دکوج ۲ ج سنی اليواقيت عن المشرو بيفر کل ذفر کم وادشه غفور جمه - قل اطبعواا دلته والرسول قان تولها فان الله لا يج بالكوي الله على المران دكوج ۲ ج سنی اليواقيت عن المشيخ ال من المؤارق مل ملیون عن قوی افسيد: وقد يكون اليفاع و جديك من المعين اليوال و وقد يكون باسماء ينفط بها ذاكر بإولا يكون خرق الموادة على و جه الكرامة الا لمن خرق الموادة من المستوع بها فرا بها المتعديل و المنظر عن من حركة وسكون عالمة مختصراه فيها عن المشيخ قد وضع العرب المناسرة بيدا لعلماء الله المتحدي المناسرة بيدا و قد يكن حركة و سكون عالمة مختصراه فيها عن المشيخ قد وضع العرب المناسرة بيدا و المناسرة و في المنظرة و في المناسرة بي من فلم و المناسرة و ما و تعلق في و مهوه محراد شعيدة و فير ذلك حيثه المناسرة المناسرة و المنظري المنظرة المنظرة المنظرة المناسرة و في المنظرة المناسرة بي المنظرة المنظرة و المنظرة المناسرة و في المنظرة المناسرة و في المنظرة و المناسرة و في المنظرة المناسرة و في المنظرة المناسرة و في المنظرة المناسرة و في المنظرة و في المنطرة المناسرة و المناسرة و في المنظرة و في المنظرة و في المنطرة المناسرة و المنسرة و المنسرة و المنسرة و المنسرة و المنسرة و المناسرة و المنسرة و المناسرة و المناسرة و المناسرة و المناسرة و المناسرة و المنسرة و المنسرة و المناسرة و المنسرة و المنسرة

کوئی نہیں بدل سکتا۔عقبدہ - ہارہ سنجیر سلی الشطبیہ وسلم کوجن جن سلمانوں نے دیکہا

بان كوصى الله يسار الى برى برى بركيان آئى بين أن سب سعمبت اوراجياكمان

ر كمنا چا جاراً ان كالبي مين كوني الواني جمكرًا سنة بين آئ تواسكو كبول جي أن

كى كونى بُلانى مذكرے- أن سبيس سب سے بڑھ كرچار صحابى ہيں۔ صنوت الويكومدين واقى

التُدتعالى عند-يد بغيرصاحب ك بعداكن كى جكه بيش اوردين كابند وبست كيا اسك يداول فليغم

کہلاتے ہیں۔ تمام است میں ریسب سے بہتر ہیں۔ اُن کے بعد حضرت عمر رضی الشر تعالیٰ عند-

يدددسر عظيفهي - ان كي بعد حضرت عمَّان رضى الشرَّعالي عند - يد عيسر عظيفهي -

ان كے بد حضرت على رضى الترتعالى عنديد جر تص فليفريس عقيدت و صحابي كا اتنابرارتب

بكرير عسيراول محاون درج كصابي كبرابرم بنين أبين بن ما يعقيده

يبغيره احب كي اولاد ادر بيديال سب معظيم ك لاين بين اور اولادين سب سع برارتبه

حفرت فالممرضي الترتعالى فنهاكا يهاور بيبيول مين حضرت ضديجهر وسنى الترتعالى عنها اور

حصرت عائشه رصني الله تعالى عنها كا عقيلة ه- ايمان هجب ورست به تاب كما مند ورسول

کوسب باتول میں سی المعجے اور ان سب کو مان سے افتد ورسول کی کسی بات میں شک کرٹایا اسکو

جمطانا یاای می عیب نکالنایاس سے ساتھ مذاق اڑا نادن سب باتوں سے ایمان جانا رہتا

ہے۔عقبیدہ - قرآن اور مدیث کے ملے مطلب کو ناما نااورا بنے بیٹی کرے انومطلب

بنايك كومعنى كمرنا بددي كى بات ب عقبيره - كناه كوطال مجيف س ايمان جا تاريتا بي

السماءولا بيضلون الجنة-1210183030-قل ابا تشروآبانه ورمورمم というといいいか م ج١٠ م يخدون في أيتنالا يعنون (سوره فم السجده دكوع 0 5743 الذي يوحقيقة الايمان ما ما ك الشرالكيداس دليخ तिर्मार्थे विमार्थी とからいっかられいいん حیں سے مالت اسلام ين صحابي كود يما يواور والت الام مين مرايد

عقيده - كناة عائب جننا برابوحب ك اس كررامجهنار عليان بين ما البتكرور موماناكا ك والرابقون اللولون من المهجرين والانصار- أو بر ركوع ١٣ ج ١١ - والذين محد الشداءعلى الكفا رالى أخر السورة فتح ركوع ٢٠ ج ٢٥ قال البني على البند عليه وسلم لاتسبير الصحالي الحديث شفق عليه المتدالات في اصحابي لا تتخذر بم غرضاً من بعد ي فمن احبم جبى الجبم ومن البغضيم فيبغنني ابغضبم ومن أذابم نفتداً ذاني ومن أذاني فقداً ذي اعتدومن أذى الشروشك ان يا خذه مداة الترذى طالع عن ابن عمرة الكناني زس البني على الترعليه وسلم الندل بابي بجراص المع عمر في عمان ١٠ مشكوة ما المسام ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ وانعنل البيشر نعدنهينا ابو كمرالصدين ثم عمالغاردق ثم عمّان ذوالنورين ثم على المرتضى ١١٠ شرح العقا يُوطن المحصى ابي معيد المحذرى قال قال دسول التُدصلي التُرعلي وكم لاتبوااصحابي فلوان احدكم انفق مثل احد ذبيا ما في ما حديم ولانعيدة متفق عليه مثكوة ملكا ع م على المايريدالشرليزب عظم الرس إلى البيت ويطبر كم تطبيرا- احزاب ملوع بم- ع ١١ عن الن ان البي على الشرعليد ولم قال حبك من نساء العلمين مريم بنت عمران وفد يجبنت و يلدد فاطمه بنت محدد أحسيد امرأة فرون رواه الترمذي وُشكوة وهي على وقال عليالسلام ففنل عائشة على النالففنل الفريد على سائرالطعام- ترمذي من و المن النونون الذين أموا بالمترود مولد فم لم يخابو الليد - حجرات ركوع ٢ ق ٢٠ ان الذين كذبوا بأيتنا ومستكروا عنها لالفتح ليم ابواب

ركوع اجى ان الذين

में १०० ११० वर्ष 1.2 代をよりをするから ع اليالذي آسوا توبواالى الشرة بة نفوط 2 197.76 375.5 شرح العقائدو الكبيرة لأتخرج العبدالمؤمن ال الايمان لبغاء التقسرين

اسے تا لیمی کیتے ہیں اور جس ية تا بي كومالت اللام يل ويكما يو اور الله المعالى كبلاتا - تيرالقرون قرني فم الدين يونهم تم

الذين يلونهم صحابي - والعي

اور تیج تا کبی بر منبول طبقه احادیث میں بزرگ وتب کے مالے محفین ال

المعادال لقرالكا فرير لبعض عصاة الموسين البعض للنهم مولا الشنفالي تعذيب فلايدثه وتعيم إلى المطاعة في الم بمانطم إدشرتعالى ويرب موال عرونكيرتابت با المعية شوح عقائدف פור פור שש שעוו این عمرمامن کم موت الجمنة اوليلة الجمعة الا التدفقن القرامشكوة المحمد مالا مسي والمراث وا قال قال روال عشرص الناحدكم إذامات وو مقعمه بالعذاة داعني ا كالنك اللجنة فمن لأ والى كال ال ال ايل لنافيظل بنامقعا صي ميشك ديثراليم إ الميمة متعن فالمشكوة عه سي الله الله ير ويرى نجات كي مو بين يوسلتي راا عد العنت كمعني كى رهمت ودودى مثلًا إ دعاكرس كه فلان يافلا برلينت بويافلان غداكي שופנים או

من الح العين ا بساليك يرككه أتحضرت تخيل جارك كعاكرية عفية والشرتعالى سے ندر ہوجانایا ناأمتر ہوجانا کفزے عقیدہ کسی سے غیب کی آیں يوجينا ادراس كاليتين كرليناكفر عقيدة فيكث كامال سواف التيرتعالي كوئي جانتا- البته نبيول كو دحى سے اور دليول كوكشفي اور الهام سے اور عام لوگول كوكشانيوں سے تعبقی باتیں معلوم بھی ہوجاتی ہیں ۔عقیدہ کشی کا نام لیکر کا ذکہنا یالعنت کرنا بڑا كناه ب- بال يول كهرسكت بين كه ظالمول يرلعنت جوولول يرلعنت مرحرجن كانام ليكران ورسول سے لینت کی ہے یا ان کے کا فر ہونے کی خبردی ہے اُن کو کا فر- ملعون کہنا گنا ہ نہیں عقبہ وجہ وجہ اوی مرجانا ہے اگر گاڑا جائے تو گاڑیے بعداور نرکاڑا جائے توجیں حال میں ہوا س کے پاس دو فرسنتے جن میں سے ایک کومنکر دوسرے کو تکیر کتنے یں اگرید جیتے ہیں۔ کہ تیرا پروردگار کون ہے۔ تیرادین کیا ہے حصرت محدیسول الندصلی ا نشد عليه ولم كو يو هجيت بين كه به كورت بين - اگر مرده ايما ندار مواتو تفيك تفيك جواب دينا ہے۔ بھراس کے لئےسب طرح کی جین ہے۔ جنت کی کھڑی کھول دیتے ہیں جس تھنٹی کھنٹی ہواا درخوسشبوآتی رہتی ہے۔ اوردہ مزے میں بڑکرسور بتا ہے۔ اوراکمردہ ا یا ندار نه ہوانو ده سب باتوں میں ہی کہنا ہے کہ مجھے کچہ خبر نہیں۔ بھراس برٹری عنی اور عذاب قيامت تك مريتا ع-اور مفول كوالترتعالي اس امتحان سمعاف كرديا ع محربیسب باتیں مردہ کومعلوم ہوتی ہیں۔ہم لوگ نہیں دیجھتے جیبے سوٹیا آدی خواب میں سب پھرد بھتا ہے اور جا آتا وی اسکے یاس بے خبر بیٹھار ہتا ہے۔عقبدہ و ترانے کے بدہرون

العناس مراه شرانط القوم الخاسرون -الاعراف ركوع ١٢ج ٩-لا تينسوامن روح التدفاية لا يايس من روح التداللالقوم الكفرون - يوسف ركوع-اج ١٦- لاتفنطواس رحمة التر-١٢ من ابومريره رم مرفي عامن اتى كابنا نعقة بايقول فقدرى ما انز ل على محرصلى الشَّرعليه وسلم - مشكوة ميل ملك قل لابيلم من في السِّروات والارض النيب الاالمشريس ركوع ٥ ج٧- قلا ينظر على غيب احداالاس ارتفى من رسول - سوره جن ١١- افراد حيناالى أمك مايوى الآية ١٧ مورة تصعص ركوع الدلايحيو لبششي س علمه الابماشا ر-سوره بقره ١٢ مسك حقيقة اللعن المشهورة بي الطرعن الرحمة دبي لأتكون الاليكا فرولذ للتجرعلي معين لم يعلموته على الكفريرليل وانكان فاسقا متهوراكيتريد على المعتمد بخلاف نحوا بليس وابي لهب وابي جبل فيجوز وتخلاف غيرالمعين كالظالمين الكاذين فيجوز إيضاروالمختار فاش ج ٢-١١ الالعنة ومترعلى القالمين- مودكوع ٢ ج ١١-١١ عن عن الن قال قال رسول الترصلي الله عليه وسلم ان العبدا ذا دضع في قبره وتولى عنه اصحابه الميسم قرع لغالهم آماه ملكان فيقعد الذفية ولان ماكنت تعوّل في بذاارجل لمحدام كا ما المومن فيقول اشهدا في عبدالتكرورسوله فيقال له انظرالي متردك من النارقد ابدلك التدر مقعدا من أنجنة فيرابها جميعاد اما المنافق والكافر فيقال إدماكنت تقول في بذا الريل فيقول لاادرى كنت اقول ما يغول الناس فيقال لد لادريت لاتليت وليزب البطارة كن صديد صرية فيصيح سيحة ليهمها من مليه غيرالتفكين متنق عليه ولفظه للبخارى مشكوة طليط جماء وتفصيله في المشكوة والم

مين دوسايكة آب ك حالات بناكر يرجية من يرتب وى يدول ب كرخيرت كى دجرى معكاد بن فودات كى جانب تقل برجاتاب ميداكم مرقاة شري مشكرة مي الملحية

اصبح اورشام کے وقت مُردے کاجو تھکا ناہے رکھلادیاجا آ ہے۔جنتی کوجنت رکھلار ویجری دیتے ہیں اور دوز فی کو دوز فی دکھلا کر اور صرت بڑھاتے ہیں۔عفی دہ مردا ے کے لئے وعاکر اے سے بھے خبر خیرات دیج بخشنے سے اس کو تواب بہنچیا ہے ا دراس سے اُس کو بڑا فا کدہ ہو تا ہی۔ عقيدة -انشرور سومتى نشانيان قيامت كى بتائى بين سب صرور موسى والى بين ا مام مہدی علیدالسلام ظاہر ہوں گے اور خوب الضاف سے بادیشا ہی کویں گے۔ کانآد جال عظے گا در دنیامیں بہت فادمیا وے گا-اس سے مارڈ النے کے واسطے حضرت میسی علیہ السُّلام أسمان برسي أتري كادر أس كومارو اليسك - ياجوج ماجوج برك زبروست لوگ ہیں۔وہ تام زمین پھیل پڑیں گے ادر بڑاا ودھم مجا دیں گے بھرخدا کے قہرسے ہلاک ہوتے۔ایک عجیب طرح کا جانور زمین نے تکلے گااور آ دمیوں سے باتیں کرے گا-مغرب کی طرف سے آفتاب بیلے گا۔ قرآن عجید اٹھ جائے گا اور تھوڑے دلوں میں سار ہے سلمان مرجانیں کے اور تیام دنیا کافرول سے بجرجائے کی اوراس کے سوائے اوربہت سی باتين ہونگی۔عفتیرہ ۔ جبک ساری نشانیاں پوری ہوجائیں کی توقیامت کاس مان شروع ہوگا۔ حصرت اسرافیل علیہ السلام خدا شیحکم سے صور بھوٹلیں گئے۔ بیصورا یک بہت بڑی چیز مینگ کی شکل پرے-اس صور کے بھونگنے سے تمام زمین و آسمان بھوٹ کرنگھیے مُكْرِّے ہوجا دیں گئے۔ تمام مخلوفات مرجا دیکی اور جو مرجکے ہیں اُن کی روحیں بے ہومٹس موجادينكي مركرانتدتعالى كوين كابجانامنظورب وه النيخ حال برربين وايك مدت إسى

(متعلقه صيرًا) علما كرام ي مديث كاشاره عيد فرمايا ب كرفيتض فاسق بونة قومون صالح بوادر مذكافرات كافري کم عذاب دیا جا تاہے۔ فاست اسے کہتے ہیں جوہا رہار گناہ کمیرہ کرے-اصطرتعالیٰ کوا ختیار ہے کہ صغیرہ پر یعی عذاب دے۔ ١٢ (منعلقة صغمه بذا) على ربنااغفرلنا ولاخواننا الذين سبقه نابالا يمان حشر ركوع اج ٢٠- الاصل ان كل من اتى بعبادة مال عبل ثو ابها الغيره وان والاعندالفعل مقد الظامر الاداة - دري را اطبيع كل عن ابى سعيد المخدري قال قال رسول التلمسلي الترعليه وسلم المهدئ ني إعلى الجبهة اتني الانف يملاءالارض قسطا وعدلا كماملئت كلما وجورا بملك مسين مثين رواه البودا دُر مشكوة حراي عن حذيفة ابن اميدالمغفاري قال اطلع النبي صلى الشدعلية وسلم علينا وكن نتذاكر فقال ما تذكرون قالوا نذكرالساعة قال 11 نهالن تقوم حيّة رّة إقبلها عشراً يات وذكرالدخان دالدجال دالدابة وظلوع التمس من مغربها ونز د ل عبني ين مريم و ياجوج و إجمع - المحدميث مشكوة متطاعا عن ابي سريرة قال قال رسول الترصلي الترعليدكم والذي سي ميده ليوشكن ان ينزل فيكم ابن مريم عكما عدلافيكسر الصليب وليتل الخنزيروليفنع الجزية ولينيض المال حتى لالقبله اصدالحديث مشكوة صنط جه ٧ - حتى إذا نتخت باجوج وماجوج ومم من كل مدب ينسلون -سوره انبياء ركوع ٤ج ١٤ - واذا وقع القول عيهم اخرجنالهم دابة من إلا ومن عظمهم أن الناس كابذا بآينيا لا يوقنون-سوره نل ركوع ٢٠٦٠ يوم ياتى تجفل آيات ربك لا ينفع نعسًا ايما نها لم كن آمنت من قبل - سوره انعام ركوع ٢٠ وتفصيل م

صرفروج الدجال طالة ونزول معيني وقبلالعطال ्रंदर अ युष्ट प्रति हु دغيرذلك مذكورني عدي المويل التواس بن معا رواه الرّغرى كن الله الاطلاع عليه فليراجع البيا الى معدقال ذكريسول الشرصلي النثر عليه ومم معاحب الصورة قال عن لميينه جريل دعن إو سيكائيل ظشائ وعن عيدا لشران عمردعن أني صلى المترعليه وسلم مشال العسور قرن ينفخ فيهرواه الترخى والودا ودوالوار مشكوة مكالي موفاذا تفخ في العمورنفخة واحدة وحملت الارص والجبال فدكنا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة والشقت السماءفيي ليمنذوابية سورة الحاقة ركوع اجه وتغخسف الصوصعقان في السماوات ومن في الادمش الامن شاءاه فيفخ لفخ فيداخرى فاذابم قيام تياو W-YMR 62 5173 عد في البداية مربهالي السنة والجاعة ان الاسان لاال محيل تواب عمل تغيره لوة اوصوما وصدقة ادغيراليني قرارة القرآن واذكارا وعية الرئ نقايد طاس العده ديل كم معن فري كين وجال كمعنى بين بهت يرافزي - يديودى قام سي عيدي - با

مع عدالتدين مارث العجزوقال قال دسول المتتملى الترعليةسلم ال فى النارحيات كاخنا النجذ تكسع احزئن اللسة فييد حوتباار معين غريفادان قى النارعقارب كامثال البغال المؤكفة للسعافين اللسعة فيجدهموتها العبين خريفارواه احرشكوة من لايموت فيها ولايجيلي يبورة 14-42 611 ك وسارعوا لي مغفرة ك ربكم وجنة عرضها كحرضكما والارض اعدت معين عمران ركوع ماجهم يتر الجنة التي وعدالمتقون انهرمن ما عيراس الآي ٣٠٥٥ كورك ع ٢٠٦٢ ولكم فيهاما تشتهى الغنسك لكم فيها ما مرعون فعسلة 516373772318 الجنة والنارمخلوقنان موجودتان شرح عقاء ما _ فلافوف عليم ا لاتم يجزنون-بقره ركوع ج ا- في اليواقيت قداير في عقائد التيني الواسط مالفثه نعتقد الل اتجنة دائل النارخلودن रार्ष्य हें ने विके داره ابدالا بدين دبالداير 17 - 12 Too

ليفيت بركذرجا ويلى عقيدة - بيرجب التدنعالي كومنظور بوكاكه تمام عالم بجرسيدا بوجاك توددسرى باركيم صور كيو كا جائے كا-اس سے كيرساراعالم بيدا بوجادے كا-مرك زنده ہوجاویں کے اور قیاست مے میدان میں سب اسمنے ہوں گے-اور دہاں کی کلیفوں سے مجراکم سب پینیبروں کے یاس سفارش کرالے جا دیکھے۔ آخر ہمائے بینیبرصاحب سفارش کریں گے۔ ترازد کھٹری کی جاوے گی۔ بھلے برے عمل تو لے جادیں گے۔ اُن کا حساب ہوگا۔ لعفے بیساب جنت میں جا دیں گے ۔ نیکوں کا نامۂ اعمال داسنے ہاتھ میں اور بدوں کا بائیں ہاتھ میں دیا جادیگا يبغمر صلى الترعليه وسلم ابني امت كوحوض كوثركا بانى بلانيس كم-جودوده سے زياره سفيداور شہدے زیادہ میٹھا ہوگا۔بل صراط پر طینا ہوگا۔جونبک لوگ ہیں وہ اس سے یار ہوکر پہشت میں جہ ع مائیں کے جوبرہیں وہ اس پرسے دوزخ میں کر پڑ بیکے عقیدہ - دوزخ بیدا ہوگی ،ک أسسى سانب اور بحيوا ورطرح طرح كاعذاب ہے۔ دوز خيول ميں سے جن ميں ذرائجي ايان بهوگا وه اپنے اعمال کی سزا مجلت کر بینجبروں اور بزرگوں کی سفار سن عل کر بہشت میں واغل ہوں گے خواہ کتنے ہی بڑے کہ گار ہوں-اور جو کا فرادر مشرک ہیں وہ اس میں ہمیشہ رہیں کے اوران کوموت مجی نہ آئے کی عفیدہ بہشت بھی بیدا ہو چی ہے اور اُس میں طرح طرح کے مین اور متیں ہیں۔ بہشتیوں کوکسی طرح کا ڈرا ورغم مذ ہوگا۔ اور وہ اس میں ہمیشہ رسینگ مذاس سے کلیں مے دون وہا کی گے عقبیرہ ۔ انشہ کو اختیارے کہ جھوٹے گناہ پرمنزادیدے یا

المن دنع في العورفاذا بهم من الماجدات إلى ربيم ينسلون سوره يس ركوع ٣ ج ٢٣ عن إلى بريرة قلل إلى البني صلى المشرطير ولم يلم الخراج والمي الناس لرب الخليس وتدو الممن منها نهية من الماس الماس يوم العيلة يوم يقيم الناس لرب الخليس وتدو الممن منها نهية بعيد قل الماس الموس الماس الم

كك ويوزالمتقاب على الصغيرة والمعفوى الكبيرة شرح عقا مُركث ١١ عد يرجنت بي ايك وفن ٢١ ١٢

بڑے گناہ کو اپنی ہم بابی سے معاف کرد ہے اور اُس پر بائکل سزاند دے عقیدہ ۔ شرک اور کنوکاگناہ انٹر تعالی سی کے معاف نہیں کرتا۔ اور اسکے سوا اور گناہ جس کو چاہے گا اپنی ہم بابی سے معاف کردیوے گا۔ عقیدہ و جن کو گوں کا نام لیکوا دشتہ اور رسول نے ان کا بہشتی ہونا ابتدا اور رسول نے ان کا بہشتی ہونا بنا دیا ہے اُن کے سوا کسی اور کے بہشتی ہوئے کا بغیری گاسکتے۔ البتہ انجی نشانیاں دیکھ کا اور اسکی رحمت سے اُمیدر کھنا صروری ہے۔ عقیدہ اور سی سی سی برگی خمت انٹری کو نما اور اسکی رحمت سے اُمیدر کھنا صروری ہے۔ عقیدہ اور بہت ہوگا اس کی لذت میں تمام نعمتیں بڑی خمت انٹری کو کی دیکھ میات ہے ہوئے انٹری کو ان تکھوں سے کسی نے نہیں انہوں کی عقیدہ ۔ و دنیا کئی و ایکٹری کیسا ہی بھا برا ہو مگر جس حالت برخالتہ رہوتا ہے اسی کے موافق اس کو انتجا کر ابدلہ ملتا ہے۔ عقیدہ ۔ آدمی عمر بھریس حب نہیں تو بہر کہا ہے اس سے موافق اس کو انتجا کر ابدلہ ملتا ہے۔ عقیدہ ۔ آدمی عمر بھریس حب نہیں تو بہر کہا ہے اس سے موافق اس کو انتجا کی ایس مقبول ہے ۔ السبتہ مرتے و قت جرجم فوشیح تو بہر کہا ہوتی ہے اور عذا کیا نہ کے فرشتے دکھائی دینے گئیں اُس و قت نہ تو بہ قبول ہوتی ہے اور خالیان۔ اور عذا ہمان ہوتی ہے اور خالیان۔

فصر

اس کے بعدمناسب معلوم ہوتا ہے کہ بعضے بُرے عقیدے اور بُری رسیس اور بعضے بُرے بڑے بُناہ جواکثر ہوتے رہتے ہیں جن سے ایمان میں نقصان آ جا تا ہے بیان کودئیے جائیں تاکہ لوگ ان سے بچتے رہیں۔ اُن میں بعضے بالکل کفراور شرک ہیں۔ بعضے قریب کفراور سٹرک کے اور بعضے بدعت اور گمراہی اور بعضے نقطاگناہ ، غرضکہ سب سے بچنا صروری ہے۔ بھر حب ان چیزوں کا بیان ہو بچے گا تواس کے بعد گنا ہوں سے بو دنیا کا نقصان اور طاعت سے جو دنیا کا نفع ہوتا ہے۔ بھے تھوڑا سااس کو بیان کون گے۔ کیونکہ دنیا کے نفع نقصان کا لوگ زیا وہ خیال کرتے ہیں۔ شاید اسی خیال سے بچے نیک کام کی توفیق اور گناہ سے بچے نیک کام کی توفیق اور گناہ سے بر بہزیو۔

که آن الله النفرن يشرک به وليغرا دون زمک لمن بيشاء نساء ركوع ، ج ۵ - ۱۲ که قالت ام العلاء نقلت رحک الانترابال ائب شهاه تی آن قداکر مک المتررود و البخاری عن عمر قال قال رسول الترصلي و الترعليه ولم المياسم شهدلار بعته بخيراد فله الترالجنية قلنا و الناخ قال و اثنان قال و اثنان ثم لم نسأ لدعن الوا عدرواه ايخاري مشكوة هيء يا عشره مبشره جن كے نام احاد بيف ميں مذكور بين -

بده الم يغرغ رواه التوزى الموسيعي مراد كفرادر و فرق علاوه يا تى ادركنا يوكن كالدارايان كامطلب م كفروش ك توبرك مسلان برجانا ال

بالجنة الجنة بقول مثر الى تريدون شيئا ازيدكم قولون المتبيض جوبنا متدخلنا الجنة وتنجناك نارقال فيرفع الحجاب تظرون الى وج الترفيا الطوا خيث احساليهمن ظرالى ربيم شكوة فته د في مديث آخر عن بردخ فالفينظراليهم يطرون البدفا ليتفتون يشئى كالتعيم ما داموا طردان الميحى يتجب عنهم تى نورەمشكوة مندهـ١١ ع قال ان تراني قال ول مشرصلي الشرعليكم إبرالنور لوكشغه لاحقت . كات وجه ماانتى اليه سرة ن فلقهرواه سلم ل يول الترصلي الشرعلية لخ لن يرى احدكم ربرحتى وت علم ١١

ع عضميت عن النبي

بالعته عليسكم فال ذاول

عن بل بن معد قال ل يوول دندهي الشرعليكم عالم يسجل عل الى النار برس الل لجنة وليمل عل

م جدون الإل تعارفانا البحنة والأس الإل تعارفانا عالم الخاتر متعة ولامثلاة

عالهم بالخواتيم متينق عليه مثلوة

عندان عمرقال قال س مسلم- ان الشريقيل توبة مد والم بغرغ رواه الشاك كفرا ورشرك كي إنول كابيان

صرحل قبورالانبياء و الادلياء احدني فرالايا وما في عجج البركان وينه الليون ولروس وك المث مرات فلا بعياكذالي مجرعة الفيادى صلاي كل واعيدما دشدولا تشركوا بمشيئاً السورة -027とらいじ كاله الماح معليكم الميتة والدم ونحم الخنزيواال بلغيران ١١١١ معره ركدع الاج لا على يني ال باتون كابيان ين كوكفرد شرك كالخايك قىم كاخاص تعلق ب-اوان دم سے کہ موجب كفرد شركبي بال रक्र रे दे दिवर्षित राहिंगी 3 كارد فرين وبيريا وجس كدوه يويم فترك يس ياس دجه كردهفى الى الشرك بي الميح الاعلا १ एन्ट्रें 51050 متاره كي كرش وفيره كا علمجأنا بوالاسك كتيز كے جاروں طرف يھے لے كو طواف کھیں۔ سوائے كعية التدك ادركسي حيز كروواف كرناجا زنين ٢١١لعه بية قريم امراء كيان فرشى سلام يوا وكرام كرنوالا تحك جا

كفركو ليجندكرنا كفركى بانون كواجها جاننا كسي دوسرك سي كفركي كوني بات كرانا كسي دجه ا بنے ایمان پرسٹیان ہوناکہ اگرمسلمانی منہوتے و فلائی بات ماصل ہوجاتی ادلاد دغیرہ کسی سے مرحانے يرريخ بين التقسم كى باتن كهنا- خلكوبس اى كامارناتها- دنيا بموس ماسك كيلف بس يبي تها-خداكوايسانه جابئ تخا-ايساظلم كوئي نبيس كرتا جبيباتوكيا-خداا وروسول كسيحم كوبراتجهنا اس مي عيب تكالنا يحتى نبي يا فعرشته كي مقالت كرنا- أن كوعيب لكانا يشي بزرك يا بير كے ساتھ يہ عفنده رکمناکه بهار بسب حال کی اس کو بروقت صرور خبرر بنی بے نجو تی سیندت اجس برجن جرها ہواس سے غیب کی خبر بن پوچینا۔ یا فال کھلوا نا پھراسکوسی جا نناکسی بزرگ کے کلام سے فال دىچەكراسكونىيىنى تىجهنا كىسى كود درسے بحارنااور يېجېناكە ئىسكونىم بوگى كىشى كونفغ نقصان كالمختار سمجہناکسی سے مرادیں مانگنا۔ روزی اولاد مانگنا۔ کشی کے نام کاروزہ رکھناکسی کوسجدہ کرنا۔ کشی ے نام کا جانور چیور ایا چرمواوا چرمانا کسی کے نام کی منت بانناکسی کی قبر یامکان کالوان كرنا فقدا كي حجم مع المدين لسي دوسري بات كويارهم كومقدم ركمنا لسي كرسا من جلناً یاتصور کی طرح کو ارسنا-تو یک پر مراح العانا-سی کے نام پر جانور ذی کرنا جن بجوت پریت وغیرہ کے جیوڑد ہے کے لئے انکی تعین دینا۔ براوغیرہ ذرج کرنا۔ بجے کے مینے کیلئے اس سے تارکا پو جنا کسی کی دیائی دینا کسی جگہ کا تعبہ کے برابرادب وتعظیم کرنا۔ کسی سے تام پرتجے سے ا ومن يرضى بمفرنسه فقد كو ومن يرضى كمفر غيره فقد اختلف المشاع في كتاب التخير في كلمات الكفران رضى بجفر عيره ليعذ لباسط انخلود لا يكفروان رسى بكغره ليقول ني امتشرمالا يليق بصفات بكفروعليد الفتوى عالمكيري منبيح ١١١ ذا لقن الرجل رجلا كلمتاتك فحان يصير كافراً وان كان على وجد اللعب- عالمكيرى مين وتحسين امراكفا راتفاقاً ١٢٠ كل نفراني اسطم فمات ابوه نقال ليت ان لم الم الى بذا الوقت حتى اخذت مال الاب يكفر عالمكيري ويهم الماس ولومات السابق فقال الاخرف الادي بايست كغرعا لمكيري عافي اسن النب المترتعالي الى الجورفقة كفر- عالمكيري وفي ١١ من من المرين المترتعالي بمالاطيق بداد تسخر باسم كن اسمائه اوبالمرس ادامره ١١عالمكرى هي على صل عن نيسب الى الأنبياء الغواصل كعربهم الى الزنا ونوه الذى يقدله الحفوية في يوسف عليه الدام كال كيزلان شم لم واستخاف بم ١١عا مكيري فالله ع لك رجل عاب ملكاس الملك كفر ١١عا لمكيري فالله ع ٣ -ك لا يعلم من في السنوات والارض النيب الدارش عن ٥ ج٠٠ وعنده مفاتح النيب المعلم الاجوانعام ركوع ٤ ج ع م الي عرافا ف ألم عن شي لم يقبل اصلوة ارجين ليلة رواه مشكوة عن ١٠ على قل من بيده مكوت كل شي وبويجير واليجا عليه الكنتم تعلمون سيقولون منتوق فان تسخون المومنوي ركوع ٥ ج١٠- منك وقضي ربك الاتعبدواالااياه بني امرأيل دكوع ٢ ج ١٥ الله وجلوا نشرا ورأس الحرث والاضام الى تولدان المغرلايهدى القوم الظالمين وسورة الانعام دكوع ١١ ج ٨ - والمالطواف يول قرو كان فلا يجوز لائة من مخصّات الكعبة كما قال العارى في مفرح اللبائ الطوف حول البقعة الشريخة فالحالطاف من مختصات الكعبة فيجم م

ے ۱۲ مے لینی راکت وصاحت کو اور ان بلتا دہا ہوتا ہوتا ہوتا اسلام کے اور باد شکیلے من کرتے ہیں۔ ہاں بزرگوں کی تعظم درست ہے ۱۲ میں ناریعنی تول دار جو بیدا ہوئے کی ناف سے معلی رہتی ہے اور بعدس کا اثاری جاتی ہے۔ ۱۲ ىفاص ايتام كے مرابوجانا

کان ناک چھیدنا۔ بالی دربلاق بہنانا۔ کسی کے نام کاباز ورمیسیہ باندھنا۔ یا گلے میں ناڈاڈالٹا۔
سہراباندھنا۔ چوٹی رکھنا۔ بدھی بہنانا۔ فقریناٹا۔ علی بخش خبین بخش علدالنبی دغیرہ نام رکھنا
کسی جانوز پرکسی بزرگ کانام لگاکر اُس کا دب کرنا۔ عالم کے کاروبار کوستا روں کی تا فیرسے
سمجھنا۔ اچھی بری ناریخ اور دن کا پوچنا۔ شکون لینا کسی مہینہ تا رسخ کومنوس بمجھنا۔ کسی
بزرگ کا نام بطور وظیفہ کے جیتا۔ بوں کہنا کہ خداورسول آئے جا ہے گاتو فلانا کام ہوجاوے گا
بزرگ کا نام بطور وظیفہ کے جیتا۔ بوں کہنا کہ خداورسول آئے جا ہے گاتو فلانا کام ہوجاوے گا
ادراس کی تصویر برکت کیلئے رکھنا
ادراس کی تعظیم کرنا۔

بدعتون ادربري رسمون ادربري باتون كابسيان

قبرول يردهوم ديام معيلاكرنا-جراغ جلانا-عورتون كادبان جانا - جا درين دالنا-پختہ قبرس بنانا ۔ بزرگوں کے راضی کریے کو قبروں کی صدے زیادہ تعظیم کرنا ۔ تعزیہ یا قبر کو بع منا چاشنا- فاک ملنا به طواف اور سجده کرنا- قبرون کی طرف نمازیشها نامهانی- چاول - کلفلے وغيره چرهانا-تغزيه علم دغيره ركبنا-اس يرحلوه مالبيده چرطهانا-يا أسكوسلام كرناكسي جيزكو الحجوتي سجھنا۔ محرم کے بہینیل پان مذکھانا۔ مبندی متی دلگانا۔ مردے پاس در بنا۔ لال کیڑا زبيننا- بي بي كي صحنك مردول كونه كها ك رينا- تيجاً- چاليسوال وغيره كو ضروري مجه كركزنا. باوبود صرورت كي ووسر عنكاح كوميوب محصنا بكاح وفتنه لسم الله وغيره میں اگر چید سعت نہ ومرساری فاندانی رمیس کرنا مصوصاً قرض وام کرے ناچ رنگ وغیرہ اكرنا- بولى ديوالى كريس كرنا- سلام كى جگربندكى وغيره كرنا يا صرف سربر بالقد كمكر جمك جانا-ديور عبيه المحمد عيويي زاد- فالدزاد بهائي كے سائے بعابات اولى نامحرم كے سائے أنا لكرا دریا ہے گاتے بجاتے لانا۔ راگ باجا۔ گاتا سننا۔ ڈومنیوں وغیرہ کونچا نا اور دیجھنا۔ اس پر خوش ہوکران کو انعام دینا۔ سنٹ پر فخز کرنا یالسی بزرگ سے منسوب ہونے کونجات کیلئے کا نی سمجهنا کسی کے نسب میں کسر ہواس برطعن کرنا تیکیشہ کو ذلیل سمجہنا - عدسے نیادہی کی تعریف ك اماما استهرمن التعمية لعبد النبي نظاهره كفرالان ارا د بالعبد الملوك الشرع فقد اكبر كل لا عددى ولا بامة ولا نور ولا صفر دواة سلم شكوة صفة - الطيرة شرك رواه الودادُ دوالسرزي مشكوة ١٢ ملوس الم لاترض الملائع بيتا فيه كلب وتصاوير بخاري منزي سلم جنها متعلى من ادامات نيم الرجل الصالح بنواعلى قبره معجد الم صورُ انبيرتلك الصوراد لنك شرار فعق الديند الاستكوة طيم عن عن عقبة ببطرة قال تال رسول النيصلي المته خليه ملم النبائم بنره ليست بمبية على احداككم بنوادم طف لصاع بالصاع لمتلؤ ليس لاحد على افضال لايدين وتقوى كفي ص

بالزهل ان مكون مذما فأحفا علما رداه احدوابيقي في شعب الايمان ٢ مشكوة مثريف ع تصور ومرادوا نداري برى تصويرالصحيح الاغلاط عد ایک علاده اورایت ای چزی بی وطوالے فوف وذكرتيس كالنيس ا لعد تمام ده نئى باتيران كى شريعت يى كونى الله بروكمرا تغيس دين كي مات تحدر بنيت ثواب كرنامية ہے اور برعت کے لئے عديث بيكل بدعظالة وكل صلالة في الناري للعدة وه نشأن يا جندا جس يرعومًا بنجر ولب اور سخمے نیچے کیرالیٹا اوتات ادرات تعزيل できるとるしる م رسم من المنافرة 14- 4- 8 30 ع يو تك لوك عومًا اے عزوری تھے کرنے بي-اس لخ صروري كالفط لكعد بأكيا درمذغير صروري تحدركرناجي جائز 11 - Und محدة الريم مزورت م 2 4 3 . 40 3. 40 J. A. كومعوب بمفنابرات ل و كال سعراد طلق

شعر برهنا بنين بربلايتعار

كأ المردع جيب بياه شادى من دونيول كأكانا ياعرس قوال وغيره بوكمورتون بن الله في المعد الافلاد لعد اس عمراد جائز ميشرع الصحيح الا غلاط

ك عن الى طعة و قال قال النج للالشطاع وملم لا تدخل الملئكة بيتافيكلب ولأتصا ويرتفق عليهمشكوة شراف مشر ه وزره الأكل والشرب واللوبان والتطييب تناثاء ذبب وفعنة المرجل المراة لاطلاق الحديث وكذايكوه الأكل بملعقة العضنة والنرس والاكتحال بينها دماأسفيه و لك العلاستوال كمحلة ومراة والمودواة وتحوااه ورمختار منوس والملائقولم كرة الخري اعتراعي صل ١١ ك من عالفة روزان زماء بنت إلى يكروم وظلت على رسول وتدصلي المشرطية وعليما ثياب رقاق فاعون عتباالخ مشكوة عث ١١ م التركلي وسلم التبيين سالهال بالنساء فإنشبات كالنساء بالرجال رواه لنحاري ويه عداس كيمنوع يحف ك دجريد يكدادل تويد دروم مزورے ہا مرکوم وادضاع كفاركي مانعت مضوص عيم الخ ضويا فادى سى تحالىت ادربهاصا فريخربيتس مزيدتجث اس كي تحبقات مفيده من كي الم المالية

اكرنا-شاديون مين فضول خرجي ادرخرا فات بالتين كرنا مبنددون كي تهين كرنا- دولها كوخلاف شرع پوشاک بہنانا۔ کنگناشبرابا منصنا۔ مہندی لگانا۔ آتشازی ٹیپوں وغیرہ کاسامان کرنا۔ فضول آرائین کرنا - گھرے آندرعورتوں کے درمیان دولھاکوبلانااورسامنے آجانا۔ تاک جھانگ راسکو ويكه لينا-سان عجم بدارساليول وغيره كاسامنة أنا-اس سيبنسي دل لأي كرنا- يوتمي كهيلنايس جكہ دو طفا دولہن لیٹے ہوں اُس كے كروجيج ہوكر باتيس سننا جھائكنا يناكنا۔ اگركوئي بات معلوم بوجائے قواس کوادروں سے کہنا۔ ماتھے بھا اور ایسی شرم کرناجس سے نمازی تصابوجادیں شیخی سے مہر زیادہ مقرر کرنا عنی میں چلا کررونا مِنھ ادر سینہ بیٹنا۔ بیان کرے رونا۔ اِستعمالی كمرے توردان بوجوكيرے اس كے بدن سے لئے ہوں سب كا دهلوانا-برس روزتك يا كھے كم زياده اس گھرتيں احارمهٔ يُرنا - کو ئي نوشي کي تقريب خرنا يخصوص تاريخوں ميں پيم غم کا ٽازه ڳرنا مستزياده زيب وزينت وين مننغول بونا سادي وضع كوميوب جاننا مكان مي تصوير كانا فاحتدان ،عطردان-مرمه داني سلائي وفيره جا مذي سوك كي استعال كرنا-بهينة باريك كيرا بهننايا بجنازيو ببنا لبنكابهنا - مردول محمع سي جانا خصوصًا تعزيه و يحض اوريلول من مانا-ادر مردول کی وضع اختیار کرنا-بدن کودانا-خدائی رات کرنا- وظی کرنا- محص زیب زمیت ے لئے داوارگیری حبت گیری لگانا۔ سفر کوجاتے یالوٹنے وقت غیر محرم کے ملے لگنا یا ملے انگانا - جینے کے لئے درکے کا کا ن یا ناک چھیدنا۔ اڑے کو بالایا بلاق بینانا۔ انتیمی باسم یا زعفران كا رنگا ہواكٹرا يا منسلى يا كھونگروياكوئي اور زيورينانا-كم ردے كے لئے افيون كھلانا كسي بياري میں مشیرکا وودو سیااس کا گوشت کھلانا۔اس قشم کی اور بہت سی باتیں ہیں۔بطور تمونہ کے اتنى بىيان كردى كئيس-

لعف برا برائ كنابول كابيان جن پربہت تى آئى تے۔

خدا سے شرک کرنا۔ نافق خون کرنا۔ دہ عور میں جن کے اولاد نہیں ہوتی کسی کی سنور میں بعضے ایسے ٹوشے کرتی ہیں کہ یہ بچتم جائے اور ہمارے اولاد ہو یہ بھی اسی خون میں داخل ہے۔ مالی بالی ك عقبة بن عامرة رقعة باكم والدخول على النساء فقال رجل من الانضار افر أيت الحاقال الحماً المولية في عمرة الفوائدة لل ملك عمره و قال المراقة عمره و قال المراقة عمره و قال المراقة و المراقة عمره و قال المراقة و المراقة رمول التنصل الشطليرة لم أه من فسالهُ ولااصدقت امرأة من بنانة اكثر من اثنتى عشرة ادقية اه حيج الفوائد ط¹¹ ١٠ كل عن عبدالتثريمي و قال قال دسول الترصل التشرعليه وسلم ليس منامن صرب الخدود وسش الجيوب فدعى بدعوى الجابلية متفق عليه مشكؤة بشريف صطاع

مع الاغلاط عد اسكومن زيدها يذك بين ١١ شك قال هندتها في الناهند اليفقران بشرك برسوره نسارا المح و فاتقتل التفريلي الآية بني اسر أيل ١١

لله معاذرة مرفعابس العبدالمختكران انص التد الاسعار حزان والناغلابا فرح بيقى درزين مشكرة פים זו צים וניכנ الرقاشي مرفوعا الالأنظمواالا لا يحل ما ل امرى الأطبي تفس منه البيقي والدار فطن شكوة صلة ١١ ما الخلون احدكم بامراة الاسح زىءم الحديث فتيخين في العوائد المامية ممين الاالخروالميسراا كأئده الله عاس م موعا انغفن الناس الحالفت للنة الحديث وفيه وستنفى المسلام منة الجالمية مشكوة مياس الابريره رو مرفوط ماعاب النبي كالشعليه وكم طعا ماقط الحديث تقنق عليه مشكوة صلاح ١١٠ ما وشكه اس رم مرفيعاصوتان طعونان زمار عزيعة درنة عزمهية للبزا وحمع الفوائد صيالها فرسطالعلامة ابن عج المكارة فى الردعليم فى كتاب كف الرفاع عن محات المبود ما

وعلى عدم جوازه عن الائمة

المارلية مالك الشافعي إلى منيفة

دا فروفير موف ١١ قوم

الوكرون مرفوعالامن قوميل

فيهم بالمعاصى فم يقدرون على

ك دلانقر بوالزني انه كان فاحشة - اللَّه يني اسرأتيل ١٠ كله ان الذين يا كلون اموال اليتي الماية -سوره نساء ١٠ كل يوسيكم الشنى اولاد كم للذكر شل حظ المانثيين نساء ٢١ كم ان الدين يرمون المحصنت النفلت المؤمنات ١١ ٥٥ ومن نظلم مكم نذقه عذا أيا كبيرا- الاية سواره فرقان ١١ كن ولايفت بعظم معضا- حرات ١١ ك التفظوا من رحمة الند- زمر ١١ ك واوفرا بالعهدا فالعبدكان سئولا ١٧ بني امرائيل ١٧ ك ان النه يامركم ان توود الامنت الي المها ١٧ نساد شك فقد صرح ابل الاصول بامة يكوم احده ولفيسق تاركه بلاعذركما في فورالا نو اردغيره ١٢ جابر رم مرفوعاً بين الرجل والشرك ترك الصلوة السلم وكترمذي حيج العند ائد ١٧ ابن عباس رم مرفوعا عرا الاسلام وقراعد الدين ثلاث عليهن تبنى الاسلام فمن ترك واحدة متبن فبوبها كافرعال الدم شهادة النالاالد الدا دليرد الصلوة المكتوج وصوم معنان وفي رواية من تركم مهن واحدة فهو بالتّذكافر والتبل منصرف ولاعدل وقدعل ومدو مالدرداه الديعلى باستارهن -كتاب المزداجراعلى رمامرفوعامن ملك راطلة وزادا يبغه الى بيت التراكحوام دلم يحج فلاعليه ان بموت بهود يااد نفرانيا الحديث ترمذي هج الفوائد ١١ ابو سريره رخ درفوعا ما من صاحب ذبهب ولافضة لايودى منها حقبا الحديث للستة الاالترخى صح الفوائد ١١ -ك سعدين عيادة رمز مرفوعاماس امرى يقروالقرآن تم ينسار الالتي الشريدم القيمة اجذم ابودا ودوالدارى مشكؤة الماكل لعنة التشرعلي الكاذبين ١١ آل عمران مطلك ابهمريره رض مرفوعا لانتحلفوا بآبائكم دلابامها يحكم ولابلا فداد ولاتحلفوا بالتشرافا وانتمصا وتوب ابوداؤد والنسائي مشكوة والما كل ريده رم مرفعاس قال انى برئ والاسلام فان كان كا فرا فيوكما قال وان كان صادقا كل يرجع ال الاسلام سالما رواه البوداؤد والنسائي مشكوة ١٢ كلي لاتسجد والتشمس ولأنتقم إلاّ يدسوره سجده ١٢ كلي ابوالمدر دادرم مرفوعا وصابي على الحديث دفيه لاتترك صلوة مكتوبة متعمرا فمن تركها متعما فقد برئت منه الذمة الحديث رداه ابن ماجة مشكوة ماه بها محلك الوذر وخ مرفه عا لايرمي رجل رحيلا بالفنسوق ولايرميه بالكفرالاارتدت عليهان لم مكن صاحبه كذلك بخارى وعندمر فوعامن دعار حبلا بالكفراوقال عدوا مثدونيس كذلك الاعاد عليه متفق عليه دابوالدردارم مرفوعا إن اللحامين لا يكونون شبهاء والشفعاديوم القيامة مسلم كلباني المشكرة ما الا ملك إين مسعود رخ مرفو مالا يبلغني احدس اصحابي عن احدمشيئا فان احب ان اخرج اليكروا فاسيم الصدولهوا و ومشكوة صلام ١١٠ والتارق والسارقة الايرسوره مائدة ١٢ وورواماجتي من البلوا الكنتم مومنون فان لم تفعلوا فأذ لوا يحرب من التنديرولة مورة

ان بیرون پوسی و بیرون پوس ان بیروا بنتر بعقاب ابدوا دُد مشکرهٔ قسی ۱۲ ۱۲ کے جبتک بنبوت شری زنا ثابت مزموجائے اسوقت تک می کوزنا کار دیجہنا چاہئے - اگر فدا تخدمت بھی آئی تو کئی مستند عالم دین سے مشار کرنے تی تھے لینا جائے ۱۲

عماليخ وعنووع 1300 31

al II

نذكرنا كسى سيمسخ الن كرك برغمت اورشرمنده كرناكسي كاعبث وصوندنا-

كنابول سے بعضے دنیا کے نقصانوں كابيان

علم سے محروم رہنا۔روزی کم ہوجانا۔فدائی یادسے وحشت ہونا۔ ومیوں سے وحشت ہوجا نا خاصکرنیک آومیوں ہے۔ اُکٹر کا موں مِشکل بڑجانا۔ دِل میں صفائی ہذرہنا۔ دل میں اِحرضی دفعه تنام بدن مين كمز دري بوجاتا عاعت معجوم رمناع كم كهط جانا- توبه كي توفيق مز بونا كيه داوں میں گناہ کی برائی دل سے جاتی رہنا۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک ذلیل ہوجانا۔ دوسری مخلوق کو س كانقصان ببنخااوراس وجدسے أس ركعنت كرنا عِقل ميں فتور بروجانا- رسول التصلي الله عليه وسلم كى طرف سے اُس رِلعنت بونا-فرشتوں كى دُعاسے محوم رمبنا-بيدادارس كمي بونا يشرم ورغيرت كاجا تأربتا -الته تعالى كي برائ أكورل سؤسل جانا بنعمتون كاجين عانا-بلاؤن كابجوم بوماً ائس بِرُسِيطان كامقر بهوجانا- دل كاپرلينيان رہنا- مرتے وقت منھ سے كلمہ بز كانا- خداكي رحمات ے ماروس ہونااوراس دھے ہے تو برمرجانا۔

عبادت سے تعضے دنیا کے فائدوں کابیان

روزی بڑھنا۔طرح طرح کی برکت ہونا۔ تکیف اور پرانشانی دور ہونا مرادوں کے پورے ہونے مين آساني بونا لطف كى زندكى بونا-بارش بونا يبرسم كى بلاكافل جانا-التدتعالي كامبريان اومعدگار رسنا۔ فرشنوں کو حکم ہوناکہ اس کادل مضوطر کھو سیجی عزت وآبر دملتا۔ مرتب بلند ہونا۔ سب کے ولول میں اس کی مجبت ہوجانا۔ قرآن کا سکے حق میں شفاہونا۔ مال کا نقصان ہوجادے تو اُس ا چھا پدلہ مل جانا- ون بدن نعمت بیں نزتی ہونا۔ مال بڑ ہنا- ول میں راحت اور سلی رہنا۔ اُنڈ تنسل میں یہ نفع پہونچنا۔ زید کی میں عیبی آشار ہیں تھیب ہونا۔ مرتبے وقت فرشتوں کا خوشخبری سنانا-مباركباددينا-غمر برصنا-افلاس اصفاقه سے بچار بنا تفوری چیزمیں زیادہ برکت بونا-الله تعالى كاغصه جأتار بنا-

وهنوركرك والى كوميا يتشركه وهنوكرتي وقت قبله كي طرف منوكركي كسي او كي جا ا ظراد پرند پڑیں اوروضو شروع کرتے وقت بٹھ استہ کھے اورسب پہلے تبن د فعہ گنتوں تک

بے ومت <u> کرنا- ہے</u> ع تنكرنا -وليكرناه الم ولا بحسوا ١١ جرات عموب ين ين يارك كانونخرى دينايامراتبه وفيروس و قادن الوضوءالحال فالكانفغ تحرزاعن الغسالة و استقيال القيلة بيموتى عد يد والنية دي العقيد بالقلب الوضوء اورفح الحدث ادعيادة لا تصح الابالطهامة فالنيت فيها يوجيك لمثوية و يعيالعل عبادة فمعل الغيته لماني مبديسنن الومشوءا داول فرالفضة اللعالى كل اللعالى الا

ستديبهاا عنسل الوجه ملخصاً شرع نقايه ميه ١١ ك عن إنى بريرة لاوضولت لم بذكراسم الشرعليد (الوداؤد- بحرارانق مثله ارومشرح نقايمة

صرالحامين بحوسلاغ اخذغ فضمن ما يعسل ببا يداليمتي ثم اخمند غ وزمن ما ومنسل بهايده اليسرى ومحلوم النكل من اليدين ثلث غرفات الكيرى من عسليده تعمر نقتيه ١١ اورصط ١١ ك الادلى في اصالع اليدين ال كح ن كليلها بالتشبيك در كرسيا ١٢١ プロンをいい الع كان داسعادان كان صيقانفي ظاهرالرداية لابرمن تحريكه اونزع يحيل الاستيعاب المبرى مثلا مخفيا ١١ و ح الدمرة واذنيه برائه يميم بالبا بنتين داغلمسا و بالابهاس فارجها ديح 17 (10 شك وسع رقبته معى بظرالية 17 (TO 5) الى والمسح الحلقوم فبدئة (روم الما المله وسي النيميجا بادسح الاس (شرعاقاء مياله فرض الوصوعسل لوجه الطبيعبياي مع كعبيه الخرج مستحب لوصنو والبد والمين في عسل الاعضا و١١١ مكل وكيفية تخليلهاان لفنع بده

ہاتھ دہروے۔ بھتری^ن دفعہ کی کرے اور مشواک کرے۔ از مسواک ندمبو توکسی موٹے کیڑے بیا خر اتکی سے اپنے دانت صاف کرنے کہ سب میل میں جا تا رہ اور اگر دوزہ دار نہ بو تو غرغ و کرے انجى طرح سارے منمیں یانی پہنچاد ہے اور اگر بوزہ ہو توغر غرہ نذکرے کہ شا بدنچے یانی مکن میں علاجاوے۔ پھريين بارناك بن يان دا اوربائين انھے انک صاف كرے ليكن جس كا روزه ہوده جننی دورتک زم زم کوشت ہے اس سے ادیریانی نالیجا دے۔ بھرتین دفعہ منع دہوئے۔سرے بالوں سے لیکر کھوڑی کے شیخ تک ادباس کان کی اوسے اُس کا ان کی او تک سب جلہ پانی برجائے-دونوں اردوں کے نیجے بھی یان کھنے جادے آئیں سو کھان رہے۔ یحمر تين باردا بهنا باخدلهني ميت وبوئ - بهر بايال باتحد المن ميت تين دفعه دهو ف- ادرايك المتقرى التحليول كودوسرب باتحدى أتكليول مين والكرفلال كريا ورانكوهى جبلا جورى جوكي ہاتھ میں بہنے ہو بلالیو ہے کہ ہیں سو کھا نررہ جاوے۔ پھرایک مرتبہ سارت سرکا سے کرے ۔ بمركان كاستح كرے-اندركى طرف كالمدى أعلى سے ادركان كے او يركى طرف كا الكو كھول سے کرے۔ پھرانگلیوں کی ٹیشت کی طرف سے گردان کاسے کرے لیان گلے کاسے ذکرے کہ یہ براادرمن عب- کان کے سے کے لئے نیایاتی لینے کے عزدرت بیس بر کے سے سے بی موایانی ہاتھ میں لگاہے دہی کانی ہے اور میں اردا بنایا وں شخف سمیت دھو دے ۔ پھر بایاں پاؤں تخف سمیت تین دفعہ دہودے ادر بائیں ہاتھ کی جھنگلیا سے بسری انگلیوں کا خلال کرے بَيْرِي دا بهني جِهنگليا سے شروع كرے اور بائيں جِهنگليا برختم كرے - يدوخوكرك كاطريقے ہے مین اس میں بعضی چیزیں اسی ہیں کہ اگر اس سے ایک بھی چیوٹ جائے یا کچھ کی رہ جائے تو وضو نہیں ہوتا۔ جیسے پہلے بے وضو تھی اب بھی بے وضورہے گی۔ السی چیزوں کو فرص کہتے ہیں اور بعضی بایتر الیں ہیں کہ اُن کے چھوٹ جانے سے وضو تو ہوجا تا ہے لیکن اُن کرکے سے تواب ملتا ہے اور شراعیت میں اُن کے کرنے کی تاکید بھی آئی ہے۔ اگر کوئی اکثر جھوٹ ہوا کرے الوكناه بوتا ہے اليي چيزوں كوسندت كہتے ہيں اورجبنى جيزي اليبى ہيں كركھنے سے الواب بوتا

ك صنم من ثلاثا دابوداؤد - بحرصه ۱۲ مل السنة استعاله في اوله - وليتناك باصابعية عد عدمه دشرح نقايه مية ، ٢ الك المبالغة اسنة فيهاداى في المضمعة والاستنشاق، وبهي داى المبالغة ، في المضمضرة النصيل الى داس الحلق - وبعد داى استنشاق، اصطلاحًا اليمال الماء الى مار في الواقف و في الوافي الحديث اصحاب السنن الادبعة بالغ في المضمضرة والاحتنشاق الامان تكون صائمًا (مجر مها اليمال الماء الى الحديث المستخرج المناق الماء المناق و واذالة المن طباليد اليسرى ديح ميه ، ١٢ ملك عنس الوم و صده طولا من مهد وسلط الجهية الماء الى ما تحت المناقب الى النقل الذقن وحده عرضا ما بين عن الافترى ١٢ لارصة و تكر ادالغسل الى الثلث منه المناقب الماء الى ما تحت الثاريج

اليسرى في انتقل رطباليمن ويرطل خنصر با بين الاصاليج مبتدأ من خنصره اليمتى منتها الى خنصره العيسري دخرج الاستراك الفرض اليون المولية المؤكرة وي التي عكم الذيراب فاعم با ديلام تاركها دسيقي اثمان اعتاد وتركها واعدة الرعاية صلا

ك الوضوريدون الفية ليس عارة وذلك النيل بالماد مرفيعا ادمخنا ما يقسد البترد واولجردا زالة الوسخ الثاي مل المان الترتيب منة مؤكدة في الميح وبوكانس الترتعالى في كتاب المراقي ملك كوراليراد بالمياس فضبلة لقوله عليه السلام ان الترتعالي يب التياس في كل شي حي أمنل والرجل البداير- والرا ك والولاء بحسالواؤسل المآخرقيل جغاف الاول يل عذريتي لوفني ماؤهمني لطلبدلا יותייונים וויים دوس سنة الوضور المتابع في الافعال من غيرات فلما جفاف عصنومع اعتدال البواء والبدل لغيرعذر واطلؤا كان لعذبان فرغ ماوالضود ا وانقلب الاناء فذيب الطلب لماء ومااشيطان و ينبغ الموضي في إشاء ان يبل اعضاءه بالماء شب الدس تح يسيل الماء عليهالان الماريجاني من الاعضار في القارا فاي في ال وتقريم على الوقت افيرا لمعذور لان في انتظا والعلوة وفتطم الصلوة كمن بوفيها بالحديث تعييج ١١ درد تاي تا وآداب لوصنوء النالكم فيه

ہے اور بنے کرنے سے مجھے گناہ نہیں ہوتا اور شرع میں اُن کے کرنے کی تاکید بھی نہیں ہے آئی اول ومستحب كبتيريس مرها كمله وصوفي فرص فقط جارجيزي بين-ايك مرتبه سارا منه وهونا-ايكُ أيك دفعه كبنيول ميت دويزل باته دهونا- ايكُ بارچوتها في سركامسح كرنا-ايك أيك مرتبہ شخنوں سمیت دونوں یا وُں دھونا۔ لس فرص اتنابی ہے اس میں اگر ایک چیز بھی چیوٹ جائيگى ياكونى جگه بال برابريمى سوتھى رەجادے كى تووضوند ہوگا-منك له تيليكر كوك تك دولوں ہاتھ دہونااور بہتم اللہ كہناا در كلّى كرنا۔ إور ناك بيں بابى ذالنا مشواك كرنا- سارتے سركامسح كرنا بترعضوكوتين تين مرتبه دهونا - كآبؤل كالمسح كرنا - بانه أدربيرول كي انگليول كا خلال کرنا۔ پیسب باتیں شغنت ہیں اور اس کے سواجداور باتیں ہیں وہ سی ستحب ہیں مظلم کما جب یہ چارعضوص کا دھونا فرض ہے دھل جاویں کے تو دصوم دجادے گاجا ہے دصو کا تصدمویانہ ہو۔جیسے کوئی نہاتے وقت سارے بدن ریانی بہالیوے اوروصور کرے یا توض میں گروڑ ک المان برستے میں باہر کھڑی ہوجا وے اور وضو کے بدا عضاء دھل جا دیں تو وضو ہوجا وے گا لیکن ٹواب وضوکا نہ ملیگا ممالئلہ سنت ہی ہے کہ اسی طرح سے وضو کرے س طرح ہم الاربیان کیا ہے اور الرکوئی اُٹ وضو کرنے کہ سیلے یاؤں دھوڈالے بھرمسے کرے ۔ بھر دو اوٰں ہا تھ دھووے پھرمنے دھوڈ الے یا درسی طرح اُلٹ بلٹ کروضوکرے ترجی دضو ہوجا تاہے۔ لیکن سنت کے موافق وضونہیں ہوتا اورگناہ کا خوف ہے۔ موالے المراشی طرح اگر بایاں ہاتھ بایاں یاؤں پہلے دھویات بھی وصوبوگیا۔لیکن ستحب کے غلاف ہے منزک کما۔ایک عضوکہ دموكردوس عفنوك دهوي مي اتن ديرن لكائے كم بيلا عضوت وكه والے بلكه اس كي وكف سے پہلے پہلے دوسراعضود صورا کے۔اگر بیلاعضوسو کھرگیا تب دوسراعضود صویا تو وضوم وجائیگا لیکن بربات سنت کے خلاف ہے۔ مُنگ کے ہرعضو کے دھوتے وقت یہ بھی سنت ہے کہ اس يرياته بجي يجير ليوس تأكه كوئي حكر مو كهي درب سب جكديان پہنج جا درم ٢٧٠ كا وقت آك سے پہلے ہی دضونماز کاسامان اور نیاری کرنا بہتراورستعب ہے مستلئل جیت تک کوئی مجبوری من بوخود اپنے ہاتھ سے وضو کرے کسی اور سے پانی نہ ڈلوائے اور وضو کرائے میں دنیا کی کوئی بات جیت يك و مكر النواب بالعثل وعدم اللوم على المترك الاشامي هي المع وعن الوضواعش وجهد ديومن قعناص الشعرالي اسفل الدتن الي شحتى الاذن ميديه بمبغ فقيه ورطبي بكعبيه ومسع ربع راسه و كعيته (. مر صاح الله الترصلي الشرعلية وسلم توضأ مرة مقال بذا وضواك وليتبل اعترالصلوة المايه (يجرمنك ، ٢٠ مسك وسيننه (اي سن الوضور) البداده بالشمية وليسل يديدا سف رسفيد والسواك وغسل فمد بمياه كانغه اى بثلاث غرفات لكل منها لابتلاث بها وتخليل الحية والاصالج وتنظيث الغسل ومسع كل الراس الاذنين بمائه رشم نقايرهيث

بطام الناس وسيتقبل القبلة والسيتصن بغيره عندانقدرة ويقرأ الادعية الماثورة من الصحابة والتابعين ويجره الاسراف في الماولغوله عليه الصلوة والسلام (ماتي برصلام)

ذر محدی بیشی زیور

صرعيينه شديدالا يحزكك

العلامه مقدسي في شرصه

على نظم الكنزان ظا برارواية

الجوازواقره في الشرعلالية تابل ادروشاي من وفي

المنية والالالينرب وجهد بماء

عنداسل وان لاتنفخ بالماء

دان للعمض فاه والعيني

تغييفا شديباهى وبقينة شفتيها وعلى جفنيه لمست

نذكر بلكه برعضوك دبوت وقت بسم التداور كلمه يرهاكرك ادرياني كتنابى فراغت كاكيون نبهو چاہے دریا کے کنارے پر ہولیکن تب بھی یانی صرورت سے زیادہ خرچ مذکرے اور مذیا فی میں میں نی کرے کہ اچی طرح دھونے میں دفت ہو۔ ناکسی عفنو کوئین مرتبہ سے زیادہ دھوئے اور منھ وصوتے وقت یانی کا چینٹا زفلت منے رہ مارے۔ نامختالهارے چینٹیں آڑا وے اورا بنے منمداوراً نكبول كوببت زورس نبذكر في كريرب باتين محروه اور منع بين-اكراً نكه يامنه زور ے بندکیا ور ملک یا ہونٹ رکھے سوکھا رہ کیا یا آنکھ کے کوئے میں یانی ہنیں پہنچا تووضو ہنیں ہوا مسكائلة التوعي علي وري كان وغيره الرد صلي بول كرب بلائع عي أن كي يح يان بنج جائ تب بھی اُن کا ہالین استحب ہے ادراگر الیے تنگ ہول کد بغیر بلا کے بانی نہ پینیے کا المان ہوتوان کو ہلاکر اچھی طرح یانی پہنچا دینا صروری ادرواجب ہے۔ تنھ کا بھی بہی تم ہے اكراكريوراخ وصيلا كأسوقت أو بلاناستحب باورجب تنك بهوكر بي بجرائ اور بلائب بانى ندى بانجيكا تومندر بوت وتت مماكرا در بلاكر بانى الدريبونجا ناواجب بمصطلط الماكر کسی کے ناخی میں آٹالگ کرسو کھ گیااوراس کے نیچے پانی بنیں پہنچا تووضو نہیں ہوا۔جب ياداد ادرانا ديھے تو آنا جھوڑاكر ياني ڈال كاور اگر يانى بہنچائے سے بيلے كوئى تماز بڑھ لی ہو تواس کولوٹا وے اور پیرے بڑھے مرت کیلے۔ کسی کے ماتھے پرافشال چنی ہواور اويراويرس بانى بهاليوس كما فشال مذهبوث بإئ زوصونهي بوتا ما تصح كاسب كوند عيم اكرمند دهونا عائب ممكل لله جي دضوك عكة توسورة اتأ نزلنا ورب دعاير ع اللهُ حَرَّا خِعَلْفِصَ التَّوَّالِينَ وَاجْعَلْنِيُ | (ا) التذكرد عِيْدَكُوتُوبكركِ والون يس الدكرف مِحاكو ركن بخا بينَ الْمُتَطَهِّرِيْنَ وَاجْعَلْنِيْ مِنْ عِبَادٍ كَ ے پاک ہونوالے لوگونیں ساورکردے فی کوانے نیک بندوس الشُّلِحِينَ وَاجْعَلْنِهِ مِنَ الَّذِينَ لَاحْوَثُ الدرورة والناول يعد المراج الم عَلَيْهِمْ وَ لَاهُمْ يَحْنَ لَوْنَ -نبیں اور دو ماخرے یں علین ہوں کے ۱۱) المكائل المحجب وعنوكر على توبهتر بي كه دوركعت نمآزير هداس نمازكوجووعنو كي بعديرهي جاتی بی تحیة الوضور کتے ہیں- صبیث شریف میں اسکا بڑا اُواب ہے مولائلہ-اگر ایک وقت وصنوکیا تھا۔ پیر دوسرا وقت آگیا اور انجی وضو ٹوٹا نہیں ہے تواسی وصنو سے نماز ٹرھناجائز رصيم سے كسعد كمام بدر بويوضا كابدا اسرف باسعد قال ان الوضور اسراف قال نفرد ان كمنت على نهرهار رواه احدوا بن ماجد دشرع نقابيد على الملك يعنى فضول اور بلاعزورت بايس مذكر صرورت كى بات كاكونى مضافظ أبدين الصحيح الاغلاط (منعلق صغيريذا) ك ومكروم الم الوجاد فيره بالماء تنزيها الثامي دررات ج اليجية ف المياتي درا ليظر والنظر عندانفنامها وكذاله اغض

لا كوزوهنوه ١٠ کے دان یجرک فائنہ الكان داسعا دان كان فيقا فنتى ظا براارواية على حابنا البدن تحريكه او نزعه كذاذك في المحيط المنيه مراشرح نفايرها سل امرأة اغتملت وقد كان يقى في اظفار ياعين فد جف م يجز فسلها منيه مثل وكذاالوضوروالفق بيالمأة والرجل اكبيري منطام م وان يول عندتامهاو في فلالد الليم البحلني الخوان بقول بعدفها فسيحانك اللهم و بحدك افهدان فالراقا وحرك الشرك اكاستغفرك والوب اليك والمبدال محدا عيدك وولك تاظرا لحالناء والعافيرا ورة المائز لنامرقاد مرتبي الألفاء فنية وروثنافي و كنزالعال مين بركدار ونو

كرنيك بعدايك مرتبه وره انا

انزلال پيد نے اسكا شارصريقين سي بوگا کئے وان بھاله بسخة اى مافلة الاان يكون في وقت طروره ١٢ منيه سه سنگ آئيس يى خودى شروا توقات مكرد مردي سي كولى وقت ما مهوا انصيح والا فلاط 🛆 وان يتوضأ على الوضوء ١٢ منيه صــ ١٢ س و يوزمسوبادلوشد بلادضوروعسل دفعاللحرج ديترك المسح كالمنسالان طوواللايرك ورصف الم وليسع فو مفقد وجديا على كل عصابة ع فرجتها فيالاسح ال عزد الماء او صليا دمنه دائ كالانفن ان لا يكنه ربطها بغنسه و لا يحدث يربطها ١١درهم 5:325 30 عبدالا يجربهاالكسرد فرقة قروة وموضح فعد وكي ومح ذكك كصابة الم ولوبراس تفسل لمأتحتب الى ال قال فلا يتوقت و ينزك المتح كالغسل ان طره والابترك ديمواي تسحيا مشروط بالججان نغنس الموضع فالن قديلير فلاسع عليها ١١درهم ولايشترط في سحيا استيعاب وتكرارني الك فيكفى مسح اكثر بامرقوب لفي الدرق روق مي ولا پاس ليسقوطها الاخ يو فاندان كان في المصلحة ليتعتبل الصلوة وال كا خارج الصلوة ليسل وصعما لاغيران الماين محدثا واماان سقطت عن غير برافان في الصلوة يعنى عليها وان كان

ا وراكرتا زه وصوكركة توبيت ثواب ملائع منتك حب ايك دفعه وصوكرليا اوراجي ده توٹا ہیں توجب تک اس وضوے کوئی عبارت مذکر ہے اس وقت تک دوسرا د صنو کرنا مگروہ اورضے ہے تواگر نہاتے وقت کی ہے وصوکیا ہے توای وصوے نماز پڑھنا جا ہے۔ بغیار ك أو أود مرا وضور كرے - بال اكر كم سے كم دوى ركعت كمازاس وضوسے بڑھ كى بواتو دوسراوصور عيس مجومع بنيس بلد تواب ع مسئل كسى كے ہاتھ ياؤں بھٹ كئے اوراس میں موم روعن یااورکوئی دوابھی داوراس کے سکالنے سے صرر ہوگا) تواکرے اس کے منالے اوپ ی اوپر بانی بہادیا تو وضور رست ہے۔ منسئلہ ۔ وضو کرنے وقت ایری بریکی اور جكه ياني بنيس ببرنجاا ورحب يورا وضو ہو جيکا تب معلوم ہواکہ فلانی حکر سوطی ہے تو دہاں پر فقط باته بجيرلينا كافي بهين سيه بلكه يانى بهاناجا بيني معتسك لمدار باته يا ون وغيره مين كوئى بچەررا بے ياكونى اوراكىيى بيارى بے كەأس يريانى دالىغ سے نقصان بردتا بوتا يانى نا والے وصورتے وقت عرف بھی التھ بھیرلیوے اس کوسے کہتے ہیں اور اگر یکی نقصان کرب تو ہاتھ بھی من بھیرے اتی جگر چود روے ممتلک کے اگر زخم پر بٹی بندھی ہواور پٹی کھول کررھ برسے کرنے سے نقصان ہو۔ یا بی کھو نے باندھنے میں بڑی دقت اور کلیف ہوتو بی کے اور سے کرلینا درست ہے - اور اگر ایسان ہوتو پٹی یہ مسے کرنا درست نہیں - پٹی کھول کر زخم پرمشح كرنا جائ مصل كر الروادي في كے نيج زخم نہيں ہے تو اگر پٹي كھول كرزهم وجود الرادر سب عجمه رهوسكے تو دهونا چاہئے اور اگریٹی مذکھول سکے توساری بٹی پرمسے کرلیوے جہاں زعمے وہاں جی اور جہاں زعم بنیں ہودہاں جی مسلسلہ بڑی کے وٹ جانے کے وقت بانس کی میچیاں رکھ کے عظمی بناکر با ندھتے ہیں اس کا بھی ہی حکم ہے کہ جب ایک علم يذ كحول سك على محاوير باته بجيرلياكر، ادر نصدى بني كانجى يبي عم بهكدا كرزخ كادير مسع ناريح تويي كهول كركيرك كي كدى يرس كرا احداركوني كمولن بالمرج والالاط تو یکی ہی پرسے کر لے۔ مسلم کے اور پٹی وغیرہ میں بہترتو یہ ہے کہ ساری ملتھی پر مسح کرے اوراگرماری پرنزکرے بلکہ آدھی ہے زائد پرکرے ترجی جائز ہے اگر فقطاً دھی یا آدمی ہو کم بركرے توجا أز نہيں مشت كله - الريمني يا يني كمل كركر براے اورزخم ابجي اجما ابنيس بواتو جو الم ومعتنى بذاكوبه دان تبدل محلس مالم يوديسلوة اوتو باشاى تطلت وبهنا كام طويل من شاء الططاع عليقلياج الى روالحق را مراك على واواكان

خارج الصلوة اعاد الجبيرة إدابدلها باخرى دلابعيد المسح لبقاء العذر ١٧ سفرح نقابيه منا

برطينتنا تخبل فيدالتح انكان فابينو الصال الماءالى اتحته لايجز عسد دوصوءه والحال يصره بجوز المفيد

بانده لیوے اور دری پہارسے باتی ہے بھرسے کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور اگرزخم اچھا ہوگیا کہ اب باند ہنے کی ضرورت نہیں ہے توسع ٹوٹ کیا۔ اب اتن جگہ دھو کرنما زپڑھے۔ سارا وضود ہرانا صروری نہیں ہے۔

وضو کی توری والی چیروں کا بیان

ا المان پیناب اور ہوا جو سیجھے سے بحلے اُس سے وضو ٹوٹ جا آ ہے - البتہ اگر آ گے کی راہ سے بھوا بھلے جیساک تعبی بیماری سے البیابو عبا آئے تو اس سے وضوفہیں تو شتا اور اگرا کے یا سچیے سے کوئی کیٹراجیسے مینچوا یا کنکری وغیرہ نکلے تو بھی وضور ٹوٹ گیا۔ مسٹٹ کیا اگر اسى سے كوئى زخم ہواأس سے كيڑا بيلے ياكان سے بكلا يا زخم ميں سے بچھ كوشت كے كريڑا اور فون نبین کلاتوانس سے وصونہیں و المصر المصر المحمد الركسي نے فضد لی یا نكسير مجود فی یا جوٹ مگی اورخون عل آیا یا بجبوڑے مینسی سے بابدن بھریس اور کہیں سے خون کل یا ہیں نکی تووضوجاتار ہا۔ البینے اگرزم کے مخدی پررہ زخم کے مخدے آگے نہ بڑھ توومونیں کیا ۔ تواگرکسی کے سوئی چیجائی اور غون کل آیا لیکن بہانہیں ہے تو وضو نہیں کو ٹا۔اورجو ذرا بھی به يرا بروتووضوار اليام المسك المي الرسي الانكسني اورأس مين حج بوئے فون کی بھٹکیاں علیں تووضو نہیں گیا۔ وضوجب ٹوٹتا ہے کہ بتلا نون بھلے اور بریڑے بسوارسی این ناکسی انگی ڈالی بھرجب اس کو کا لاتو انگی میں فون کا دھیہ معلوم ہوالیکن وہ فون نس اتناہی ہے کہ آگی میں تو ذراسالک جاتا ہے لین بہتا بہیں تواس سے وطنو نہیں ڈسٹ ا الذركوني دانه وغيره تفاده توسط ليا ياخود أس نے كرمدديااور اوراس کایا نی بہتہ کر آنکھ میں تو پھیل گیا۔ لیکن آنکھ کے باہر نہیں نکلا تو اس کا وضونہیں لوطا اور اگرا تکھے کے باہر یان محل بڑا تو وضو رو گیا۔ ای طرح اگر کان کے اندر دانہ ہواور وط جائے توجب نک فون بیب سوراخ کے اندراس جگہ تک رہے جہاں یا نی پہنچا ناعسل كرتے وقت فرض نہيں ہے تب تك وضو نہيں جاتا۔ اورجب اليي جگہ برآ جا دے جہاں يا في بہنچانا فرص ہے تو دصو ٹوٹ جائے گا مست کے گئی لے اپنے پیوڑے یا جمالے کے اِدِبِرِ کا چِھلکا نوج ڈالاا دراس کے نیچے خون یا ہمیپ دکھلانی دینے لگا۔ نیکن وہ خون ہی<u>ب ا</u>ین جكه برفصرا المسى عرف كل كے بها بنيس تو وضو بنيس لوط اور جو به برا تو وضو لو ه گيام مك كليكي

مله المعانى الناقفة الومور كل افرج من السيلين وان فرج من قبل رجل ادافرأة ريح منتنة الصيح انه لا يفقن كذا ذكره في المحيط والترجمن المغضاة يجب عليها الوضوء وذكرني جا مح السغيرة الشيخال فيستحب لهاان ينوضاه و وكذاالرؤة والحصاة اذا خيي مي العديد السيلين فعلبها الوضوء رضيعت مطيرع فتح الكريم ك مان فيع الدودة من الفم ادالاذن ادالجرام لاميقفن المنيه مصاو لا فردج مددة سي جمي اوافاهاوانفاوتم وكقرا مح مقط ١١ منيده داملالدم إذاخرج من البد ان سال نعمن والافلاد على بنامسائل منها نفطة قشرت فسال منهاماءاور ا وصديمان العن الجرح تنقص وان لمري لاستعضه الانتشرع نقاب 13 10 ع و الماستنش نسقطت من انفركنانه دم المنتقفر وضوأه زان قطرت قطرة دم المقص در كرصيس تم المراد بالخروج من البيلين مجره لغلبور دنى غيريا ماليلا

ولوبالقوة لما قالوالومسى الدم كل خرج ونو وكراسال فقض والالاكالوسال في باطن بين اوبيرح اوذكروهم بخرج ١٢ در مخمار صد و فيح القدر صلاي و

احمروعلامنةكون مغلوبان يون فرد برهم ومراتي معى ١١ كورس شبافراي اثرالدم عليفاوشوا عليثة قال مين المشائخ ينيغ ال يعنع كلوا صبيرتي ذفك الموضع ان وجدالدم فينتفن الافلاء المبيث سمع تماير صنا عدد المعند علقة مصت عضوادا حلا من الدم وثليا القراداكان كييرالا : جندل في مندوم مسفوح سأتل الماكان العلقة والقرادك والمطانفة فكمع مفيات وقال الشائحت قوله وامتلأت كفاني الخانيته وقال لانهالوشقت يخرج دم سأل احد الطابران ملا غيرتسيدلان العبرة للسيط ۱۱ فای شکار شرعاتهاید میرا - که کانتین لوخرج من اذن ديخوها كييدو شرياتع وكوهكسيد دعاء مرة ونين بلاجع دان خرج براي يوجع نقص لاد لاردس الجرح فدمعن بعييته رمدا وعمش ناقف فان استمرمار ذاعزر والناسعن غاظون ۱۱ در فخرار ص ك دامالقي اذاكان الله الغم يفقن الوضورسواركان طعالم ادماء اومرة فانكان بلخال يقص الوصورعداني

کے پھوڑے میں بڑا گہرا کھا وُہوکیا توجبتک خون سبیب اُس کھا و کے سوراخ کے اندرہی اندر ب با بركل كربدن بريداً و ب اس وقت تك وضو تبين أو فعامم ملك الريورات تھینسی کاخون آپ سے نہیں مکل بلکہ اس سے دیا ہے بھالاہے تب بھی وصور لاٹ جادے گا جبکہ وہ نون بہ جائے ۔ مرف مگا ہیں سے زخم سے ذرا ذرا خون نکلنے لگا۔ اس سے اس پر منى دالدى-ياكبرے سے يونچه ليا يجرز راسانكانىمۇس بىغ يونچه دالا-اسى طرح كئى د فعد كياكه خون بهنا مذيايا تودل مين سوي آرايسامعلوم بوكه اگراد مجيسا مذجا آاتو بريرتا تووضو توث ا جائے گا-اور اگرالیا ہوکہ پر بخیار جا تا تب بھی نہ بہتا تو وضور نوٹریگا مسیلے کا تھوکسی کے تھوک میں خون معلوم ہوا تو اگر تھوک میں خون بہت کم ہے ا در تھوک کا رنگ سیسیدی یا زردى مالى ئے تو دصونيس كيا اور اگر ينون زياده يا برابر ہے اور رنگ سرخي مالى ہے تو وصوروط كيا ملك المهد الروانت سيكوئي جيركاني اوراس جيز برخون كاده بمعلوم بوايادانت میں خلال کیا اور خلال میں خون کی سرخی دکھائی دی۔لیکن تجوک میں بالکل خون کارنگ معلوم نہیں ہوتا۔ تو وصونہیں ہوٹا **مسلال کی کھ**یکسی ہے جوٹک لگوائی اور چوٹک عیب آنا فون بھرکیا کہ اگرزیج سے کا اور تو خون بر پرے تو وضوجا تا رہا۔ اور جوا تنانہ بیا ہو ملک بیت کم بیا ہو تو وضو البين لوالا اوراكر محقيريام عقى يالهمل نے خون بيا تورصوبنين توال ممثل الكيكسي كان میں در دہوتاہے اور یانی بھلاکرتا ہے تو یہ یانی جو کان سے بہتا ہے بس ہے۔ اگر چیا کھوڑ یا تھینسی نہ معلوم ہوتی ہو ۔ لیں اس کے تکلنے سے وضو ٹوٹ جائے گا۔جب کان کے سوراخ سے اس اس بھر تک آجاد ہے بی دھونا سس کرتے وقت فرض ہے۔ ای طرح اگرناف سے پانی نیکے ادر در رہی ہوتا ہوتواس سے بھی دضو ٹوٹ جادیگا۔ الیے ہی اگرا تھیں دھتی ہوں اور طفلتی ہوں تویانی بہنے اور انسون کلنے سے وضور و جاتا ہے اور آفھس ندر کھتی ہوں نذاس میں کچھ کھٹک ہو تو آنٹو بھٹے سے وضونہیں تو متا مسل کا ۔ اگر جھاتی سے یا ہ کلتا ہے اوردرد بھی ہوتا ہے تو وہ بھی بحس ہے اس سے رصوبا مارسیگا اوراگرورد نہیں ہے تو بحس نہیں ہے اوراس سے وصنو بھی نہ ٹوطیگا۔ مسل کا کیا گئے اگرتے ہوئی اوراسیس کھانایا یاتی یا ك والخرج بصروالخارج بنفسيان في عم انفقع على الخيار ١٠ ورجي ركيا على ونوكان الدم في الجرح فاضفه بخرقته اواكله الذباب فا زداد في منكانه فان كاق بحيث يزيد بسيل لهم يأخذه بغسر يطل دضو فالافظا (بحرصة وشرح نقابه صيل) كذلك اذا الفي عليه تراب ورما وتم ظهرنا نياو تريم

الدرم التي رج من الغم المخلوب بالبعثاق لان الحكم للقالب ولوكان شغربا والدم غالب يقش دان استو بانقض اليفنا-كون الدم غالبًا ومماديا ان يكون المبالية عن المؤلف المؤل

وفم كذاك تجمع كله قال في الذخيرة قالوادا ما يجيع إذا كان في حبس واحد مرة يعد أخرى الماذا كان في مجالس مختلف لا يحيع و بحرص الماس المتقن

بت كرے نواكر بعرمندقے بونى بوتو وضو لوك اور بعرمندقے بنيں بونى تو وضو بنيں لوظا اور بجرمخه ہوئے کا مطلب ہے کمشکل سے منھ میں رُکے ۔ اور اگریے میں تراملغم کراتود ضوبنیں لياجا ب جننا بوء عرمند ہوجا ہے نہوس کاایک حکم ہے اور اگر تے ہیں خون کرے تواکر تبلا اور اورببتا ہوا ہونو وصور وصور عادے گاجا ہے كم بوجات زيادہ - بجر من بويان ہو-اوراكر جماہوا لكرفي ملائے گرے اور مجرمت بونو وضو تو جاو بگااور اگر کم بو تو وضون باوے گا مسلسل او الرحورة تھوڑی کرکے کئی دفعہ نے ہوئی لیکن سب ملاکراتنی ہے کہ اگر ایک دفعہیں کرتی تو بھر منحذ ہوائی تواکرایک ہی تلی برابر ماتی رہی اور تھوڑی تھوڑی تے ہوتی رہی تو وضو ٹوٹ کیا-اوراکرایک ہی متلی برا رئیس رہی بلکہ پہلی دفعہ کی تنلی جاتی رہی تھی ا درجی اچھا ہوگیاتھا پھر دہراکرمتلی شردع ہوئی إدر تھوڑی تے ہوگئے۔ بھرحب پہتی جاتی رہی اوٹیری دفعہ بھر متلی شروع ہو کرتے ہوئی تو د صوبہ برط ا عا والله ليش ليش الكي أن ياكسي جزر على الكاربيط بيض والي الداري عفلت ہوگئی کہ اگروہ ٹیک مزہوتی توگر پڑتی تو د صوحا تارہا اور اگر نماز میں بیٹھے بیٹھے یا کھڑے کھڑے سوجاوے تو دضو نہیں گیاا در اگر سجد ہے ہیں سوجادے تو وضو ٹوٹ جادے گا مرک کا کھے آگر انمازے باہر مبٹے بیٹے سودے اوراینا چوترا ایری سے دبالیوے اور دیوار دغیر کسی چیز سے مُلِكُ بَعِي الْكَارِبِ تَوْ وَضُونِهِي تُوفَّتُ الْمِثْلِكُ لُهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيا الْمُونِكَا أَيَادُ أَوْلَا تر اگر کرے فوراً ہی آنکو صل کئی ہو تو وضونہیں گیا اور چوکرنے کے ذرابعد آنکم کھلی ہو تو وضوحا مارہا ا در اگر بلیقی هجورتی رہی گری نہیں تب بھی وضو بہیں گیا۔ مستعمل کے لکٹے۔ اگر بیہوستی ہوگئی یاجون سے عقل جاتی رہی تو وضوعا تارہا۔ جا ہے بہوشی اور جنون تھوٹری ہی دیررہا ہو۔ بسے ہی اگر تمباكو وغيره كوئي كنشه كي چيز كھالى اورا تنائشة بهوگيا كه احيى طرح چلائنيس جاتاا ورقدم إد حر أدهر ببكتا اورد للمركاتا ہے توبھی دضوجا تارہا مسلم کا منازمیں اسے زور سوئینسی (م⁹2) سے)الدموع قالوالدم بالوضو، لوت كل صباؤة لاحمال ان يكون صديدااو قيجاد بذا التعليل تشفني اند امراستحباب فان الشك والاحمال في كونه أقضا يوجب الحكم بالنقض اذا ليغين لا يزول بالشك نعم اذاعلم سن طريق غلية انظن باخها رالاطباا وبعلامات تغلب علي لمن المبتل يجب ربح مسيس ١٢ (سعلق صفحه بذا) له ولوقاء مراراً كل مرة دون طالغ والمجوع قد ملا قال الويوسف ينقض اذا اتحد المكبي وفال محدان اتحدال بب وبوالغثيان رشرح نقايه ميلا و فتح القدير ضي المراسي ١٦٠ كل وينقفنكا وم يزيل مكنه تجيث تزو المعتتر من الارص دم والنوم على احتضيبيه ادوركيه ادتقاه ادوجبه والايزيل سكنه لانفض فان تتحده في العلوة ادغير بإعلى المختار كالنوم فاعد اولومستندا الى مالوازيل بيقط على ألمذم ب ساجداعلى البيئينة المسنونة على المعتذ قال العلامة الشامي تحت تؤله ساجدا وكذا قائما وراكعاً بالاولي والهيئية المستونة بالنابكون رافعالطنه عن فخذ برمجافياعصند بيعن جنبيه وظاهره إن المرادالهيئة المسنونة في حق الرجل لاالمرأه ١٦ شامي حتى الشرح نعاييص الم و ما المروجده من سود الوصونين لونتاجكه اى طرح بجده كرا صرور كر مردو لوسيده كري كا عكم بها

الم وان نام قاعدا اود اضعسا البتيه على عقبيه ادواصالطن على فيذ برلايلتقص فور المند هد وفي انظيب ريه لونام فاعسدافنقط ال انتبه تبل النافيل بنيه الے الارمن المفق وميسل إذاار تفع مقعات مي الارض والاول اصح وسرح تقاير ميلاد شای دیا ا كم ومنقصت اغاد ومسنه الغنثي وجنوك وسكريان يرس مشيمر تمايل ولوباكل الحثيشة ١٢ (رمختار مثله ج ا وشرح تفايه - 12-14 وكذاالعمقهة فاصلوة ذات ركوع وسجود سيقض الوضوء و الصلوة جميعاسواتكان عامدااوناسياوان فهقب في صلوة الجنازة الوسجدة الستلادة ادّيدُ السيو لانتقض وضوره دان قبقرالصبى ف صلوته لاينتقفن صو ١١١٠

* * * *

. . . .

فرمحرى بمشى زيور

حصراول ك دلايعادا ل وار على موصّع الحلق وقطع انظف ونحوذ لك لعدم الحدث في الحاشيه ولا بحاد اي اذ عسل اومسح ثم علق اشو اوقطع انظفرلا يعادانسر وأسح وشرع نقايه سم قال النصى التنطير وسلم ان التريي تيريح الحياء والشتر فاذاأسل فليستنزا كبيرى صفي ك ثم مالا يكون عد ثالا يك نجساروی ذلک عن ابی يمف ويواسح احراز عن تول محدار جس وكال الاسكاف السندوا في لفتر بقولده جاعته اعتبرواقول اني يوسف رنقاباصحاب القرح حتى لواصاب فرر احديم اكنزمن قدرالدر لاتمتنع الصلوة فيارف القربرة الساوفاي قا ه ونتينه في الافاه في اوطعام اوماداذاول فيمر وان المنتقر ويحس معلفار ومضبى ساعة ارتضاعون الصحيح اادر بحذف على ك داوالين بالطمارة وا بالحدث ادبالعكس اخت اليقين ١١درم 10 ك فل في بعض عضا ومن اعادماشك نيهاوفي غلالدهم يكن الشك عادة لدوان لم

محل کئی کہ اُس سے آ ہے بھی اپنی سن لی اور اُس کے پاس والیوں سے بھی سب سے سن لی جیسے کھل کھلا کر <u>سنسنے ہیں س</u>ب یاس والیاں سی ہیں اس سے بھی د ضو تُوٹِ کیا اور خارجی توط كئي اوراكرالينا موكداني كوتوا وازسناني دبوے محرسب باس والياں ندس ليس اگرجيم بہت ہی یاس والی س لے اس سے نماز تو شہا و ہے گی۔ وضونہ تو نے گا درا گر بنسی میں فقط دانت كفش كئے آ دازبالكل نهين على تونه وضو توانا مذنماز كئى -البته اگر حيوى تركي جواي وان نهوني ہوزورسے نمازمیں منسے یا سجد اوت میں بڑی عورت کومنسی آدے تو دضو نہیں جا آبان ہجدہ ادرنازجاتی رہے کی جس سی سیسی آئی-יפטייול או און און פין פר גננטטט-مركم كالميك وضوكے بعدنا ش كٹائے يا رخم كاوير كى مُردار كھال نوچ ڈالي تووضوس کوئی نقصان نہیں آیا۔ مذتو وضو کے دہرانے کی ضرورت ہے اور ندا تنی کا بے برز کرنیکا حکم ہے۔ معلم الله وضوك بعدسي كاسترد كيوليا يا ايناسنر كل كيا- يانتكي بوكر نهائي اورنيكي بي ننگے دصوریا تواس کا دصو درست ہے بھروضو دہرائے کی صرورت نبیں ہے۔البتہ بدول جاری کے کسی کاستر دیجینایا اپنا دکھلاناگنا ہی بات ہے مشک کے حیات چین چیز کے تکلنے سے وضوروٹ جا تا بوده چیر بسی ہوتی ہے اور سے وضونہیں ٹوٹنا وہ محس مجی نہیں تو اگر ذراسا خون کلاکہ زخم کے منھسے بہائنیں یا ذرا ہی تے ہوئی بحرمفہنیں ہوئی اوراس میں کھا نایا پانی یا پت باجا موافون تكل توية فون اوريه تفي تحس نبيل ب- الركيم يابدن مي لك جاو عاس كا دهونا واحب بنين ، اوراگر بجرمفق وئي اورفون زخم سے بدكيا تو ده جس سے اُس كا دھونا واجب م ا وراگراتنی نے کرے کٹورے یالو فے کو منولگا کرے کلی کے واسطے پانی لیا تودہ برتن نایاک ہوجادے گا۔اسلئے چارے بان لیناچا سے موال کا جودوده دالا ہے اس کابھی لیی عکم ہے کہ اگر بھر منونہ ہو تو تجس نہیں ہے اورجب بھر منھ ہو تو تجس ہے۔اگر ہے اسکے دہوئے نمازیر سے کی قرنمازنہ ہوگی - مست کے اتھ اگروضو کرناتی ادب ادراسے بعد وضو توطنا ابھی طرح یا دہنیں کہ ٹوٹا ہے یا ہمیں ٹوٹا تواس کا دصوبا فی تجھاجا کیگا۔اسی سے نازدرست ہے لیکن وضو پھر کرلینا بہترہے ۔ مسال کا کی جس کو وضو کرنے میں تبک ہواکہ فلا ناعضو له والصحك يبل الصلوة لاالغبارة والتبسم لوسطل الصلوة ولاالطهارة ١١عالمكيري- وقبقهر بالغ ولوامرأة مبوايقط ن

يكن في فلاله بكان بعد الفاع منه وان كان اول اعرض له الشك اوكان الشك عادة له وان كان في فلاله فلابسير شياقطعا للوسوسة عنه ١٠ وروشامي صفاع ١٠ ع

فلاسطل وصورصبي ونائم بل صلوتها برافيتي - ١٢ در مخصرا صطح ا

دصویا یا بنیں تو دہ عضو بھرد صولینا چا ہے اوراگر وصنو کر چکنے کے بعد مثل ہوا تو کچے برواہ نہ کرے وصنو ہوگیا۔ البتہ اگریقین ہوجا وے کہ فلائی بات رہ گئی ہے تواس کو کرلیوے مسلس ٹرا کے بے دصوقر آن مجد کا چونا درست بنیں ہے۔ ہاں اگرا سے کپڑے سے چھو لے جو بدن سے جدا ہوتو درست نہیں ہے۔ دو بٹہ یا کرتے کے دامن سے جب کہ اس کو پہنے اور صع ہوئے ہو جھو نا درست بنیں ہے۔ ہاں اگرا ترا ہوا ہوتو اس سے جوزا درست ہے اور زبانی پڑھنا درست ہے اور اگر کلام مجد کھنا اور سوار کھا ہے اور اس کو دیکھ دیکھ کے بڑھالیکن ہاتھ نہیں لگایا یہ بھی درست ہے۔ اسی طرح بے وضوا لیسے تعویذ اور الیسی تشتری کا چھو نا بھی درست نہیں ہے جس میں قرآن کی آیت تھی ہو۔ فوب یا در کھو۔

مفاور کے احکام

مطنل وجب كوالين تحيير مجوثي بوكرسي طرح بند تنبين بوتى ياكوني السازخم ہے كه برابر بہتار ہتا ہے کوئی ساعیت بہنا بند نہیں ہوتا۔ یا بیشاب کی بیاری ہے کہ ہرونت قطرہ آتا رہتا ہے اتنا وقت بنیں ملتاکہ ملہا رہت سے غاز پڑھ سکے تو السے شخص کومعذور کہتے ہیں۔ آن کافکر یہ ہے کہ ہرنماز کے وقت وعنو کرلیا گرے حب تک وہ وقت رہے گا۔ تب تک اس کا وضویاتی رہے گا۔البیت جس بیاری میں مبتلا ہے اس کے سوااگر کوئی او یا ت الیبی یائی جادی عبس سے وضوٹوٹ جا تا ہے تو وصو جا تاریبیگا اور بھر سے کرنا پڑے گا۔اس کی مثال یہ ہے کہسی کو السی تحسیر محیوتی کرنسی طرح بند تہیں ہوتی اُس نے ظہر کے وقت وضوکرایا توجب تک ظہر کا وقت رہیگا تحبیرے خون کی وجہ سے اس کا وضور ٹوٹے گا۔ البتذاگر یا خاسے پیشا ب گئی۔ یا سونی چیم گئی اس سے خون کل پڑاتو وصنو جا تا رہا ۔ بھر وصنو کرے۔ جب یہ وقت چلاگیا۔ دوسری نمازی و تن آگیا تواب دوسرے وقت دوسراوضو کرنا جا ہئے۔ آی طرح برنمازے وقت رضو كرلياكر ادراس وضوس فرمن فن ونمازها بيرس مستعلى - اگر في عصى وقت وضوكراتوافياب كخف كے بعداس وضوس مناز نہيں پرعملتی دوسرا وضوكرنا جا سے اورب أنتاب سيكف كے بعد وضوكيا تو اس وضوت ظهركى مناز بڑھنا درست ہے۔ ظركے وقت نیاد صنو کرنے کی صرورت ہنیں ہے جب عصر کا وقت اوے گا۔ تب نیا د صنو کرنا پڑے گا۔ ہاں اگرنسی اور وجے توٹ جاوے تو یہ اور بات ہے ۔ مسل کے۔ کسی کے

له و يوم مداى الكيم والاصغرم مصحف اى ما فيدا ية كدريم وعدارالا ولاف متحاف ولا كرافظر لى القرآن لجنب وعانفس نفساوا در بحذف و ٢٠١٥ والم ل وصاحب عذرى م لمس يول لايكندامساك والمتطلاق بطن ادانفلات يج واتحاضة اوبيينه رسامتن وغرث كذاكل ما يخرج يوج والان وتدى وسرةان ترعب عذره كام وقت لوة فروضة بان لا يحدثي جميع بنتيا زمنا يتوضأ ليعيلي فيه غالياعن الحدث وحكمالان لانقطاع اليسير لمحق بدس ونزا شرط العذرني عن الابتداءوني ت المقاركفي وجوده في مزون وقت د لومرة و في حق الزوال شترطاسيعاب الانقطاع تا وتت تقيقة لانه الانقطاع كال جكم الوضوء لأسل ثوب وكل فرعن اللام للوزيك في فألفمس تمصلي برفرضاد نفلا فطل لواجب بالادني فاذافيح الوقع العلى الدر ما المراقة الم والعقاد اي وفقي وضور العذور عندالي عنيفة ومحمدرم فيج وقيصلوة العض كطلوع تثمس فلوتوضأ محذودهملؤة العيدلجد طلوعبالإنسلي المظيرية ترزيما لادوله اىلانفقى وهذء

المعذور وفول الوقت كالزوال وقال الويسف ينقف وفول الوقت وخروص وقال زفررح وخول فقط ١١ وشرح نقايه صناعج ا

الله افيروك التعدد بوكرصرف اتنادقت باتى جائے جین ضور کی فالفن اداركے چارافتيں قرمن 18-9- Trat ك عمر كردت ات مرده على كانتظاركا رب الريويي بندند يوتو وضوكر كے غاز بڑھ لے كين اكريا فيما نره وقت كاندر بى بينابند بوگيا تريشخص معذورية متصوريوگا-أت جا في كدوضو ك فالفول كرك فراناز ره ياس اگردتت کی کی آئی محی اجاز بس دی وعمری نازنفا 14 - Es 35 ه بين يم ترف يطمصرف فرض نمازول كيك ب كيو تكسنن دراجار کی قصنا واجب نبیں ۱۲ ين يسلوي كذرجا ٢-١١ ك وانسال عد أوبه فوق الدريم جب له ان لايضله ان كاد وعسله تنجس قبل الغرار منباا _ الصلوة وال يتنجس قبل فراغافسا يجوز ترك تغسله توالخيار للفتوى ١٢ درمخيًّا وها

البازخم تماكد مردم بهاكرنا تها-أس نے وضوكيا - بجردوسرازخم بيدا موكيا اوربين لكا تو وصورت كيا بجرس وصوكرے مسكل -آدمى معذورجب بنتا بادريمكم اس دفت لكات ہیں کہ بوراایک وقت اسی طرح گذرجائے کہ فون برابر بہاکرے اور اتنا بھی وقت فاسلے کہ اس وقت كى نماز طبارت سے بڑھ سكے - اگرا تناوقت مل كياكه اس ميں طبارت سے نماز بڑھ كتى ہے تواسكو معیدورنہ کہیں کے اورجو حکم ابھی بیان مبواہے اس برنہ لگا دینگے البقہ جب بوراایک وقت آی طرح اگذرگیا کہ اسکوطہارت سے خماز پڑھنے کا موقع نہیں ملا یہ معذور ہوگئی اب اسکا وہی حکم ہے کہ ہم وقت نیاد صنو کرلیا کرے بھرجب دوسرا وقت آوے تواس میں مروقت خون کابہنا شرط نہیں ہے بلکہ وقت بھرمیں اگرامک د فغہ مجی فون آجا یاکرے ادرسارے وقت بندرے تو بھی معذور ہاتی رہی ۔ ہاں اگراس کے بعد ایک یو رادقت الیا گذرہا فیصیبیں خون بالکل ند آ دے تواب معذوری رہی-اباسکا حکم سے کہ بخے دفعہ فون ملے گا وضور شاوے گا خوب اچی طرح مجھلو۔ مصكليم ظهركاوتت كجهر بولياتهاتب زخم وغيره كاخون بهناشروع بواتواخيروقت فيك انتظاركرے-اگرىند موجادے توخير-نہيں تو وضوكركے نماز يرص كے- بھر اگر عصر كے بورے وقت میں اسی طرح بہاکیاکہ نماز بڑھنے کی مہلت بنیں لی تو ابعصر کا وقت گذر سے مجابعد معذور ہونے کا حکم لگاویں گے۔اوراگر عضر کے وقت کے اندر ہی اندر بند ہوگیا تو وہ معذور نہیں ہے جونمازیں اتنے وقت میں بڑھی ہیں دہ درست ہنیں ہوئیں عظرے بڑھے میشا کھا ہی معذورن ببيثاب يافاندي وجهسه وضوكيا ادرس دقت وضوكيا تمااس وقت فون بند تعاجب وضور جی تب ون آیا تو اس خون تکلنے سے وضو ٹوٹ جا دیگا۔البتہ جو وضو نکسیروغیرہ کے سبب كيام فاص ده وصونكسيرى وجرس بنيس لوا مسكم المية الريانون وغيره كيارى میں لگ جا وے تو دیجھواگر الیا ہوکہ نماز ختم کرنے سے پہلے ہی بھر لگ جا وے گاتو اُس کا دھونا داجب نہیں ہے اوراگر میمعلوم ہو کہ اتنی جلدی دبھرے گا بلکہ نماز طہارتِ سے ادا ہوجائے گی۔ تو دھوڈ النا واجب ہے۔ اگر ایک رویے سے بڑھ جا وے توبے دھو ا بوے نمازیہ ہو

له دالمدند درانماتیقی طبارته فی الوقت بشرطین اذا توضاً لعذره و لم بطراً علیه صدف اخرا ما داتوضاً لحدث آخره عذره منقطع ثم مال او توضاً لعدد رو تم طراً علیه صدف آخر بان سال احد مخزید ادجر حیداد قرحتیه ولومن جدری ثم مال الآخر ظاتبقی طبارته ۱۲ درصالهٔ ۱۶ مرا تحتی الم الم الم منقطع توضاً قبل خردج الوقت می اسراح او باج رجل سال جرحه و لم میلم اندلیستمروق کا طلافا مذال میلم الم نقطع توضاً قبل خردج الوقت می المان مناسبه مناسبه

عسل كابيان

مُلْعِنْسِاللهُ كُرنِيوالي كُوعِالْمُنْئِي كُريبِلِي كُنْتَ تِك دونوں ہائفہ دھووے - بھراستنجے كی مبلکہ رصورے ۔ ہاتھاور استنجے کی جگہ پرنجاست ہوتب بھی اور مذہبوننب بھی ہرحال میں ان دولؤل کو يهلے دصوناجا بئے - بھر حہال بدن برنجاست ملی ہو یاک کرے - بھروضو کرے -ادرا کرکسی جو کی یا ہجھر پڑسل کرتی ہو تو وضو کرتے وقت ہیر بھی دھولیو ہے اور اگرانسی جگہ ہے کہ ہیر بھر عاوینے اورسل کے بعد کھر دہو نے پڑی سے توسارا وضو کرے مگر بیرن وہودے۔ پھر وصو کے بعثین مرتبها بنے سر پر پان ڈالے - بھرتین مرتب داسنے کندھے پر اپھڑین باربائیں کندھے بریانی والے اسی طرح کرسارے برن پر مانی برجا دے ۔ بھراس جگہ سے ہٹکر ماک جگر میں آوے ادر پھر پیر دھووے اور اگروضو کے وقت بیردھو گئے ہوں تواب دھونے کی حاجت تنہیں۔ ممك خلام يبلي سارے بدن يراجي طرح باته پيرليوے تب يان بها وے تاكه سب كهيں اچى طرح يانى بنج جاد ہے كہيں سو كھاندر ہے مست كا هو عنسل كاطريقة جوہم ك ابھی بیان کیائمنت کے موافق ہے۔اس سے بعنی جیزیں فرص ہیں کہ ہے ان کے عسل درست نہیں ہوتا آدی ایا ک رہتا ہے اور تعبنی چیزیں شنت ہیں اُن سے کرنے سے تواب ملتا ہے اوراگر مذکرے تربھی عسل ہوجا تا ہے۔ فرض فقط تین چیزیں ہیں۔ آش طرح کلّی کنا كرسارے منعمیں پانی بہنچ جائے۔ نائٹ میں پانی ڈالنا جہاں تک ناک زم ہے۔ساکے بدن يرياني بينجانا ممسك سلامي عنسل كرتے وقت قبله كى طرف منورندكرے اورياني بهت زياده نه بھیننے اور نہ بہت کم لیوے کہ اچھی طرح عنسل ماکرسکے ادر اکسی جگہ عنسل کرنے کہ اسکو کوئی نہ دیجے اوشل کرتے وقت بائیں مذکرے -اور شنل کے بعدسی کیٹرے سے اپنا بدن اونجے والے اوربدن وصلفيس بهت جلدي كرے يهان تك كه اگروضوكرتے دفت بيرنه وحوے بول تو عسل كى جكر سے بعث كريك اينابدان وصلى بيردون بيردهوئ ممن كالحه- الر تنائ كى جگه بوجهال كوئى ندرىجديا وے توننگے بوكر نهانا بھى درست ، جا ہے كھڑى بوكر نها يا ببيها كر-اورجا ہے عسل خانه كى چھت ئى ہويانه ئىلى ہوليان ببيھ كرنها نابہترہے -كيونكه اس ميں یردہ زیادہ ہے۔ اور ناف سے لیکر کھٹنے کے نیج تک دوسری عورت کے سامنے بھی بدن کھو لٹا كُنَّا ه ہے-اكھڑورتيں دوسرى كےسامنے بالكن نگى ہوكرتهاتى ہيں-يہ برخى بُرى در بےغيرتى كى بات،

ا وسننه البداءة بفسلية فرح ان لم كن يتبيث اتباعا رية فرث برنه الكان عليه ت للاشيخ م توضاً ثم يغيغ مارعلى كل بدنه ثلاثا باديا ينكيه إن عمالا يسرتم براميم على ביה מה מש כולב או כן מוצו بايريه المالك على أين 5 んちっとかとうしと ووصنوكي نيت كريائ ميس الم برنشان عدكم بعداكم ارانظ ورزغسل اطلين كال القف الدامت الي يحتبع فبالماءلا حتيافيلما المن فساله دمراتي مكك د بالمنيثم يخيعن ذلككان خسل رطبيه الدان مكون على وخشب وغبرذلك المكل ٥ وان يدلك كالعضائه رة الاولى ١١ شيرفكا ٥ وفرض النسال مضمضة و شنشاق فيسل مازالبون برايرم ١١ ٢٥ والاين الماء وان لايقترون لأيقبل بلة وقت النسل النسل في ت لا اله اصدال الكم كلاً ويتحيك فأسيح بدنابنديل فسل دان بيل عليه بعد الفريد علامة الم ف الفيسل بكان الراه يبلانحل لينظر لتورتها احما دريا في حال المنسل اولىس اب لقول التبطير الترى سيريك لحي و

برفاذا المنسل عدكم طلبت تر ۱۱ مراقی مثل 🏠 اذا لم يجبرسترة من الرجال فتيسل ونخيارها جونهس دالمراة ببن انساد كذلك ۱۲ مراقی هشاره نظر المجنس مباع في المصرورة لا في الاختيار من ۱۲ مراقی مثلا ۱۲ مراقی مثلا مبارسترون الرجال فتيسل ونخيارها جونهم در المراق بين المهدايية - نظر انجنس مباع في المصرورة لا في

ك المالنية فليست بشرط فى الوصور اوالا غشال حتى ال ألجنب إذا أنمس في الماء الجارى ادفى الرض الكيلاتية ادفام في العلوالشريدوضمض والمنش يخرج من الجنابة 100 is كل لولودالدالم من رك شعرة من جيدة لمغيد لمال كداوكذامن النارا افرع الودادر والن ما جُدالداري في من ولوزكها داى المضمنة الاستشاق اولمدعن كأنع كان كالبدى نامياضى تم تذكريمض بعيد عالى المنية مك داوه رياعشل ابسا تركية وبالمسحد ١١ در عليا والمرأة في الانتسال كالرجل لكن العرالمسترك ذوائبها عنسله حفوع في أفسل اذا ملغ الماوجول شعر بالجلآ الوكل الشيرميل و قام دای دی افغیری يبيطيها نقتنها فيأتيجول اذا كانت لضفيرة منقوضة عجيم الصال لماء الحاثنادالشع विद्राधित विद्रास्थित ع داركان في الاذن المته فانكان فيرقرط وظن الألما لالقيل الابتحركيوك والو لم مكين فيه قرط فال كان لا ليعل الماد البيالا بالتكف ارتكبه وال كان بحال ان

و ملا میں بریانی پر میانی پر جاوے اور کلی کرنے اور ناک بن یان ڈال لے تو عسل ہوجا ویکا ۔ جا ہے سل کرنے کاابادہ ہوجا ہے مذہو- تد اگریانی برستے میں تھنڈی ہونے کی غرض سے کھڑی ہوگئی۔ یا حوض وغیرہ میں کر ہڑی اور سب بدن بھٹے گیا اور کلی بھی کرلی اور ناک میں بھی یا بی ڈال لیا توعنسل ہوگیا۔ اسی طرح عنسل کرتے وقت کلمہ بڑھنا یا بڑھ کریا بی بردم کرنا مجمى صرورى بنين-چا ہے كلمه بڑھے يا نہ بڑھے سرحال ميں آدمى ياك ہوجاتا ہے۔بلكہ نها تے وفت كلمه يااوركوني دعاء برصنا بهتريح اس وقت يجهد نيره ع مسك ملك الربدن بعرس بالرابر بھی کوئی جگہ سو تھی رہ جادیگی توعشل مذہوگا۔اسی طرخ اگرعشل کرتے وقت کلی کرنا بھول گئی یا ناک میں یانی بہیں ڈالانو بھی عسل نہیں ہوا مش کا تھ اگر عسل کے بعدیاد آوے کہ فلانی جگہ سوکھی رہ گئی تقی تو بھرسے نہا ناوا جب نہیں بلکہ جہاں سو کھارہ گیا تھااسی کو دھولبوے لیکین فقط ہا تھ بچیرلینا کافی نہیں ہے بلکہ تھوڑایاتی لیکراس جگہ بہا ناجا ہے اور اگر کلی کرنا بھول گئی ہوتو اب کلی کرنے - اگرناک میں یانی ند ڈالا ہوتواب ڈال نے غرضکہ جو پیزرہ کئی ہواب اسکو کرنے نے سرے عظی کرنے کی فزورت نہیں ہے مرف کا عدا التی بماری کی وہ وس بد یاتی ڈالنا نقصان کرے اورسر چیوڈ کرسارابدن دھولبوے تب بھی شل درست ہوگیالیکن جب ا تھی ہویائے تواب سردھوڈ الے عرسے نہائے کی صرورت اپنیں ہے۔ نوط : مسئل مناصب برورج كياكيا -مسئل مُل هذا الرسر كي بال كنده بوري منهون توسب بال مبكر نا اورساري جروب بن یا بی پہنچانا فرض ہے۔ ایک بال مجی سو کھارہ گیا۔ یا ایک بال کی جڑیس یا نی نہیں پہنچا توعش نہ ہوگا-اوراگربال كند سے ہوئے ہوں توبالوں كالجعكونامعاف عيد البترسب جروں ميں ياني يبنيانا فرض ہے -ايك برابھى سوكھى مذرب يادے -ادراكربے كھولےسب براول بي يانى ند يهنيج سكے توكھول ڈالے اور بالوں كو بھي بھلودے مستل كليك نتھ اور باليون اور انگونتی چیلوں کوغوب بالبوے کہ یانی سوراخوں میں پہنچ جا دے اور اگر بالیاں نہیے ہوت جی تصد رے سورا خوں میں یانی ڈال ہے۔ایسانہ ہو کہ پانی نہ پہنچے ادر سال سجیح نہ ہو۔البتہ اگرانگوخی چیکے ڈ ھیلے ہوں کہ بے بلائے بھی یانی پہنچ جا وہے تدہلا نا داجب ہنیں کیکن ہلالیناا بھجی ستحب ہے۔ مسلا ئلی اگرناخی من آفالگ کرسو کھ گیا دراس سے نیچے یانی نہیں پہنچا تو غسل نہیں ہوا جب یادآدے ادرآنا دیکھے تو آما چراکریانی ڈال نے ادراگریانی پہنچائے سے پہلے کوئی ساز الما عليه دخل دان لم يمركم ينيل امرالما: ١٢ شرع نقابه فكله 🕰 امرأة اغتسلت وقذ كان بقى فى اظفار بإعجبين قد جف لم يجز غسلها ١٢ ممن يه صلا

يكن وبالبدا فالاح كاذل

مُ شرب ما مُلواتي على جميع فم

اتكان الماعى قدرالحصة لايحوز

النيظ لهاذاكان على

الالحاكمة لميجز النطا

كم الله قبل ك مناوس

कार प्रीत किरा وعلى ومدرت مينية فرمصنت جمح

في اليسال لمأان الم ليزه كما

يجب ويتكلف في الصال لماء اللان الميد على الم يرفع الحارث مطلقا مارطلق و

مايتياد وعندالاطلاق كماوساءو

ادوية ويون وأمارو كاروتي

संभारती किर्मार्थ بادفا لطه طابريا فرطلقا ١١ در

مع ای وادکان الخالطة من

منسل لاون كالمةاك ولقصد

له اذا كان بوليشات بل إيرهالي موتواس كولونا و ع مستمل أله بالته يرجيك كئ اوراس مين موم روعن يا اور فيلتحم الكان لاليغره الصال کوئی دوابھرلی تواس کے اوپرسے یانی بہالینا درست ہے مطائل سے کان اورناف میں می الماءال الحتالا بج بغماد فوه خیال کرے یانی بینجیانا جا سے پانی نہ بینجے گا توعنسل مذہو گام مسلا مالے اگر نہاتے وقت والخال بعزه يوزان غيط الم الله وي الحافظ في الم کی نہیں کی لین فوب منع بھرسے پانی پی لیا کہ سارے منع میں پانی بہنچ گیا تو بھی عنسل ہو گیا۔ کیونکہ مطلب توسارے منھیں یا تی بہنچ جانے سے ہے۔ کلی کرے یا نہ کرے۔ البتہ اگراہی سرة دفياري ماجث الناجي طرح بانى بيوے كرسا مص من بين يانى ندينے تو يربينا كانى بنيس ب كلى كرلينا جا سے -ااور في المصل ولوني المضمفة كخل مُل يهي أكر بالوں ميں يا ہاتھ بيروں مين ثنل لگا ہوا ہے كہ بدن پر ياني احيي طرح عثيرتا اجراه دالافلاء كل وعليه نہیں ہے بلکہ بڑتے ہی ڈھلک جاتا ہے تواس کا بھرج نہیں ہےجب سارے بدن اور فم توضأ دامرا لماعلى جائد القبل سارے سر پر یانی ڈال لیاعنس ہوگیا مثل کیا ہے اگردانتوں کے بہتے میں ڈلی کا دھے۔ الماء المرومة جازلوجود الريان بھنس گیا تواس کوخلال سے نکال ڈالے اگراسی وجہ سے دانتوں کے بیج میں پانی مذہبعے محاتو ولغى بيعامنان طحام قالينهم عُسل منہ والم الله ما تھے پرافشان عنی ہے یابالوں میں اتناکوندلگا ہے کہ بال اچھی طرح یہ بھیلیں گے تو گوند خوب چیٹرا ڈالے اور افشاں دہوڈالے اگر گوندے سیجے یاتی نہنچکا اديري اويرسے بيدجا دے گا توغنس من بوگا منس كا الحي اكرسي كى دھڑى جائى ہے تو فالهاليدن فليحك وفيرعنوع قديغ فالتل وتوضأ والميل اس كو چيرار كلى كرے بنيں توعسل مز ہوگا۔ مسالا مراب كرا يوكسي كى انكھيں دھي يوكا - اسك اس كما تحول سے يحربهت كلا اورالياسو كھ كياكہ اگراس كونہ جيٹرادے كى قواس كے بنيج آنگھے کوئے پر بانی نہ پہنچے گا تواس کا چھڑا ڈالنا دا جب ہے۔ بے اسکے چھڑائے نہ وضو ت ہے بعل - (لوط) جن چیزوں سے مسل واجب ہوتا ہے اُن کابیان صدیر يمنها فى الماق يجب تطلف

راادربها نادرس اورس یای تفریز این

كُلُمُ أَسَانَ سِبِرِسِ بُوكِ إِنَّ اور ندى نا لِي هِمُ اور كنوبِ اور تالاب اور اؤں کے یانی سے وضواور عسل کرنا درست ہے جا ہے میٹھایا نی ہویا کھاری ہو مسلسکر فی میل یا درخت یا بیوں سے بچوڑے ہوئے وی سے وضور نادرست نہیں۔ اسی طرح جو یانی تر بوز سے کلتا ہے اُس سے اور کنے وغیرہ کے رس سے وضو اور سل درست نہیں ہے لمله جس بان من كوني اور چنزل كئي يا يا بي مين كوني چيز پيخالي كئي اورايسا ہوگيا كار بيل حاليم

. يُخلط السَّطيف كالاشتاف العلون الديون شيَّة وكالر محران الشام علياً وفي أمحران الرحقوان افادق في المادان الحراث في فيليس بمار طق من فيرنظ إلى النون المراد والميك والدين ة كلية بالمله لمقدكما والشجار والفارو بجوزا ذالة النجاسة الحقيقيين النؤب والبدن بالمار المقيدية منيه ها ووره والميلا عسك جحالياكا ربزه ١١

ص العصفر يحورُ المكان فيقا والمارغالب وال غلبت الحرة وصارتنا سكالا يوزيه التوعنى ١٤ عالمكيرى مقلا ك ان كان الذي يخالطه ما يخالف لويزلون لما تكالمين وماء لعصفرو المزعفران تح ذلك تعتبرالغلبة في اللونا عالمكيرى مثل عة ا و دمد باز ظیلاد المين بوقوع النحاسة يتومنابرد تغيشل ولانتيم امنيه ك وكذا يجزيا دفالطم طاسرجامركا شنان وزعفران وفاكمة وورق شجرور والمكا قال في النهاية المنقول في الاساتذه ال اوراق الانتجاروتت الخريف تقع في الحياص فيتغيرها ومامن الون فالمطعم والرأكحته ثم يتوضون منها من غير تكيراا م وكل ما وقعة النواسة فسالم يج الوعنة رقللاكانت النحاسة ادكثيراد الماذالجار اذاوقعت فينجلية حياز الوضوء بأذالم برلياا تروالجار مالانتيكرراستعاله وتلط ندب بتند ١١ بدايدار شات ١٥٠ ١٥٥٥ الموض الذاكان عشراني عشرفبوكبير لأنيجس وقرع انتجا وذالم راسا شراذا كانتالها غيمرأسة وليس اجال تأفينا

اس کو پانی نہیں کہتے بلکہ اس کا کھی دورنام ہوگیا تو اس سے وصنو اورسل جائز نہیں۔ جیسے شربت شیره اورشوریا اورسرکه اورگلاب اورع ق کافز بان وغیره که ان سے وضورست نہیں ج مس عُلْ فَ حِس مَا فَي مِن كُونَي مِاك جِيزِ جُرَائِي اور ما في ك رنگ يا مزے يا بويس كچه فرق آكيا الیکن وہ چیزیاتی میں بچائی مہنیں گئی۔ نہ یاتی سے بتلے ہونے میں کچے فرق آیا۔ جیسے کہ بہتے ہوئ یا نیمیں کیچہ رئیت ملی ہوتی ہے۔ یا یا نیمین زعفران بڑگیا اوراس کا بہت خفیف سا رنگ آگیا بأصابون بڑگیا۔ یاسی طرح کی کوئی اور جیز بڑگئی نوان سیب صورتوں میں وصنو اوعنسل دہست ہے۔ مم ه الساور الركوئي جيزياني ميں ڈال كر يجائي كئي اُس سے ربك يا مزہ وغيرہ بدلا تواس یا نی سے وضوورست نہیں - البتہ اگرائسی چیز بکانی گئی حسب سے سل محیل خوب صاف ہوجاتا ہے اوراس کے بکالے سے یانی گاڑھا منہوا ہوتواس سے دھنودرست ہے۔ ومردہ نہلائے کے لئے بیری کی بتیاں پاتے ہیں تواس کھے حرج بنیں البند اگراتنی زیادہ ڈالدیں کہ یا نی گاڑھا ہوگیا تواس سے وصواورس درست بنیں مست کا ایک کیرا سے کے لئرزعفرا كھولا يا بڑيا كھولى تواس سے وضودرست نبيس مسك كاليك اكريا نيس دوده ل كيا- تواكردود كارنك الجي طرح بإنى مين آكيا ہے توونو درست نہيں اور اگرود دھ بہت كم تھاكه رنگ نہيں يا الروضودرست بي منث كالمه عظل بي كبين تمور الان ملانوجب تك الى نجاست كالقين، ہوجائے تب یک اس سے وضورے فقطاس وہم پروضونہ چھوڑے کہ شاید یے س ہو-اگراس ك بوت بوئيم كرك في توجم من بوكا مسك على الله كسى كنوي وغيره من ورخت ك يق اربرے اور یانی میں بدلوآ نے نگی اور زنگ اور مزہ بھی بدل گیا تہ بھی اس سے وضور رست ہے۔ اجبتک کہانی ای طرح بتلاباتی رہے مصنا کی جس یانی میں نجاست برخواوی اس سے وضوعسل مجد درست نہیں جا ہے وہ نجاست تھوڑی ہویا بہت ہو-البتہ اگر ستا ہوا یانی موزودہ نجاست کے بڑیے سے نایاک نہیں ہوتا۔ جبتاک کراس کے رنگ یامزے یا بوس فرق نہ آئے ۔ اور حب نجاست کی وجہ سے رنگ یا مزہ بل کیا یا دا سے لگی تو بہتا ہوایا نی بھی جس ہوجائیگا اس سے وضو درست نمیں - اورجویانی کھاس تھے تنے وغیرہ کو بہا لےجائے وہ بہتایاتی ہے -عاے كتنائى أبت أبت بيتا بو مسلفات برابعارى وفن بودس التحالم اورش باتھ ك و يجوز الطبارة بما وخالط شي طاسر فغيروها وصافه كما والمدوالماء الذي اختلط بدالرعشران افوالصابون الذالاشتان وان تغير بالصيح فبدما خلط به غيره لا يجوز المتوصى براابدايه مين ولوطن فبهالحمص ادالبا فلاءوريج الباقلاء يوجد فبيرنا بجوز بدالتوصى كذاني فناوى قاضيخال دان فيخفي المله ما لقصد بالمبالغة في النظافة كالاشتان والصابون جاز الوصنور به بالاجاع الاذا صار تخبينا ٣ عالمكيري ميمل ملك التوصني بما دالز مخوان والزروج وص ا وتقتنس في الحوص الكبير بناحية المجيفة والاصل فيها مناا ذاكانت مرئبة لامجوزان بتوت الاببيد عن واذا لم تكن مرئية جاز مطلقا الامنيه على

بورا ہواوراتنا کہراہوکہ ارکبلوسے یا تی اٹھاویں توزمین منطعے۔ یہ بھی بہتے ہوئے یاتی کےمثل ہے- ایسے وض کو دہ در دہ کہتے ہیں-اگراس میں اسی نجاست پڑجا دے جو پڑجا لے محب بعد دکھلائی نہیں دیتی جیسے بیٹیاب فون شراب وغیرہ تر جاروں طرف وضوکر نادرست ہے جدہر جا ہے دصنوكرے- اوراگراليي تجاست پرجاوے ودكمال في ديتي بے جيسے مرده كتا أو جدہر براہوال طرف وصورة كرے-اسكے سوااور عبل طرف جائے كرے-البت اگراتے بڑے وطن ميں إتى نجاست بڑجادے کرنگ یامزہ بدل جا دے یابدلوآنے لئے توجس ہوجائیگا ممالے کے اگر بين بالقدلمبا اوريا عي ما تقد جورايا مجيبين باته لمبا اورجار بالقد بورا بهو-ده حوض مجي ده در ده ك سل ہے مطالع المع عجبت برنجاست بڑی ہے اور پانی برساا وربینالا چلاتو اگرا دھی با آدسی سے زیادہ جھت ناپاک ہے تو وہ یانی بخس ہے اور اگر جھیت آ دعی سے کم ناپاک ہو تو وہ ایانیاک ہے ادر اگر نجاست برنا لے کے پاس ہی ہوادر اتنی ہوکہ سب یانی اس سے ملکر آتاہی توده یان بحس ب مسلسلے اگر یان آست است بہتا ہوتو بہت جلدی جلدی وضو خرکر تاكر جود صوون كرتا ب وى باته نذا جادے مستقل الله ده درده وض س جہاں بر وصوون کرا ہے۔ اگرو ہیں سے بھر یائی اعظالیوے تو بھی جا ترہے۔ موال کے او فی کافر بالرکابچہ اپنا ہاتھ یا نی میں ڈالدے تو یا نی بحس نہیں ہوتا ۔البیتہ اگر معلوم ہوجا وے کہ اُس کے ہاتھ میں نجاست لکی تھی تو نایاک ہوجا دے گا۔لیکن چونکہ جھوٹے بچوں کا کچھا عنبار مہیں سلتم جب تک کوئی اور یانی ملے اس کے ہاتھ ڈالے ہوئے یانی سے وضونہ کرنا بہتر ہے مظافلہ حس یا بی میں اسی جا ندارچیز مرحاو ہے جس کے بہتا ہوا خوب نہیں ہونا یا با ہرمرکر یا بی میں گر يڑے تو یا بی تحب بنیں ہوتا۔ جیسے مجھر معمقی - بھڑ۔ تنتا بجیھر بشہد کی تھی یا اسی قسم کی اور جوچزہو مشائل اللہ جس کی بیدائش یان کی ہوادر ہردم یانی ہی بی رہار تی ہو۔اس کے مرجانے سے یانی فراب بنین میاک رہتا ہے - جیسے قبلی مین اک- کچھواکیکڑا وغیرہ اور اگر پائی کے سوا اورسی چنرمیں مرجائے جیسے سرکہ شیرہ وددھ وغیرہ تو وہ تھی نایاک تنہیں ہوتا۔ اور حشی کا مینڈک اور یا نی کا مینڈک دولوں کا ایک حکم ہے بعنی نداس سے مرسے سے یا ہی تجس میتا ہے بناس کے مرنے سے لیکن ارمشی کے کسی میٹاک میں فون ہوتا ہوتواس کے مرائے سے ك ولوكان الماء له ولويس له وصلى وعمق بلاطول فا لاصح امذان كان بحال لوصنم طوله الى عرصنه بصيرعشر افى عشر يجوز الومتور فيه و لا ينجس به توع انتجاسة فيه ١٢ شرح نقابه صبيل على ماء المطرافاجرى فى ميزاب السطح وكان على السطح عذرات فالماء طاهر إما اذا كانت العذرة عندالميزاب اوكان الماء كله ادتضفه أو اكثره بلاتى العذرة فهونجس والا فهوطا سروان سال الممطرمن السقف او من ص

صرالثقب ان كان على ميج السنطح اوعلى اكثره نجاسة فهونجس المغيه مثل ك وال كان المارك ضعيفا ينبخىان يتوضا على الوقارحتى كيرعنه الماد المستعل المنيهمثلا سك اذاعسل وجيرف وص كبرنسقط من غسالة فى الماء فرفع من موضع الوقوع قبل المتخريك قالوا على قول إلى يوسف لا يحز لان عنده التحريك شرط ومشائخ بخارى قالوا يجز لعموم البلوى المنبرمال ع وادخل الكفاراد الصبيا نايرتهم لاينجس اذالم مكن غلاا برايم تحاسم حقيقبة ولوادهل الصبي يده في الاناء لا يتوضاء له استحمانا ولوتوضأ جاز ١١ شيرمال ولابوت اليس له دم سألى كالبق والذباب والحقرب والخنافس علامة ان دسم اذاالقي في التمس لم سيود بل سيبين ١١ اشرح نقاير مشاح ا ف ديوزنع الحدث ما ذاوا مات فيهاى الماء ولوقليلاغيرمو كيتوروعقرب بن وما في مولدولو كلبالماء وخنزيره كمك مرطا

وفنفرع الإرباله دم سائل و

بومالاسترة لهبن اصالبة فيضد في الاصح تحية برية النالها دم والالاوكذا الحكم لومات ما ذكر خارجه والقي فيه في الاصح خلونفشت فيه مخوصنفدع جا زالوضوء به لا مشرب أنحر مع مجملا وركزف

صر ۱ برایرایرصاع ج ۱eclo 3-1-1-1 21-ه أيطره ملايالدع يطر بالزكاة لامزيمل مسل الدباغ في الته الرطوبات النجسة وكذلك يطركم ومواسحيح وال لم يكن بالولا (بداير صلاي) وفي الحاشيمية قال كثيران المشائخ الذيطير علده لا محمد وسوالاسع كما اختاره الشاريون لصاحب الفنابير والنبابير وغيريا لان موره بس ونجاسة السورلنجاسة اللحمروني در لا ليطبر لحمه على قول لاكثر ال كان غيرماكول بذااصح العتى يروي ١١ ك وشعرالميتة غير الخنزير وعظها وعصبهاد ط فريا و قرنها الخالية عن الدسوسة وكذاكل مالاتخله الحياة كاليش و المثقاروالكلف طاهر الدوشاي منواج ١-ك وشعرالالنان عير المنتوف وعظمه ومنهطاس (درصاف) وفي الدر الضا لا يوزالانتفاع به ١١ درها ۵ اداوتنت نجاسة في سر دون القداكليريزح كل ما نبالعداخراج فينزح الماءالى صدلايملأ

بانی وغیرہ جوچنر ہونا پاک ہوجاو ہے گی۔ **فا** ٹیرہ دریائی مینڈک کی پیچان یہ ہے کہ اس کی انظیوں کے بہم میں جھتی لکی ہوتی ہے اورشکی کے بینڈک کی انگلیاں الگ الگ ہوتی ہیں۔ المالية جوجيزياني من رسى بوليكن اس كى بيدايش يانى كى دبو-اس كمرجاك سے پائی خراب دلجس ہوجا یا ہے جیسے بطخ اور مرغابی-اسی طرح الگ مرکز پانی میں گریڑے وجی مجس ہوجاتا ہے منک کے میندک کھموا وغیرہ اگریانی میں مرکز بالکل کل جادے ادریزہ ریزہ ہوکر یانی میں ملجا وے ترجمی یانیاک ہے۔ لیکن اس کا بینا اور اس سے کھانا بکا نادرست ہیں البتدوضوادرعسل اس سے رسلتے ہیں مرائل کے دھوی کے علے ہوئے یاتی سے سفیدداغ ہوجائے کا ڈرسے اسلے اس سے دضوعسل ناکرنا جا سے مرسال کا اسے كوجب دصوب ميس سكها دالبس يا كهدووا وغيره لكاكرورست كيس كرياني مرجاوب-اورر كهف خراب نہ ہوتو یاک موجانی ہے۔اس برنماز بڑھ کا درست ہے اور مشک وغیرہ بناکر اس بی این رکھنا بھی درست ہے لیکن سور کی کھال پاک نہیں ہوتی اورسب کھالیں پاک ہوجاتی ہیں منگر آدى كى كھال سے كوئى كام لينااور برتنا بہت كناه ہے مستل كا عين ابندر بى بينسبر وغيره جن كي كهال بنالے ليے ياك موجاتى ہے بيم الشركة كر أخ كريے سے جي كھال ياك موجاتى ہے۔چا ہے بنائی ہویا بے بنائی ہو۔البتہ ذرج کرنے سے ان کا گوشت پاک بنیں ہوتا اور اُن کا کھا نا درست بنیں مرس کے الے مردارے بال اورسینگ اور ہڈی اور دانت بیب جیزی ایک ہیں۔ اگریانی میں بڑھا ویں تو بحس منہو گا۔ البتدائر بڑی اور دانت وغیرہ پراس مردار جالور کی کھے دینان وغیرہ لگی ہو تو وہ تجس ہے اور یان بھی تجس ہوجادے گام مصل ملے آدی کی بھی ہڈی اور بال پاک ہیں لیکن ان کو ہرتنا اور کام میں لاناجا رُنہیں ۔بلکہ عزت سے کسی حب کہ كاروينا عاسة

كنوس كابيان

مسئل هي حب كنوين ي كي بني است كريز في آوكنوان ناپاك بوجا نام اور پائ كه مينوا النے سے
پاك بهوجا تام - چا ہے تھوڑى تجاست كري ابدت مارا پائى مكالنا جا ہئے جب البان مكاجا ويكا
له دينجس الماء الطيل بوت ملئ معامس برى مولدنى الاسمح كبطودا ذريا ورعك ه الله يرمئل ه الله يرمئل ه ما تا ما المات المان بوت مائن معامس برى مولدنى الاسمح كبطودا ذريا ورعك ه الله يرمئل ه الله يرمئل المات عالم المان بوت فق المنع بحراب المناق مندوبات الوضوء ان لا يكون باء منمس و برص فى الحلية مند لا باصح عن عربي النه ولا امرح فى المنع بحراب المناق من المان المناق المناق

تصف الداد يطيرال ادر مواي - ويداي - ويلم الكل اى من الداد والريث، والكرة ديد المستفى ال شاى مدول ج ١ -

تویاک ہرجا و سے گا کنویں کے اندر کے کنکر دیوارو غیرہ کے وصو لئے کی صرورت نہیں -وہ ب آپ ہی آپ پاک ہوجاویں گے۔ اسی طرح رسی ڈول جس سے پانی کالا ہے کنویں کے پاکٹ تی سے آپ ہی آپ پاک ہوجاد گا۔ ان دو لؤں کے بھی دھونے کی ضرورت نہیں۔ فائد صب اپنی ن نكاليك كايمطلب ع كدا تناكليس كرياني توطيها وعدادرا دصادول عي نجرب مسكملة كنون ميں كبوتر ياكوريا بعنى عرباكى بيث كريرى تو يحس نييں موا-اورمرعى اوربط كى بيث سے تجس موجاتا ہے۔ اور سارا بانی مکالنا واجب ہے۔ سل سام فکا ان کا کے - بحری میشاب اردے یاکونی اور نجاست کرے توسب پان کا لاجا وے مسک کیا ہے گارہی یا تا یا بری یا اس کے برابركوني اورجا نوركر كم مرجاد ع قوسارا يان كالاجادب اوراكر بابر مرے بيم كنوس س كرك تب سجى يرى علم بكرسب يان كالاجاد عم الم الم الركوني جا ندار جيز كنوي مين جاف اور کھول جاوے یا بھٹ جا وے تب بمی سب یاتی کالا جاوے میا ہے جھوٹا جا نور ہوجا ہے بڑا۔ تواكر بو يا ياكوريا مركبول جا دے يا پھر جا دے توسب يا بى بكالنا جا بئے مسك كما يا جو ہاگوریایااس کے برابر کوئی چیز گرکرمر کئی کین مجول میں نہیں توبلیں دول کالنا داجب ہے اورتمين دول بحال دالين توبهتر ہے۔ ليكن پہلے جو ہا تكال كيس تب ياتی بحالنا شروع كريں۔ اكرويام بكالاتواس يانى كاليخ كأمجه اعتبارتبيس يجربانكا لف ك بعد كيراتنا مي ياني مكالن بڑے کامیشکلی^م بڑی جبیکل عب میں بہتا ہوا خون ہونا ہواس کا عکم بھی ہی ہے کہ اگرمرجاف اور محبو لے تھے تہیں توبیش دول بحالنا جاہئے اور تیس دول بحالنا بہتر ہے اور س میں بہتا ہوا خون منبوتا ہواس کے مراع سے پانی ناپاک نہیں ہونام مث کے طعم اگر کبور یا مرغی یا بی یا اسی کے برابر کوئی جیز گرکرمرجاوے اور مجو لے نہیں تو حالمبش ڈول کالناواجب ہے اورساعمہ ڈول بھال دینا بہترے مرف کا لاے جس کنویں پرجو ڈول بڑارہتا ہے اُسی کے صاب سے بكان ماسئ اوراكرات برے دول سے كالاجس ميں بہت يانى ساتا ہے تراس كاحساب لگالینا عاہئے۔ اگر اس میں دوڈول پانی سما تاہے تودوڈول مجبیں اور اگر جار ڈول سما تاہو توجار ڈول مجھنا جا ہئے۔خلاصہ یہ ہے کہ بجے ڈول پانی آتا ہوگا اُسی کے حساب سے بھینچا جا ویکا منٹ لیا ہے اگرکنوس میں اتنا بڑا موت ہے کہ سب یانی نہیں عل سکتا۔ جیسے جیسے یانی نکا لتے ہیں ولیے دیسے ل سے ال تكامة كامطلب كذشته سفرك شدر ور مع كرديالي به ١١ على ينى بان فقر جرجات ١١ على دلانزع بخراعام وعصفور ورمكيت وان وقع فرد الدجامة اف، و وكذا فرد البط ١٢ منيه وك كل وال بسمع باشاة اوية ة ينجس الاعز محد ١٢ منيه صفي وان مات فيهاشاة او أو كلب مرع جبيع ما فيهاس الماء ١١ برايه مثلا وفي الدراذا وقعت تجاسة في بروون القر الكثيرات فيها دوفارجها والتي فيها ينزح كل مائها ١٢ ملخف ما مووا _

المنتفخ الحوان فيااد فننخ ززج جمع مافيها صغ الحيوان ادكبرا بدايرهك وان اتت فيها ظائمة عصفورة اوسودانية اوصورة ادرام ارص نزرح مهاعنو د ليوالى لمين بحسب كبالدلا وصفر بالين لجدافزاج الغاة البراء في ودر ما 1 و ١٥٥ ما علم ماشيك يري وموت الين لدوم ل لا يجبى الماء ولا غيره ٢ منيقة الع مان كان عامة ويرة نزح ارتعون من الدلادي ا الى تىن ند بادد دوالى د فى الهدار فالناتت نيها عامت اويخ باكالمهاج ولمنوافقة الماثم المعتبرني كل برواوط الذي تنقى برنهادي والسوميا صاع ولوزح منابرونكم مرة مقدارعشرين ولواجاز محسول لمقصود ١٢ يدايره الله دان كانت النرمينة بحيث لايكن نزجا اخروامقعا بأكال فيهامن الماء وطريق موت ال تحفر هرة خل وضع الماء من البيردليب فيانيزجها الحال تمتى ادترسل فيباقعبة وتحجل لمبلغ المارعلامة تمينزح منهاشلًاعشرولا ثِم تعاد القشبة فتنظم أتقق فينزع لكلقو منهاعشردلا وبذان عن ابي الى ومف دين محدنزح

مائنا ولواالي اللث مأ تدوقيل بوخذ بقول رجلين لها بصارة في امرالها وبذااستبه بالفقة الدايد صلا بحذف رمنية ماه -

م قد انتفخت ازنسخت اعادواصلوة نلشرايام لياليها ويذاعذا بي صيغة وقالافس عليهم اعادة شي حتى يتحققواانها متي وص لان اليقين لايزول الشك ١١ بدايه ودرمين ك جن اللس في البر للدلوا وللتبروو لانجامية كل بدرة فسندابي صنيفة المطل والماء تجسان دعنداني يوسف الرجل جنب على حاله والمادمطيرعلى حاله وعندمى الرجل طابرو المارطا برطبور وتجرفتا وشير ملا وفي الشاي لقل في الزهرة عن لتا الساوة فسي التالكافإنا ध्येष्ठमामा है हैं। الما دوفي البدائع الانطاع عمت الدمام لامذ لا يُخلون بخا حيقية ادعمية حتى وال وتعفياس ساعتهاك منهاشي اقرالعل نزجها الامتياط المثاي شا الم لافت (ای کوال) حالين بخبوالعين لارموث افحبث لم يزرخ في الاان يفل فمه المافيعتبريسورها درمتوا وشيه منه كم في التارفانية وعدا فى الفارة والعين في سنورو دجاجة تخلقة دادي توثيم

اس میں سے اوز کلتا آتا ہے توجنایاتی اس میں اسوقت موجودہے اندازہ کرکے استدر کالشالیں فائدہ- بان كاندازه كريك كى كئى صوريس يس- ايك يركم مثلاً يا يخ باتھ يانى ہے توايكم نگاتارسو دول یانی بکال کرونچھو کہ کتنایاتی کم ہوا۔اگرایک باتھ کم ہوا ہو توبس اس سے صاب لكالو-كوسودول مين ايك باته ياني تر انو يان باته ياني يانسو دول مين كل جا ويكار دوتسرك بيك جن اوكول كو پانى كى بهجان بو-اوراس كاندازه أنابو-اليے دوديندارسلان ساندازه كرالو-جتنا ده كهيس بحلوادو- اورجهان بيدونون باتين مشكل معلوم بدن توتين سوڈول تكلوادين-مسلك كوي من مرابه واجوع يا اوركوني جانو ركالا ادريه علوم نهيل كركب عراب اور وہ اہمی میولامیٹا بھی بنیں ہے۔ توجن لوگوں سے اس کنویں سے وضو کیا ہے ایک دن رات کی نازیں دہراویں اوراس یاتی سے جوکٹرے دھونے ہیں بھر انکو دھونا جا سے۔ ادراگر بھول کیا ہے یا بھٹ کیا ہے تو تین دن میں رات کی خازیں دہرانا جائے۔البتہ جی لوگوں اے اس یانی سے وضو بہیں کیا ہے وہ نہ دہرادیں۔ یہ بات تواحتیا طکی ہے اور بیضے عالموں نے یہ کہا ہے کہ جس دقت کنویں کانایاک ہونا معلوم ہوا ہے۔ اسی دقت سے نایاک مجبیں گے۔ اس سے يبلے كى خازوصوسب درست ہے۔ اگركوئي اس يومل كرے تب بھي درست ہے۔ الكوئي اس يومل كرے تب بھي درست ہے۔ الكوئي جس کو نہائے کی ضرورت سے دہ ڈول ڈھونڈے کے واسطے کنویں میں اترا-ادراس کے بدل در لیڑے پر آلود کی نجاست ہمیں ہے توکنواں نایاک نے ہوگا۔ ایسے ہی اگر کافر اترے اور اس کے كيرے اوربدن يرنجاست نه بوتب بھي كنوان ياك ہے۔البتہ الرنجاست لكي بوتوناياك بوجا كي اورسب یانی سکالنا پڑے گا-اور اگر شک ہوکہ معلوم نہیں کیڑایاک ہے یانایاک ہے تب بھی کنواں پاک سمجھا جائے گا۔ لیکن اگردل کی ستی کے لئے بیس یا تئیں ڈول کلوا دیں تب بھی کچھ حرج بنیں ہے مسل کا ایک کنوں میں بکری یا ہو ہاکرگیا اور زیرہ عل آیا تو یائی یاک ہے کھے مذ بكالاجائے مسلك المع يو ہے كو بلى الا ياس كا دانت لكنے سے زخى ہوگيا بجراس سے جيو اكراسي طرح خون ميس بجرابواكنوي ميس كريرا-توسارا بان كالاجادے مصلكات بويا نابدان میں سے عل کر بھاگا۔ اور اس کے بدن ہیں نجاست بھرگئی بھرکنویں میں گریڑا توسیب یانی سکالاجادے جا ہے جو ہاکنویں میں مرجاوے یازندہ تکے مسلا مملا میں جو ہے گی دُم کٹار كريرى- توساراياني بكالاجا و__-استى طرح دو چيكلى جبيس بېتابواغون بروتا برو-اسكى دم كريخ ؟ ك وان وجدوا في البيرفارة اوغير بأولايدري تي وقعت ولم ينتنخ اعاد واصلوة يوم وليلة إذا كالواتوضرُومنها وغسلو كل شي اصابه مازُ بإ مان كل

بندان الم كل الغارة باربته من برولا البريار بامن كليث الالفاة من سبع فان كان نزج كل مطلقا الدوي الكل المكام ماشيرت مين أكياب ساكن اذا د تعت بناسة ليست . يجوان دومخففة ادذنب فارة لم ينتم في بنرينزح كل مائب المخففا المصرفي الموقية المرادن الميزة المائت كميرة المهادم سائل المنية ملك اہمی سب پائی نکالا جا وے مسکا کے جو بھنا چاہئے کہ وہ چیز کے گرنے سے کنواں نا پاک ہوا ہے اگر وہ چیز باوجود کوشش کے بناکل سکے تو دیجنا چاہئے کہ وہ چیز کیسی ہے۔ اگر وہ چیزالیسی ہے کہ خودتو پاک ہوتی ہے نیکن نا پاک گئے سے نا پاک ہوگئی ہے جیسے نا پاک کپڑا نا پاک گیند نا پاک ہوتہ تب تو اس کا نکالنا معاف ہے و لیے ہی پانی نکال ڈالیس اور اگر وہ چیزالیسی ہے کہ خودنا پاک سے جیسے مردہ جانور چو جا وغیرہ تو حب تک یہ لیجنان مذہوجائے کہ یہ گل مظر کر مٹی ہوگیا اسوقت تک کنواں پاک نہیں ہوسکتا۔ اور حب یہ تھین ہوجاؤے اس وقت سارا پانی نکال دیک نواں پاک ہوجاوے اس وقت سارا پانی نکال دیک نوال پاک ہوجاوے گا۔ جا بیک دم سے تکالیس ہرطرح پاک ہوجائے گا۔

ا جانورول کے جھوٹے کا بیان

كسكري أدى كاجموا اياك ہے-جاسے بددين ہو ياتيض سے ہومانا ياك ہو يانغاس میں ہرمال میں یاک ہے۔ای طرح لیسندھی ان سب کا یاک ہے۔البتداراس کے ہاتھ یا منھ میں کوئی نایا کی لئی ہوتواس سے دہ جھوٹانایاک ہوجادیگا۔مشکلیے کتے کا جھوٹالجس ہ-اکرکسی برتن میں منعہ ڈالدے تو تین مرتبہ دھونے سے پاک ہوجاوے گا۔جا ہے مٹی كابرتن بوجا ب تانب وغيره كا- وصولے سے سب ياك بوجا تا بيكين بہتريہ بے كدسات مرتب دھوو ہے اور ایک مرتبہ ٹی لگا کر مانجھ تھی ڈائے کہ خوب صاف ہوجا وے ممثل کا ہے سور کا جھوٹا تھی تجس ہے۔اسی طرح شہر۔ بھٹریا۔ بندر کیدر و فیزہ جننے بھاڑ جیر کرے كهانيوالے جانورہيں سب كاجھوٹانجس بے مركم كيا ہے بنى كاجھوٹاتوپاك بيكين مكروه بتواورياني بوتے وقت اس سے وضو فركرے -البتداركوئي اورياني مذيلے تواس سى وضو كرا مرا الما المنظية وودهران وغيره مين على الم منحد ذال ديا تواكرا لتدي سب يجه دیا ہوتوا سے نہ کھا دے ۔ اور اگرغریب آدمی ہو تو کھالیوے۔ امیں کچھ حری اور گناہ نہیں ہے بلکہ السي شخص ك واسط مكروه مجى بنيس بيم مستسك يى كايو يا كها باادر فرراً أكربرتن میں منھ ڈال دیا تو وہ کجس ہوجا و بگا-ادر چو تھوڑی دیر تھیر کرمنھ ڈالے کہ اینامنھ زبان سوجاط على **بو تونجس نه بهو گابلکه محروه ب**ی رمهیگام مستخب منالے فیه کھلی بهونی مرغی جواد هر اُدهران دی لیرید ك قال في السراج الوباج ولووقعت في البير صفية تجسة اوتطعة من

متوب ي دتعزوافراجا و تغييت فيها طهرت الخنبة و القطعة من الثوب تبحالطكار البنرر كرمالك وفي الشاي لوو تع عصفوفيا نجروان اخراجا فمادام فيانجسة فترك ورت تعلم انه استحال صار حاة دقيل مدة ستة ألبرا ك داونزع بعضة ثم زاد في الخد تزح قدرالياتي في الفيجع ادر م191 سك سورالادي مانول محمه طاہرلان المختلط بہ اللعاب فلولين كمطاسره يدفل في بندالجوا بالجنب المحائض دالكافردع تكل تى مخترليوره ديدايوي) وفى الحاشير صيور الأدى طلقاً الامال شرب المخرفان وره في تلك كالة بجرتبل ملج رايقة فان ملج راية ثلث مراه طرقم عتد الامام - وسودت المسيخ فوقوم تجس داو شار يلو الاليتوب اللسان فتجس لوبجعدمان אוכנפציץ בו محك وسورالكلب بخبريغسل الاناوك لوخال البديد و الخزيروس ساع البهاعجس الدايرمية الم والمرقطا برطروه ١١١ رايم ورهبرة درجاجة مخلاة د باع طيرد سواكن بوت طايم

مكروه تزيبا فى اللصح ال وجُدغيره والالم كمره اصلاكا كالمفقير الارهبين ورهبيا ورهبيا في الله الفارة ثم شربت بل فرده المابتينيس الماذا مكث ساعة ١٢ بدايده الم المي المواجعة المخلاة كروه المنها تعالى المنافع ا

صركما وصنحه في الحلية وافاد الشارح كرامة لغني لايزيد غيره ١٢ دروشاحي في ١٦٠ علم ه وسورها والفاصلوك في طهورية لا في طهارة فييوسا ويتيمم ال فقدما، وصح تفديم ואלו זוננפידו لله دهم عرق كسور ١١ ك والصلوة ازالحست عضوا قبل فسل كمااطلقهن الائمة وغيره بل قيية ثبوني لك التوهم فامالوكاني رائط اعاقلنا فلا ١٢ الاستلذاذاي في الشرب لا في الطبارة قال الرطي و يجب تقييده لغيرالزوجة و المحاج ١٢ وردشاى صير

٥٥ ويكره مور بالإجل لكسب وكذا يكره موريالاجل كامرتى عه

ف داما شرطه فالنية لا بوز برونها وكذاطلب لماء اذا غلب على ظنه ان بهناك الا كان في الحرانات اوأ خربود الطلب بالاجاع واناانخلا فيااذا لمرتفلب على ظنداه لم يخريه أوكان في الغلوات عندنالا يجب خلا فاللشافي دلواجرو الشاك لجدم الماء جاز بإفلاف دسته علاسمار يجب طلبثه نوبرسوله قدر چیزیں کھاتی بھرتی ہے۔اُس کا جھوٹا مکروہ ہے۔اور جوم غی بندرہتی ہواس کا جھوٹا مکروہ بنیں بلکہ یاک ہے ممکن کے شکار کر نیوالے برندے جیسے شکرہ بازوغیرہ الکاجوٹا بھی مکرہ ہے۔لیکن جو پالومواور مروارمذ کھا ہے یا وے مذاسکی جو نج میں کسی نجاست کے لکے ہونے کا شبرہو اسكاجوٹا ياك ب موكم كند علال جالورجيت ميندها برى - بيير كانے بھينس برني وغيره اور حلال حريا جيسه مينا - طوطا-فاخته-گوريا ان سب كا جوالا ياك ب- اسى طرح كهواري كاجهوا الجي ياك بم مناف المع جوجين كمرون من ريارتي بن جيس مانب الجهوا چو يا اچھيكلى وغيره ان كاجھوٹا مكروه ہے مسائل الله اكر جو يارونى كتركر كھاوے توبہتريد بحكراس جلم سے ذراسی تور ڈائے تب کھا وے مسلا كلي في كدسے اور في كا جوالياك توب لین وضومونے میں شک ہے بوار کہیں فقط کدھے - فجر کا جھوٹایا تی ملے اوراس کے سواا دریانی سنسطے تو وضو بھی کرے ادر ہم تھی کرے ادر جا ہے چہلے وضو کرے جا ہے پہلے ہم كرے دونون افتيار ہيں مسلك كالم الله جن جانوروں كا جوٹا بخس ہے ان كالسين بجى جس ا درجن کا جھوٹا یاک ہے اُن کا بسینہ بھی یاک ہے اور جن کا جھوٹا مکردہ ہے اُن کا کہسینہ بھی محردہ ہے اورگد مے اور خچر کالپیپنہ پاک ہے۔ کیٹرے اور بدن پر لگ جاد ہے تورصو ٹا واجب تنہیں لکین دھوڈالنا بہترہے مسلما کا کھے کسی نے بلی پالی وہ پاس آگربیتی ہے اور ہاتھ وغیرہ عاشى ب توجال عافي بالى كالعاب لكي تواس كود بودالنا عائد -الريز دهويا دربون بي رہنے دیا ترمکروہ اور براکیا مصف کا میا غیرمرد کا جھوٹا کھانا اور یانی عورت کیلئے مکردہ ہے جیکہ جانتی ہوکہ بیاس کا جھوٹا ہے اور اگر معلوم مذہونو مکردہ انہیں۔

المناف الركوئ جنفل ميں إوربالكل معلوم بنيس كرياني كمال إن والى كوئي الساآدی ہے جس سے دریا فت کرے توا سے وقت مجم کرلیوے-اوراگر کوئی آدمی مل گیا اور اس نے ایک میل شرعی کے اندرا ندریا بی کا پنتہ تبایا اور کمان غالب ہواکہ بیسجا ہے۔ یا آدی

ك اس كيك صيات كاحاست في وطيوا الله فسوراً دمي مفلقا واكول محم طاهر بلاكراميته ومورد جاجة تخلاة وابل وبقر جلالة مكروه ١١ ملحف اور ٢٠٤-٢٠٠ من ومورسواكن البيوت اي مالدوم سائل كالفارة والحية والوزغة مكروه تنزيبا دان وجدغيره والالم بكره اصلاكا كالفقير اى اكل سوريا - اى موضع فمهاد ماسقط منه من الخيرو تووه من الجاءات لانه لا يخلومن معابها وليس المراداكل ما بقى اى عالم يَجالط لعالم بنا بخلاف لما لغ ص

انكان مية دين الماءنح

المل اداكثر ١١ منهم عشا

و من يجزعن استعال الما لعدم آلة تيم بخذف در

قندة ماركاف لطره ولومرة

ك ومن عرض استعال للم

ادقول حاذق مسلم ادبرد

يهلك الجنب يمضد اذالم تكن لراجرة حاميم درمالا

تا مرام الله ال جوازة محب

عنداني صنيفة مشروطبان

لانقدرعلى سخيري الماءولا على أجرة الحام في المصر

ولا يجدثو بالبند كأفيه ولامكاما

ياويركماا فاده في البدائع و

شرح الجامع لفنيرلقاضيظ فصارالمل اختى تدرعك

الاغتسال بوجين الوجوه لا

ياح له معماها عام الحريث

٥٥ والغلب على ظنه الناك ماملم يحزله ال تعيم حتى تطالبانه

دا مبد طماء نظراني الدل الطلب

مقداد المغلوة والبلغ ميلاكيلا

يقطعن رفقة الهرايرف وميمن الجراف الالا

موادخاف كلي نفساد المرافي

14- LIVELING

قرية الى قرية يجوزلهاليمم تونیس ملا لیکن سنانی سے خوداس کاجی کہتا ہے کہ یہاں ایک میل شرعی کے اندراندرلہیں اپانی ضرورہے تر باق کا اس قدر تلاش کرناکہ اس کوادراس کے ساتھیوں کوئسی قسم کی تکیف اور حميج منہ و صروري ہے۔ بے دھوندے تیم کریا درست نہیں ہے۔ اور اگر خوب بقین ہے کہ بانی ایک بل شرع کے اندرے تو یانی لاناد اجب ہے۔ فائدہ میل شرعی میل انگریزی سے درا زیاده بوتا ہے۔ یعنی انگریزی ایک میل پوراادراس کا اعقوال مصدیرسب مل کرایک میل شرعی ك وناقنه ناقس الال ہوتا ہے۔ مسلم کراہ آگر بان کا بہتہ میل کیا لیکن یان ایک سی سے دورہ تو اتنی دورما کوانی مرة فضلعن عاجيه طفو الناداجب بہیں ہے بلکہ ہم کرلینا درست ہے مست کے ایک اگروئی آبادی سے ایک یل کے אַט בּ על בי זוכנקו فاصله يربود اورايك يل سے قرب لهيں ياتي ما خوجي تيم كرلينا درست ہے۔ جاہم مسافر ہويا ما فرمنہ و تھوڑی دورجانے کے لئے بھی ہو مسک کیا ہے گرراہ میں کنواں تومل کیا مراوٹا دور لمرض بيشتدا وميتد وتباية ظن پاس نہیں ہے اسکنے کنویں ہے پانی کال نیس ستی مذکسی اور سے مانکے میل سکتا ہے تو مجھی تیمتم درست ہے مثل يده اركبين يان س كيا يكن بهت تحورا ب تواكرا تنا بوكرايك ايك رفعه منعداور دونول باتحه اوردونون بيردهوسك توسيم كرنا درست نبيس ب بلكه ايك ايك فعد ان چنرون کو دصورے اورسر کامسے کرلیوے اور کی وغیرہ کرنالینی وضو کی سنتیں چوردے اور البراتنا بجيء موتوميم كرك مسك للمالي أكربياري كي دجه سي باني نقصان كرتا بوكه الروضورا عسل کریلی توبیاری بڑھ جاویلی یا دیرہیں ایھی ہوگی تب بھی تم درست ہے لیکن اگر کھنٹا بان نقصان كرّنا بواوركرم إن نقصان يذكر عن توكرم باني تعصل كرنا واجب ، البته اكر السي جكد ب كدرم ياني نهي ل سكتاتو يم كرنا درست ب مسط ملاه الرياني قريب لینی یفنیا ایک میل سے کم دور ہے تو میم کرنا درست نہیں ۔جاکر یا بی لآنا اور وصور نا واجب ہے مردوں سے شرم کی وجہ سے یا پردہ کی وجہ سے پانی کینے کو مذجا ناا در یعم کرلینا درست ہنیں - ایسا يردة بن سرنيت كاكوني عكم چوث جادے ناجائزادر حرام ہے۔ برقع اور هوكر ياسا مے بدان سے جا درلیبیٹ کرجانا واجب ہے-البتدلوگوں کے سامنے بیٹھ کروضوں کرے اوران کوسامنے ہاتھ مندنہ کھوے مرشک اللہ جبتک بانی سے وضونہ کرسکے براہیم کرتی دے جا ہے جننے ون كذرجاوي كيجه خيال ووسوسه نالادم حتني ياكي وصوا وعشل كرك سے بهوتی ہے آئى بى ياكى

ك دان يفزه بغنه ورفقة فلا يجب بل يندب ١٧ كله الكريزى ايك ينل و فلانك اوردس كز كا ايك يل شرعي بوتا ب ١٧ كله يجب طلب ان طن طن قويا قربه دون يل بالرة او اخبار مدل والالا يجب بل ال رجا والال ١٠ در صريب من وان خرج مسافر او محتطبا ا دخرج من ا

التوجيح اذاظافت الرأة علما يان كابي الماءعن فاسق ديح طلك وفي الشامي الامروني حكمها كمال يجفئ فيها سما هيك روى ال قوما جلوا الى يمول المشرصلي الشيطيرة كلم وقالوا أنا قوم سكن بذه الرمال ولانجد المراد مشهرا وشهرين وفينا الجنب دالحائض والنف ارتقال علبكم بارهكم الداير صكل ك والمالله الحالة للعطش فانهمشغول والمشغول بالحاجثها وعطش رفيقه وداجدو وماستعية اوسيده فيالم اوثاني الحال تعطشها 13 15% ۵ فلوتم للجناية ثم ا صارمح ثالاجنسا فيترح در ما افراد مداد مل الهضو ونقطا غايتوصأبه احرث بعديمم عن الج لودجوه وقت التيم قبال لايرمه عنرنا الوصوء الحرث الذي تحالج لان عنشاذلايراس けでのできりッパ 20 وكيفية التجم ال بديرعلى الارص ترسية المح بها وجريجياتالا شي- وفي الروطات क्ष्रे देश हैंटे मंद できるからで يديرثانياعي الارمق تفق بهاكفيه وزراعيكلها المرفقين وفي الدوالا الخاتم والسواراد يكك فال مشانخا يطرب يد ولمسح باريع اصابع ظاہر بدہ مینی می وال الى المرفق عم ميسح كفا بالمن يمامين الى الا وكيرباطن ابهام إلي

اليم سيجي ہوجاتی ہے۔ یہ مصبح کو تیم سے انجی طرح پاک نہیں ہوتی۔ مکٹ کے اگر یانی مول برتا ہے تو اگراسکے پاس دام نموں ترقیم کرلیناورست ہے۔اوراگردام پاس بوں اورسندمیں کرا یہ بھاڑے کی جتنی صرورت برعی اس سے زیادہ بھی ہے تو فرید تاداجب ہے۔البتہ اگرا تناگراں بیچے کہ است دام کوئی لگاہی تہیں سکتاتو خریدنا واجب نہیں بم کرلبناورست ہے اوراگر کرایر دغیرہ رستہ کے فرج سے زیادہ دام نہیں ہیں تو بھی فریدنا داجب نہیں تھم کرلدنیا درست ہے منطقا کے اگر کہیں اتنی سردی بڑتی ہواور پرف کٹتی ا ہوکہ نہا ہے سے مرحانے یا بیار ہوجا کے کا خوف ہوا در رضائی لحاف وغیرہ کوئی ایسی چیز بھی نہیل نہاارکہ اس کو ہوجادے تواسی مجوری کے دقت مجے کرلینا درست ہے سالکے اگرسی کے آدھے زیادہ بدن يرزغم بول بإجيجك تكلي بوتونها ناداجب بنبس بلكتيم كريوب مسلم الميم اكرسي ميدان مین تیم کرکے نماز پڑھ کی -اور یانی وہاں سے قریب ہی تھالیکن اس کو خبر مرحمی تو تیم اور غازدو اول درست بي جب علوم بوتو د برانا صروري بي مظل العد ارسفريس ادرك ياس يان بوتواي جى كو ديجيم -اگراندرسے ول كِتا موكر اگريس مانگول كى توپاني ملجاد يكا تو بے مانتھ مورئے تيم كرلينا درست بنیں اور اگر اندرے ول بیکت ہوکہ مائلے سے دہ خص یاتی ندروے گاتھ بے مائلے بی تیم كرك نماز رواينادرست بي ليكن أكرنمازك بعداس سياني ما بكادراس العدير وتمازكو دبرانا يريكا مكاك يه اكرزمزم كاياني زمزي بي جرابوات توقيم كرنادرس ببي- زمزيول طولا اس یانی سے نہانا اور وضو کرنا واجب ہے مصل کیا گئے کسی کے پاس یانی توہ لیکن راستالیا خراب ہے کہیں بان بنیں مل سکتا۔اسلے راہ میں بیاس کے مارے تکیف اور ہلاکت کا خوف ہے تو وضور كرتيم كرلينا درست سے مكارك في الرغسل كرنا نقصان كرتا بيوا دروضونقصان بذكرے توعنس کی عبالیم کرے۔ بھراکر تیم عسل کے بیدوضو ڈٹ جائے تو وصو کیلئے تیم مذکرے بلادمینو كى جكر د صنوكرنا جا ليئ اور اكر تيم عنسل سے بيلے كوئى بات د صو تو ٹرنبوالى بھى يائى كئى اور يوسل كام كيا بهوتو يسي تيم غنسل و دضو دولال كيك كانى ب مطائل الموتيم كرك كاطراعة يه ب كدولوالي ته یاک زمین برمارے اورسارے متحد کومل لیوے۔ بھر دوسری مزنبرزمین بردونون ہاتھ مارے

الى ان كان العطيدالا النمن فان لم كين لم ثمن عمر بالاجاع والتكان معد مال زائد على ما بحثاث البيد في الزاد-ان باعد شل القيمة اوبغبن ليبيرلا يحوز فراتيم وان باعد بنبن فاص تميم الفيره والتحديد عن من السب المستحد المس

عفظ البرابيامد البني في يغيل بالبيد البيسري كذ لك (مجر هما المرابيان) و يجب تخليل الاصاح ان لم يدخل بينها غبار ١١ شامي طال

اوردون المتعول رائني سميت ملے - چوڑيول تكن وغيره كے درميان حي طرح ملے الراسلے كمان ي ناخن برابر بي كوئي مبحم جوت جاوبكي توتيم مذبوكا- انگوهمي حصف اتاريداني تاكه كوني مبحمه جيوط مزجادے - انگلیوں میں خلال کر بیوے حب بیدو نوں چیزیں کرلیں توسیم ہوگیا میشائل کے مٹی پر ہاتھ مارے ہاتھ جما ڈڈا لے تاکہ ہاتھوں اور تھ رہمجھوت ندلک جا دے اور صورت ند بڑے مرف اللہ زمین کے سواا درجو چیز مٹی کی قیم سے ہوائ رجھی تیم درست ہے جیسے مٹی ریت بچھر کیج بیونا اُنٹرال سرمہ کیرو وغیرہ اور جوچیز مٹی کی تم سے نہ ہواس ہے بھم درست نہیں جیسے سوٹا جاندی الکا آبہوں لكري كبرا اوراناج وغيره- بال اكران چيزول بركردادركي فلي بواس وقت البيتران برجيم درست منتنا عوجو جزنة وآك مين عدادر نظوه جزئى كي قسم سے باس يوم درست بادر جوجيزال كرداكه بوجاد عيا كل فاستاس يوعم درست بيس -التي طرح داكم برجي مح درست بيس مراك كان تان كران علي اوركدت وغيره كيرب رتميم كرنادرست نبين البتداكيس اتنى روب كرباته مارك سے خوب ارتى برادر تھيليوں ميں خوب اجھى طرح لگ جاتى ہے توقيم درست ہے۔ اوراگر ہاتھ مارلے سے ذراذراگردائتی ہوتو بھی اس پر بیم درست بنیں ادر مٹی کے گھڑی يدهن إيم درست بياس المان بحرابوابويا باني نهرا بوابويا باني نهرك تيم درست انيس منت كله هيد الرستيم بريالكل كرونه وتب بحق تيم درست ب-بلد اكرياني توفوب دھل ہوا ہوتب بھی درست ہے۔ ہاتھ پر کرد کالگنا کھے صروری نہیں ہے۔ اس طرح کی اینظ برجی تیم ررست عباب أس ركه أربوباب نبه وملائل المائيط ستيم أناكودرست بم كومناسبنين الركبيل كيچڑك سواا دركوني چيز مذملے توبية تركيب كرے كم اپنے كيڑے ميں كيچڑ بھرلسوے جب ه سوطھ جاوے تواس سے بیم کرے- البتہ اگرنماز کاوقت بی مکاجا ما ہوتواس وقت جس طرح بن پڑے تر سے یا خطک سے تیم کرنے نماز ذقف ہوئے دے میلائلے ہے اگر زمین پر پیشاب وغیرہ کوئی نجاست يُركني اور دهوب مصنوط كئي ادربدوم جاتى ربى توده زمين پاك بهوكئي اس برنما زدرست بولين ائس زمین برمم کرنا درست نہیں جب معلوم ہوکہ یہ زمین البی ہے اور اگر معلوم نہ ہوتو وہم بنارے۔ مصلیا کے جس طرح وضوی جگہ ہم درست ہے ای طرح عسل کی جگی بھی مجبوری کے وقت ہم درست ك وتفض يديه بقدر مايتنا شرالتراب كيلايصير شلة به بدايه صل و يجوز التيم عندا بي عنيفة ومحدر م يكل ماكان سينس الارض كالتراب و الرال والجروالزر نيخ والمحل والمواريج والنورة والمغرة وما أشبهما ولا بج زعنه نابمانسين فأنس الارص كالديب الفضة والحديدوالرصاص والمحنطة و سائر الجوبات دالاطعمة ولوكان على بزه الاشياء غبار يجز بغبار باحند ابي منيغة دنى احدى الرواتين عن محد النير صلا ملك كل ما يحرّق بالنار فيدير مادا كالشجراوينطيع وطين كالحديظيس كن صنس الارض فل يجوز التيم بالاضحار والزجاج المتحدّس الريل والدّين والراد الا بحرم ين الادار عن من الم

الرمبانى ظام الرواية المفيدة لا ١٥ واكدت والجناية فيرسواد وكذا الحيض والنقاس وبدايد مليس وفي البوييم الجنب المحدث والحالفن النفساد ١٧ مشكل ع

والمجرفالتراب لذى عليها الفها الجوثيل وفي الدُ ر مجرمدةق ادمنسول و فطمطين الجصص ادانان في فيريد مونة ادرطالم فالدوضع بده على و قالا فيأ بالظل ارض ندية ولم تغلق فيهتئ جازعند إلى منيفة وني أى الواتين في محدد النيم الفحريذا برو مكيموما شيوسك على كل جائے ديني مليوں جائر ا لم الهِ قاعده، وكرويز الى سى المالى المالى إ جاز أبيل الديوز على بو اللى بواس عازى تاناس قاعدے كفاف عمد يع وز فلق مي زخيلق المجوازيس ادبهدا इंड्रिंड् में कुर दूर्ग के अर्ड والتيم كالوماك كالواس يا وكيونكه لك روعن كوكتر فأوروض كفيونك فقواشيه ك مين ديجواا اللج واذالم يجيرالاالطين لطخ يلينه فاذابخ تيم روان ه قبل ال يجف لا تيم عيند ماليسف لان عنده لا يحدُ الا والإسادالرس وعنداج فيفة مقاف ذباب وتت تم لان בין ושני שנים של מלום ملا ومنيه ملك ال والعامليت الارض يست فهنت الشمس وبالحا

ذت الصلية عليهاولا يجوز

صرافيلي تبير واشاء من الفرائض النواقل بالدلية ك ديمومانيه ٥٠ ٥ اوسلى بالتيم تم دجد المله فى الوقت لا تعيد المنيه ظلا كم اذا خاف فريالوت توصأ لم يميم ويتوصالقيني افاته ۱ بدایدایه صبه الله کو تریم مراضح فاد لنظ المسجدعندوج والماء والقدرة عليه فذلك يس لشئ الاخيط ٥٥ ديتحبان يغوالصلة الحاتزاوت اذاكان يجد المارثم بغيواني التاخيرسة لانقيح الصلؤة في وقت محروه المنيه صالا وكذالوعم بالمادولات على النزول ولاعلى الوصنود لخوف عداد سيع ادراض الم والمسافراذالشي المارق رحلفتيتم وصلى ثم ذكرالما المعيد ١١ برايرمث اله دنقس التيم كل شي ينقض الوضوء ومنقضا الضا ردية الماءاذا قد على تعما (بدا يرضي الوتيم لبعيل فسادفاتفقق اكالععرس ميل ببب السياتققن ای ایم الاوتای مرا كله ونانفنه القن لامسل قررة باركاف ليطيرواي للوسؤ لوعثاد لاغتسال وبنياولو מפתם מושבלוט פידים

ہے الیے ہی جو بورت حیص اور نفاس سے پاس ہوئی ہو تجبدی کے وقت اسکر بھی تیم درست ہے۔ وضواؤرل كيتيم ميں كوئى فرق نهيں دونوں كاايك ہى طريقة ہے مركال ماك الركى كونتلائے كيلئے يمم كرك وكهلايا كبكن ول مي ابنة تيم كرين كي نيت نهي بلكه نقطاس كود كهلا نامقصور ب تواس كا تیم نه میوکا کیونکتیم درست ہوتے میں تیم کرنے کا ارا دہ ہونا ضروری ہے توجب تیم کرنے کا ارادہ نہ بوبلكه فقط دوسرے كو بتلانا اور د كھلانا مقصود ہوتوتيم منسوكا معط كالم يوتيم كرتے وقت ابني دل میں بس اتنا ارادہ کرے کرمیں یاک ہونے کیلئے تیم کرتی ہوں یا مازیر سے کے لئے تیم کرتی ہوں تو تبم ہوجائیگا دریدارادہ کرناکہ میں وضو کا تیم کرتی ہول یا غسل کا بھو ضروری نہیں ہے میکشکیل سے اِلْرِقْرَآن مجيد كي چور ي كيلي يم كيا توأس سي نماز يرصنا درست بنيس ب ادراكراي نماز ليك تيم كيا دوسرے وقت كى نيازىجى اس سے بارھنا درست ہادر قرآن مجيد كاچھونا بھى استمم درست ہے موال کا کیوکسی کو نہائے کی محلی حرورت ہے اور دصنو بھی نہیں ہے توایک ہی میم كرے دونوں كيلئے الك الك تيم كرنے كى ضرورت نہيں ہے مسلم الم الك الك الك الله تيم كرے منازيره الي على الماورونت الجي باقى بتوغازكاد مراناداجب نبيل وبي يازيم س درست ہوگئی ملسک لیے اگر یان ایک میل شرعی سے دورنہیں لیکن وقت بہت تنگ ہے کہ اگریانی لینے کوجادے کی تووقت جا تارہ یکا نوبھی تیم درست نہیں ہے پانی لادے اور قضا بڑھے۔ ملتك لي يان موجود بوت وقت قرآن مجيد كي هوك كيك تيم كرنا درست نبين مسكل عيداً باني آ كے چار بلنے كى اميد ہو توبہتر ہے كم اول وقت نماز نه ٹير ھے بلكہ يانى كا متفار كر لے ليكن ابنى دير مذلكا ويركر وقت محروه موجاف اوراكر بان كانتظار ندكيا ادل مي وقت نماز بره لي تب بهي درست ہے مالا کھ اگر ہانی اس بالین بدار ہے کہ اگریل پرسے اترے گی تو ریل جار ہوے تی تب بھی تیم درست ہے۔ یاسانپ وغیرہ کوئی جا نوریا بی کے پاس ہے جس سی پائی مہیں مل سکتا تو بھی تیم درس^ات ہے <u>مصل کی نا</u>ھ اسباب کے ساتھ یا بی بندھا تھا لیکن یا دہز ہااور يتم كرك نماز يره لى مير باداً ياكرمير اسبابي قرباني بندها مواب تواب نمازكا دمراناداب نهيل مرس الموصني چيزوں سے دصو توط جا تا ہے اُن سے يم مجي توط جا يا برا در پاني الب جانے سی میں ٹوٹ جا تا ہے۔ اسی طرح اگر تیم کرے آئے جلی ادریان ایک میل شرعی کو کم فاصلہ پر ره گیا تو بھی تیم ٹوٹ گیا مستحس سُل الله اگر وضو کا تیم ہے تو وضو کے مواق یا فی طنے سے ك داما شرط فالنية لا يجذبه ونها دنيه مطاع دني اليحلو تيم ليتنظ الغير لا بخوزيه اصلوة في الاصح ١٢ منطرج المك ثم اذا فوي العهارة اداستها عة العملية أبيزاً وولايشترط نية التيم للجديث اوا بحثابة ١٧ يعايم صلاح المعلى وقديم س المصحف اولع أقالم آن عندع مم المله لا تجوز العملية بهانيه منظ كالمصفود وعنل كعوافق بان لمنف يطلب بكراتنا بان ال حاوية س وعنل اوروهنو كفرائض ادا بوسكين فوامنتي وابوسكين ما المعجم الاغلاط

تيم أولة كا-ادرارعسل كاليم ع توجيس كموافق إنى مليكاتب يم أوريكا- اكرياني كم طل وتيم نهيس لوطام منسك أكي اگراسته ميں ياني ملاليكن اس كويا تي كى تجھ خبر مذہوني اور صلوم مذہ واک پيرا یانی ہے تو بھی تیم نہیں ٹوٹا۔ اسی طرح اگر رسند میں یانی ملا اور معلوم بھی ہوگیا۔ لیکن ریل پرسے ندا تر سنحى توغبى تمينين لونا مستوه كالميواكر بيارى كي وجهة تيم كيا ہے توجب بيارى جاتى رہے ك وغنواوعسل نقصان نذكري توتيم ثوث جادبجا-اب وحنوكرناا ورعسل كرتا واحب ب منتك الميك پانی نہیں ملااس دجہ سے تیم کرلیا بھرالیں ہماری ہوگئی ہیں سے پانی نقصان کرتا ہے بھیرہیاری کے بعدیانی مل گیا تواب وہ تیمیر ہاتی نہیں رہاج یانی مذملنے کی وجہ ہے کیا تھا۔ بھر سے تیم کرے۔ منك النهية الرنها ي كي صرورت عنى اس لي عنسل كيا ليكن ذراسا بدن سو كهاره كيا اورياني فتم سوكيا تواجعي ده ياك نهيس موئي- اسكفاس كوسم كرلين جائي يفي جب لهيس ياني ملي تو اتى سوكمى عكر دهوليو ، يجر سينها نے كى صرورت انبيل كي الرائيوت یانی طاکہ وصوبھی ٹوٹ گیا نواس سو تھی جگہ کو پہلے دھولیوے در وصو کیلئے تیم کرنے اور اگر پانی اتناكم ب كروضوتو بوسكتا بي لين وه سوكمي وكراتني إن مين بين ول سكتي تووضوكرك اوراس مو کھی فکر کے واسط عسل کا میم کرے ہاں اگر اس کا تیم پہلے کر چکی ہوتو اب بھرتیم کرنے کی صرورت بنیں دہی پیلاتیم باتی ہے مشک کے اور وضوی کھی طرور ہے اور پانی تھوڑا ہے تو بدن اور کیڑا دھولیوے اور دھنو کے عوض تیم کرے ۔

موزول برح كريخ كبان

كالم الرجيرے كروزے وضوك كين ليوے اور بيروضو وُك ما و ع تد بيروسو كرتے وقت موزوں يرمسح كرليناورميت ہاوراكر موزه انادكر پيردھولياكرے تو يرست بہنري الرعورة اتنا جوالم المرتخ موزے كے الدرجي بوئے نبول قواس يرس ورست نہیں۔اسی طرح اگر بغیر دضو کئے موزہ مین لیاتواس یجی مستح درست بہنیں آناد کر پیرد ہوناچا ہئے مستعليك سافرت بين بين دن بين رات تك موزون برس كرنا درست عادروسا فر

ك دلوان المتيم مربالما ، و بولا بعلم به اوكان نائما فأنتقل تعمير وكذا وطفح لع يقدر على النزول ١٢ شير هذك ودرطيسًا من فلوتيم لمرض بعلى ببرام ١١ دريسًا المستعم المدروك المستعمل المستعم المدروك المستعمل المس الانفراد فارمنيسل اللمة وتييم للحدث وعليه ال ميتدي تبسل اللمعة ولوكان معدثوب فيس فارتنيس الثوب وتييم للمعة ١٧ شية ما المعة ولوكان معدثوب فيس فارتنيس الثوب وتييم للمعة ١٧ شية ما المعتدر

مل ويجفهم يواوليلة وهما فرثلثة ايام ولياليها وابتداؤها عقيب الحدث ١١ بدايه ونكرج

٥٥ رکي اي في كافائيك المع وكموسُل الم صفحه نداً" ك المسح على الخنين حائز بالسنة والاخبارفيمتفيضتفى قيل الأس لم يروكالى متديا لكن من رأه شم لم يسبح اغذا بالعز كينة كان ماجورا لابدايه ٥٥ شرط محكونها والقدا لهدانة يجزئن كل مديث وضورا ذالبسهاعي طهارة كاملة تم احدث ١١ بدايونك 120262 الكاس كامطلب يت أكركسي كالمشترية وعنو نه بوادروه بالكل ومنورز كرے اور وزوين كي النايرس جائز نبيل للن بدراده وكرك موزس र्भादार्थ कि दे में प्रान्थ صرف ياؤن وحوكر مخف

وبهن لفي الدياتي وهنوي كياتب ع جائز فيس اور ياؤل دهور يوزيد

اوراس كيجدومنولورا

كرلياس مكي لعدون وطا ا اب ع واز اوراكر

يادَل دهور وناع ين الح

الح بدر ومنوكنا مثروع

كيام المح وصورة كيفياني

تهجى كه دمنولوط كمالواب 34 tin 7-4

لفيح الاغلاط

ك دلا يوز أسي لمن جب الغسل ١١ يدايه المي وفي الدر لانجن ومم كم المعلى الظاهرى لا يجوزعلى بالخرالخف عقبيرساقه الداء صل من وكيفية أسع الفني يدي على مقدم خدير بحافي بالغدير يمديهاالى الساق وليفنع كغيه مع الاصالع ديمة كالجلة المالية وتاى وتا مين د لووضع بدير فيالك دمرسملالي رؤس لاصالع جاز ولوسح عليها عرضا جازو بغيم ورسع على اطن تغياد من القبين الون جوانبها لا يجوز ١١ غير ص ك دارسي بروس اللصالح ويجافي اصول لاصابح وألف لا يحوز أمسح اللان مكون الماء متقاطرا المنيرهك ک در تحب ال سیجیاطن الكف ومسح بظابركفية كوزاا ند ما ٨٥٥ لم مسيخ د لافاص فى الماء لانبيتماس اوسى فى الحثيث لمبتل بالماءاد بالمطر بجزية كذااذاصا بالمطينوب عن أسح ١١ منيرما وفرض ذلك اقدارلك اصابع من الع السيانية وله ومنعض فافضل لوضورو مرع الخف ١١ دو ١٥٠ دياء حرا

میں منہوا س کوایک دن اور ایک رات اور جب وقت وضولوط اے اس وقت سے ایک دن رات یا مین دن رات کاحماب کیا جادیگا جب وقت موزه بینا ہے اُس کا عتبار ذکرینگے ۔ صبے کسی سے فلم کے وقت دھنوکریے موزہ بینا۔ بھرسورج ڈوینے کے وقت وضو ڈوٹا۔ تو اسکلے دن کے سورج ڈوینے تک مسے کرنا درست ہے۔ اور مسافرت میں تبییرے دن کے سورج ڈوینے تک جب اور ج ڈوپ کیا تواب مسح كرنا درست نہيں رہام مسك مُل اله اگر كوئي اليبي بات ہو گئي حس سے نہا ناواجب ہو گيا تو موزہ آنار کرنہا و عضل کے ساتھ موزے برسے کرنا درست بنیں مصال کا موزہ کے اوپر کی طرف اسے کرے تلوے کی طرف مسے ناکے موالے موزہ پرمسے کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہاتھ کی انگلان ترکے آگے کی طرف رکھے۔ انگلیاں توسموجی موزہ پررکھدیوے اور بھیلی موزے سے الگ ر کھے بھران کو کھینچ کرتنے کی طرف لے جا دے -اور اگرانگلیوں کے ساتھ ہتھیلی بھی رکھدایوے اور تهجيبان ميت أنكيول كوليمينج كرليجا دے تو بھي درست ہے مسئ كما اگر وئي الٹامسے كرييني تخخ کی طرف سے مینچکر انگلیوں کی طرف لاوے تو تھی جائزے لیکن ستحب کے خلاف ہے ایسے ہی اگر لمبا کہ س سے نارے بلد موزے کے بھڑان سے کرے تو بھی درست بالین سخب کے فلاف ہے مشكاه الرتلوب كي طرف يا ايرى بريا موزه كي النبل من مسح كري تويرسى ورست نبين بوام فسكاة اگربوری انگلیوں کوموزه بربنیں رکھا۔ بلکہ فقط انگلیوں کاسمرا موزه پر رکھ دیاا ورانگلیاں کھڑی رکھیں تو یہ سے درست بنیں ہوا-البتہ اگرانگلیوں سے پانی برابرٹیک رہا ہوجی سے بر کرمین انگلیوں کے برابہ بان نون کو لگ جاوے تو درست ہوجا دیکا ممنائ کے مسیح میں ستحب تو یہی ہے کہ ہمیں کی طرف سے سے کرے اور اگروئی تھیلی کو اور کی طرف سے سے کرے تو بھی درست ہے مسل کا چو اگری العدده يرسح نبين كياليكن ياني برسته وتت بابز كلي يا تعيلي كهاس مين على حس سعوره بعياكيا توسع ہوگیا مسلائی ایک یا تھی تین انگلیوں بھر ہرموزہ پرسے کرنا فرص ہے اس سے کم میں مسح درست نه ہوگا مرسل الله جرچيز دضو تور ديني ہے اس سے مسح بھي اُوٹ جا آيا ہے۔ ادرموزوں کے آثار دینے سے بھی سے وط جاتا ہے۔ تواکر کسی کا دضوتو نہیں ہو الیکن اس ذمونیے اتاردائے توسی جاتارہا-اب دولوں بیردھولیوے بھرسے وضو کرنے کی صرورت بنیں ہے میکائے اللہ الراكب موزه اتار دالاتو دوسرا موزه بهي اتاركر دويون ياؤن كادهوناها جب بح مائل اگرمسے کی ملات پوری ہوگئی تو بھی سے جا تارہا۔اگروضونہ ٹوٹا ہوتوموزہ اتار کر دولوں یا ڈن دھوئے یورے وضو کا دہرانا واجب بنیں۔ اور اگروضو لوٹ گیا ہو توسوزے آنارے بورا وضو کے۔ الدولود منادر المام وفي البدايدوكذا نرع احديا ماميا على خالج مدت كاندراندراكروه وقوع جائة وصوكة وقت موزول يرمع بمي كرك ١١ ماله فك يرديج

ملا فلا موزه يرمسح كري كيدكيس بان من بيرير كيا ورموزه دُصيلاتها اسك موز كاندرياني حِلالكيا ورساراياؤن يا أصص سے زيادہ ياؤں بھيك كيا تو بھي سے جاتا رہا- دوسرا موزہ بھی آبار دیوے ادردولوں بیراچی طرح سے دھووے محظ مالے جوموزہ اتنا بھٹ گیا ہو کہ علنے میں بیر کی چھوٹی تین انگلیوں کے برابر کھل جاتا ہے تواس پرسے درست نہیں اور اگراس سے کم کھالنا ہو تو مسع درست ہے مالے الموزہ کی سینون کھل گئی لیان اس میں سے نیر نہیں دکھلائی دیٹا تومسے درست ہے۔ادراگرالیا ہوکہ طلتے وقت تو تین انگلیوں کے براہریس وكھلائى دنيا ہے اور يول نبيں دكھلائى ديناتوسى ورست بنبين ميكوك كيا اليا عوزون أنكيرل کے برابر سرطل جاتا ہے اور دوسرے موزہ میں ایک انتخی کے برابر تو تھے جرج منہیں سے جا نزہے ا در اگر ایک ہی موزہ کئی علبہ سے بھٹا ہے اورسب ملاکرتین انگلیوں کے برابر کھل جاتا ہے تو مسح جا نزنبیں۔ اور اگر اتناکم ہوکرسب ملاکر بھی بوری تین انگلیوں کے برابر نہیں ہوتا تو مسح درست ہے منظم الميك الميان المراج المناشر وع كياا ورائجي ايك دن دات كذر يزيا يا تقاكه مسافر ہوگئی تو تین دن رات تک سے کرتی رہے اور اگر سفرسے بہلے ہی ایک دن رات گذرجا ہے تورت فتم بوقلى - بيردهو كريم سيوزه بين مسلك الته ادراكرسا فرت بين سيح كرتي في بيراهم يبعر ليح كئي تواكر ايك دن رات پورا بوچكائے تواب موزہ اتاردے اب اس يرمسح درست بنيس او اگرابھی ایک دن رات بھی نہیں ہوا تو ایک دن رات پوراکرنے اس سے زیادہ تک سے درست تہیں مراب كا در الرجراب كا ويرموز عرين بيل تب بجي موزول يرسح درست ع مساكل في جرانوں يرمسح كرنا درست نبيں ہے البته اكران يرحمره برها دياكيا ہوياسار عوزه برحمره مذيرها بابو بلكم دارجوت في على يحيرالكادياكيا بهويابهت للين اورسخت بول كر بغيرسي جيزے باند تعبور آپ بی آپ تجبرے رہتے ہوں ادران کو ہیں کرتین چامیل رستہ بھی عل سکتی ہوتوان سعب رتول ين جراب يرجى مسى درست بي كوالم الحق برقع اوردستان يرمسى درست بنين-المالى ذكر كيرها في كاطراقة

اگرم صانبوالامرد به توان مسائل كونود مذير صاف باتوا بي في في مع موت جمهاد سيا بدايت كري كربوبيس ان مسائل كود يكوليتا اوراگريم صف والالوكاكم عمر بواسكويمي فريل صادي بلاصرف بدايين كروي كه بعد كود بجه ليت و د متلقه ان كه وكذا منى المدة واذا مت المدة نزع ضيه عنس جايد صلى اليس عليه اعادة بقية الوضود در ارسيس و داد في الدران المنخش نبغية الغن و با رمايس بردس بين من وليقت الينا في المن المن في لون الما و خوج خيروامد كما حب الذخيرة و المعليمية وقد مناعى الزليمي المن المنصوص عليه في المنت كلت و المزت الليم والمنية في الله المناح وشرح المنية في الايشتن دان يلخ الما الركبة ١٢ در وضاى مين المناح والمن وقد رثال المارج القدم على عامية المنت المنت المناح والمنت المناح والمنت المناح والمنت المناح المناح القدم على المنت المنت في المنت في المنت المنت

م الاصاغريني طولاً وعنائيهم ادوش في المحاد وباليه المحالاً والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد المحاد والمحاد المحاد والمحاد المحاد والمحاد المحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد في المحاد والمحاد وال

٥ وان ابتداأمي وبوقيم

فسافرقبل عام يوم وليلفي تمام ثلثة إيام ولياليها وامنيه مم وبايكا ح ا ك دلواقام ديوسافران الل مدة الاقامة وموبومًا وليلة كما فى المنية زعان رصاليه لأتبقى بدونه دان لم يشكمل تمها ١١ براير مكر وشير وسي ك اعتبرالثلاث و لوكبارالان كل السيحال فى موضعها فلاتعت بغيرباح بوانكشف الابهام عجارتها وبما قدر ثلاث اصابح من اصغر باليجزأمسح واك كان ع ماريتال يوز

मा ला दी राज्य

+ + + + +

* * * * * *

مسكايش القيمائل مله

وصوى توريخ والى چيزواكل بيان

المسلام کی است باتی کی جو جوش کے دقت کلتا ہے مذی کہتے ہیں مسلام کا بھی باتی ہوائے تو وضو کو طاح اور اسکے کی طرح لیسدار باتی ہوجوش کے دقت کلتا ہے مذی کہتے ہیں مسلام کا بھی باری کی دجہ ریند نے کی طرح لیسدار باتی آئے کی طرف سے تا ہوتو احتیاطاس کہنے ہیں ہے کہ دہ باتی تجس ہادر اسکے نکلے سے دضو ٹوٹ جاتا ہی مسلل کے بیشا بیامذی کا قطرہ سور اخ سے باہر نکل آیا لیکن کی اس کھال کے اندر ہے جو اور ہوتی ہے۔ تب بھی وضو ٹوٹ گیا۔ وضو ٹوٹ نے کے لئے کھال سے باہر نکل تا میان کا مقام ملم اور کے بیشا ہے میں ایس ہوتو دضو ٹوٹ کیا۔ وضو ٹوٹ کیا۔ وضو ٹوٹ کیا ہے میں ایس کا مقام ملم اور کے بیشا ہے میں ایس کا مقام ملم اور کے بیشا ہے ہی اگردو ترین اپنی اپنی بیشا بھا ہیں ملادیں تب جی فوٹوٹ جاتا ہے کہا تھا ہے کہا تھا ہے نہ تھے ایک ہی حکم ہے۔ وکیلی نور پر نہا ہیت بڑا اور گناہ ہے دونوں صور تو رہیں جائے کیے نکلے جاتے نہ تھے ایک ہی حکم ہے۔

عنسل كابيال بيهه

منك المدينياب كي حكمة أسك كي كوال محافر ربان مبنجا عنس ومن في الرياني دينجي الوعنس في الكار

جن چيزول سعمل اجب بوتائ الكابيان الله

ا مديني أدى هي بيام شاعليهااى الفاعل والمفول لوكان كلفين لوا عديها مكلفا خيليه فقط دون المرابق وان لم ينزل (در شف) وفي المنية وكذا الايلاج في اصربه بلين من المرابق وان لم ينزل در شف وكذا الايلاج في المرابة الخالف والمفول ١٢ منا عن في من مركبية بحديث من من المنتول والمعد ويكودروشاى في المرابة الخالف والمفول ١٢ منا عن في من المرابق المنتول والمعد ويكودروشاى في المرابة المالة المالة المنابق المنتول وحديث المنتول وحديث المنتول والمنتول والمنتول ١٢ منا عن المنتول ١٢ منا عند المنتول المنتول وحديث المنتول وحديث المنتول وحديث المنتول وحديث المنتول والمنتول والمنتول والمنتول وحديث المنتول وحديث المنتول وحديث المنتول وحديث المنتول والمنتول والمنتول والمنتول ١٢ منا عن المنتول والمنتول وا

كورېقىمانى جى ئىسا د فارى ئى غىرتىلۋالاد ئاقىن طاقاد كومنېتى د فىراتى الفلان عشرة الش لغىسى نىمالدى د مېمالكى رقىق كى چىشى الله

رقبی پیزی عند شرة المثل ولاوفی ولایقبه فتورور ایک می بخوم موافلی الم من الرجال سیمی فی جاش

انسادقدی ددی درمواهٔ ه کدرخین لارانختد البیقه البول دقالیسیقه (عالی) که دکیموماشیده مخدنها سیل وال خرج وارتی

القلفة فعلى لوضو، بالأجهر ال في يظر 17 شيد صلا ك دينفسذ ، مياشرة فالر بتاس لا فويين لوبرل الرأ

دارجلبن مع الانتشار نجائبي المباشردالم بشرد وبلالل

المعتمد وروج الما المعتمد والاتلف اذا المسلم المراج المرا

الم بور ميرال على المبيرة الميران الم

الني تنبوة بالاجاع بدخير

اورمنيوسلا ١٠ ١

٥٥ ديكورا شدله فو المواقع الم

مل وعندایلان صفندا

। हा मार्थिक व्यक्ति

چیچیے کی اقب کرنا اور کرا نابراگنا ہے مسک ملک فون سرمینی آگے کی راہ سے آیاکرٹا ہے اسکوحیفن ليتي بي جب ينون بند وجاد ي وعنس كرناواجب إدرو فون المكابيدا بوك كيدا تا باسك نفاس كتفيين اسكے بند ہونے ير بحينل كرناوا جب بے - فلاصد يركه فرانيزوں سيفسل واحب يؤنا ہے جَوْشُ كِيما عَدَى تُكنا مِرْدِي سُيارى كا نزر طِل جانا حِيقَ ادر نفاسَ كَ فون كابند موجا ما مِمْ سُكُ لِيه جِوتَى اللكي سے اكسى مرد كے معجمت كى جو ابھى جو النبي ہوئى ہے تو اس بينى واجب تبيں ہے ليكن عادت ڈالنى ك لئے اس عظن كونا جا سے ملك كي سوتيس مرد كياس رہنے اور جب كرنيكا فواب ديكا اور مزه بھی آیالیکن آنکو کھلی تو دیکھاکر منی نہیں تکلی ہے تواس بینس واجب بنیں ہے۔البتہ اگری کا آنی ہو تو غسل عاجب اوداركير إبدن ركي بحيكا بهيكا معلوم بوليكن ينيال بواكه بيمذي منى نبين ع تب جي شل كناداجب بمحيشك كيم التصوري ين فلى اومنل ركيا عجرنهاك كي بعدادين كل آن ويحرنها ناداجب ادراگرنها الا كے بورشو بركي في في عورت كا الدر عى توعنس درست بوكرا كو نها ناداجب بنيس ممشكل نبيس البته وصنوتوط ماويكا يمك التهيميان بي بي دونون ايك بلنگ يرسور ب تصرب الحفي توجادر يرمني كا دصبه دعيما اورسوتي مين خواب كاديجه نامة مروكوياد ب نه عورت كوتودونون نهاليوس اعتياطاي ميں بي كيونكم معلوم نهيں كيس كي من بي مي منا كافت جب كوني كافر سلمان بوجائے تواس وعنل كوينا متحب ہے۔ السائل افت کوئی مردے کونہلادے تو نہلائے کے بعد ل رکین استحب سے مسل کا جس رنبانا داجت، ده ارنبائے کے بیلے کھانا بیناجا ہوتہ از باتھادر خدر ولیوراد فی رابوے تب ملے بينا وراكرب بالمقد مفود صوف كهابي ليوت تب مجي وي كناه بنيس بيم الله المعالم المعالم المالية كى صرورت ب ان كوكلام مجيد كا جهونا ورأس كايرصنا ورسى بيس جانا جائز نهيس اورالته تعالى كانام لینااور کار بڑھنا ورود شریف پڑھنا جا کزہے۔اوراس قسم کے مسلول کوہم انشارا دیار چین کے بابیں الجيي طرح بيان كرينك وبال ديحه ليناجا سئة مسكال نالي يفسيري كنابول كوب نهائ اوربي وفنو چھونا مروہ ہے اور ترجمہ دار قرآن کو جیونا بالکل حرام ہے۔

ص لدان غييل بده وفرتم ياكل ويشرب ١٦ منيه منذا على ولا يجز لهم مس القرآن الا بغلافه منيه صنا دلا يجز للجنب والحالف والنفساء قراءة القرآن منيه مطاوان قرأمادون الأية اوقرأالغاتجة على قصدالدعاء اوالكيات التي تشبه الدعارعلى منية الدعا يجوز منية حطاء ورصنالا و كذالا يجزلهم وفول المسجرسواء وفلو للجلوس اوللعبور الاسيد صكك

ل كدر جذبا وندب لمن يكل ولم يكن جذبا بحذف وبحره وي وقي ال من وندب المسل بمن بس فوياً جديد الأعن بيناً ؟ ورعثها على والذال الراد الجنب لاكل والشريشيني ،

والانتسال على احدث وجما ومنافرته من يحين النفا والتفاد الخآفين مع نيبوتة وروس فروج المني على الدفق دانشوة من حقا وج منهمی دو المذی الم اقيالفال ميا وطي صبية يحامع ثلبا فحب لهلاتغشس (شأى لي و في المغير لو د طيالغ مرة فالجواب على الكساري بسطى الصبية الخسارلكن فحلقا داعتيا وأدنجي لى الل في ١١ ۵ دان کم د فریزج مزی واعلي كذا المرأة الانتفا والوجامع اداعمادا لل يول الاينام الحيقيم في لقية المني كيب عليمال اداوا عشلت عرجي يمنى الزوج فاعسل عليها 18-11 000 011

ولفنسل اى الني نفرب الفتي على فليره فلأنساعندنا الى شكار) وزادنى فتح أرواوليقط مريكان مرتفع

والماتية عالوال المراة بداخياعى الفراش كالأاحد فأجر للاحتمام وجب عليها سل المتياطا الامنيه علا دكدًا (17.00 6 , 10 cul)

لقافترض لفل فالكامة

ل ترغيب رئيب لانا ترسيب - درانا ١٢-الله ليني مولوي الحرن صاحب سجلي ١٢ ك حفرت عبد الشر ابن عباس صى التفالي عن سے منقول ہے کہ عامه مُومنين كے مقابلہ يس علماء كي فضيلت مات سو درجرزیاده E-2019-4 ابن الج سويرس ىمانت ب-(احياء العلوم ج ١) علامه سيوطي في عظم عمب دانشراين سعود سے روایت ای نظر نقل فرما باسے كراللہ مِل سُ الله علماء كرام كى عتنى نصيلت اس آیة کریمسرس

> نیاده یے ۱۳ ورکرنشوروهما ۱۳۹۶ ؛ ۱۹۹۹

النامومنين يرجعيس

علم نبين ديا كياكني دي

ذکر فرمائی ہے اور کسی آیت میں نہیں

ذکرنسرمائی اس آید میں فرمایا گیا ہے کہ اُن موسنین کی فضیلت چضیں علم دیا گیا ہے المراق ال

بِسُواللهِ الرَّمْنِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ

ا مالىچىد حدوصلوة كے سلمانوں كى خدمت ميں گذارش ہے كەرسالىشتى زبور حبيا كچەرىقبول مفيدعام وفاص ہوا ہے ظاہر ہے عاجت بیان نہیں۔ مگراس ہیں السے مضامین کم ہیں جن سے بنت کی وفیت اور دوزخ سنؤف اورلفرت بيدا مو اكثر مصدامكا فقط ماكل سارات ب-اسك معزت مرشدي ومولائي مولوى حافظ قارى حاجى شاه الشرف على صاحب كى دائي بونى كه اس رساله ك سرصة صليم يرماديا عاوے عیمی صفامین ترغیب و تربیب نیزد مرا مورصر دربید ندکور بول اور جهال کوئی عبادت اصل رساله كينى شي زيورى دخوار بواسكى توقيح مجى عاشيه بنتى زبور يركردى جلك- ادر دنجر مضابين جدا منيم كي صورت ين كرير كي جاني تا يولات من برهدك ما قداك مناين اطومنيرك لكادي ك مع الماليك والمساره ميل طبع بوء تق اور والمسارة سابتك متعدد بالطيحده اور بيتني زبورس شام يح طبع ہو بچے ہاں جن کے متعلق حاشیہ پر نوٹ لکھ ریا ہے۔ ناظرین دعا فرماً ہیں کہ جی تعلی اپڑھنل کے ساتھ اسكودولون جمان مين نافع فرمادے-واطع بوكرمضامين ترغيث ونزيميد اوراكركوئي سنامت تعليفرور ستجها جا وسيكاتوه ومجي داخل ا دراق ضيهم يروكا ورزوضيح عبارت بشتي زيور كي تيم برس عبدار ب كي دوشين لا ك حامضيديددج بوكى اوربهولت عبارت كاجيسا اصل دمالمي ابتام كياكيا ب-الياى افتادالله تعالی صنیمہ مس بھی رکھا جا و سے گاا ورمضامین مقبرکتا ہوں سے تھے جادیں گے اور سرحصہ کاعنیمہ حبرا ہوگا- ناظرین سے دعائے خبر کا خوا ہاں ہوں - محفیٰ

علم كى يزركى كابيان

بنیں ہیں، یہاں سے کس قدر بزرگ اہل علم کی قرآن مجیدسے ثابت ہوئی کہ پہلے ایمان والول كي مدح فرماني اور كيرا بل علم كو أن مين سے خاص كيا اور أن كو بڑے متب والاقرار دیا اور سی کوا مشرتعا کی بڑا فرمانیں اس کی بڑائی کاکیا تھکا ناہے۔دوسری جگہ فرمات مِين قُلْ هَلْ يَسْتَوِى الَّهِن يُنَ يَعْلَمُونَ وَالنَّنِي يَنْ لَا يَعْلَمُونَ فرماد يجي (اك رسول التله كيابراربين جوعلم نبين ركحت اوروه جوعلم ركحتے ہيں-استفنهام انكارى ہے-ليني ابل علم كارتبه غيران علم عيراب و ترمیت سیح میں ہے جس کو جامع صغیریں روایت کیا ہے طَلَبُ الْعِلْمِ فَو نَصِنَةُ عَلا كُلَّ مُسْسَلِمٍ لِيني علم كاطلب كرنا فرض بي مرسكان يرد واه وه مرد بويا عورت، اور فرض كا جھوڑ ناگناہ کیرہ ہے اور جاننا جا ہے کہ س کام کا کرنا بندہ پر فرض ہے اس کام کے کرے کا طریقہ بھی سیکھنااس کے ذمہ فرص ہے اور جس کام کا کرنامستحب ہے اُس کا طریقہ سیکھنا مجھی متحب ہے۔ نس جب نماز فرض ہوگی اس کے مسئلے سیکھنیا بھی فرعن ہوں گئے۔ اسی طرح روزہ وغیرہ کا حال ہے اورجب بذکری تجارت وغیرہ کریکا لو ہاکری وتجارت وغیرہ کے متعلق جو بٹبر لیت کے علم ہیں اُن کا سیکھنا اور اُن بڑل کرنالازم ہوگا۔ لیفسیل اس علم کی ہے جو ہر معص برفرض ب- اور بعض علوم اليه بين كه الرتهوزات سي ادمى فواه ايك بادوجننون سے کام جل جاوے ان علوم کو عاصل کرلیں تو اور لوگوں کے ذیتے اُن علوم کا طلب کرنا ضروری بنيس رئتا مثلاً سرقصبه وشهريس ايك ايساعالم بهونا ضروري يج جوقرآن وحديث فقة وغيره علوم الجبي طرح جانتا ہوکہ مخالفین اسلام کا رڈ بھی کرسکے اورجب کوئی مسلماس سے پوجھیا جائے بے تکلف اس کا جواب دے سے توالیے علوم برشخص پر فرض ہیں ہوتے۔ ہاں اگر نسی کو فرصت ہوا ورسوق و موقع ہوا در بغیر فرص ہوئے کے وہ ان علوم کو فاصل کرنے تو مستحب ہے اور بڑا تواب ہے۔ یہ تحقر بیان تھا علم کے فرعن ہونے کا۔ تھ بیٹ میں بوکہ فرمایا جناب رسول التدسلي الشرعليير وسلم ك حس كساته الترتعالي عملائي جاس يوريني سجه عطا فرما نا ب- اورمين بالنشخ والا رعلم كان مهول ادر المتبرديني والاب در بخاري وسلم، خديم ين كرجب أدى مرجانا عواس ساس كاعل مقطع بوجانا عي-مرتين عل كالراب بنيين منقطع بوتا- آؤل صدقه جاريه رشل وقف - كنوال مسجد وعيره جوالترك والسط تیارکرایابو) دوسرے علم که اس سے لوگوں کو نفع بہنچ (مثلاً تعلیم لصنیف دغیرہ) تیسرے

باتی رہیں گے۔چندہ دینے والوں اور وقف کرنے والوں کو ڈاب ملٹار میگا۔اسی طرح کسی کی جاتی یاما لی امراد کرتا ،

له حقیقت سی رایک تورع بوس عان التر بندوں کے فلوب میں دُالاجا يَا بِ حضرت الم الك در فرات بي كام كتبس يره ليخ كانام نہیں ہے بلکہ وہ ایک نور يوتا بحرمنجان التأر قلوبس ڈالاجاتا ہے۔ علمائے کوام سے اس نور ع بالعين موع فرماني كرجن لوكو ل كاعمل غيرانشر كواسطيونا سان وفروام كردياجاتا - -(بيجة الفلاسفه صلايا) العظرے دوسروں كوفائدہ برنجاتكي نهتاى صورتين بي فؤد علادين سيع ادر كيردوسرد كوسكها أيلين بؤلوك بنمتي اليانين كركة أن كيلن بحى الشررب الوزت ين بهت وطريقول كوأسان كرديا ب شلاائي فرية ك كسى كوعالم بنادب فينانجه بيتك اسعالم كافيضاي د ہے گاعالم بنانیوا کے کو اسكالوب شاربيكا-اى طرح كى دين درسكاهي چنده دینایاکتب دنیرخرار كسى ديني درسكاه كيليم وقف كويناكيونكجب تك وه ورسكاه ياكتب باقى رس كى یان سے نفع اٹھا نیوالے

ف اشعة اللمعات مين تعريح به كروش كودال اوریم ددوں کے نیجے ذیروکر جى يرصفين اوردال डेड्रंड्र के रेड्ड 11 6 كم بحس ابن الي جره لكها بكردة فسي وفودهم کے حصول یں لگارے ادر والحض جزاورول كيك حصول عم كانتظام كرك دولؤل كالشارعلم طلب كري والوال يوكالالجيم الله تصرت المامر سے منقول ع كه أنحفرت صلى انتظر عليه وسلم ي ارشادفها يأكه خيركي تعليم ديو والول كيلف التدرب العزت اس کے طائکہ ادرزس وأسمان كحتام رسن والے يبال تك كرجيونثي اليفسوراخي اورمحيليان بانيس دعا كرتى يى بى د ترمذى شريف،اس سازياده اوركيا ففنيلت بيسكتي و كروه تواييخ كام بيس مشغول رب الدتمام فاندارای کے لئے دعاس مشغول ربيلاا 4 4 4

نیک فرزندکرمیت کے لئے دعائے فیرکرے رسلم مطلب یہ ہے کہ تمام نیک کاموں کا تواب مرائ سفتم ہوجاتا ہے اسلنے کومرد عمل ہمیں کرتابس ٹواب کیونکر ملے۔ مگرینین کام الیے ہیں کہ ان کا تواب مرے کے بعد می جاری رہتا ہے۔ کیونکہ یمینوں کام بعدمرے کے جاری رہتے ہیں-اسلفے کرصدقہ ماریویں مخلوق کا تفع جاری رہنا ہے اوراسی طرح علم کا تفع بھی جاری رہتاہے۔ اور نیک اولاد دعائے خیروالدین کے لئے کرتی ہے۔ لہذا عمل مجی بعدم سے كے باقى رہا ۔ كاف يك رخ بن سي سے روايت ہے رية تا بى بي اور تا ليى اس كو كہتے ہيں جس نے ایمان کی حالت میں کسی صحابی کودیکھا اوروہ دیکھنے والا ایمان ہی کی حالت میں مرکبا ۔ رو ميسي اورمري دونون حالتون مي تابعي كالمسلمان بوناشرطيب كرمين ومشق كي سجدين حضرت ابودردادرنزریرایک بڑے درجر کے صحابی ہیں یہ بڑے عالم سے اور ان کو حسکیم است كيت بيل ليسنى أمت محريين دين مجه أن كواعلى درجه كى عطابو في تفي -اورأن كى بيوى حضرت ام الدرداء مجى برى عالمه تقين ١١ تذكرة الحفاظ جلداول، كے باس بيٹما تھا۔ سو ابودردائی پاس ایک مردآیا- بھراس سے کہااے ابودردار میں بیشک متہارے پاس مدینہ رسول رصلی التدعلیہ وسلم ، سے تم سے ایک عدیث سفنے کے لئے آیا ہوں جس کی تسبت مع معلوم ہوا ہے کہ تم وہ صدیث رسول دمنبول سے روایت کرتے ہوا درکسی حاجت کے لئے رتبہارے یاس نہیں آیا حضرت ابودردادر مزانے فرمایا۔ بیشک میں سے رسول التیصلی الترعليه وسلم اسنام كهآب فرمات تصح جوشخص كوني راسته على كه اس مين كوني علم دين كا طلب كرتا في توجل وع كاس كوحن تعالى كوئى راه جنت كى را بول سے- اور بيشك فرفت ا بنے بازور کھدیتے ہیں طالب علم کی خوشنودی کے لئے ربازور کھنے سے مراد بازؤں کا بچھا دینا ہ طالب علم كے ساتھ تواضع كے لئے يامراد فنفقت درحمت ب فرشتوں كى طالب علم كے ساتھ جس کا انجام دعائے جیرہے طالب علم کی کامیابی کے لئے اور بیعلامت ہے خدا تعالیٰ کے زویک مقبول ہونے کی۔ اسلے کہ فرشتے معصوم اور بے گنا ہ اور اللہ کے خاص بندے ہیں۔ اُن کے ز دیک مقبول ہوناگویا خدا کے نزدیک مقبول ہونا ہے۔اسکنے کدوست کا دوست این دوست ہوتا ہے اور بیشک عالم کے لئے تحقیق وہ جو اسمانوں میں ہیں اور وہ جو زمین میں ہیں استعفار کرتے ہیں ربعنی اس کے گناہ معاف ہونے کی دعاما تھتے ہیں) اور محیلیاں یاتی کے اندراس کے استعفار کرتی ہیں اور بظا ہر کفاروشیا طین استعفار کرے والوں میں اخلینیں۔

السلنے کہ دہ اس تغمت کے اہل بہیں جب اپنے فالن کے ساتھ سرکشی کرتے ہیں توفان کے ووستوں کے ساتھ کیسے اُن کا برتا و اچھا ہوسکتا ہے اور پیات ظاہر بھی اسلفے حدیث ہیں اس کو بیان بنیں کیا - اورعلماء نے فرمایا ہے کہ مراد تمام حوانات ہیں چھیلیوں کی خصوصیت اس سے كى كئى كربانى بريركت وجود علماء كے آتا ہے حبل سے ان كى نيزويگرابل دنياكى، زندكى ہے۔ را ورتجبلیوں کا تعلق بانی سے ہاور تحقیق بزرگی عالم کی عبادت کرتے والے برش بزرگی و دور رات کے جا ندی تمام ستاروں پرہے ربینی گویا عالم چور ہویں رات کا جا ندہے -ادرعبادت کزیموالا مثل ستاروں کے سے اور عالم کو تشبیہ دی پورے جاند کے ساتھ جو بوری رات کو ہوتا ہے اورروشنی اس کی تمام زمین کو گئیرے ہوتی ہے۔ اور چونکہ فائرہ علم کا اپنے سوااوروں کو می تھیا ہے اور تمام عالم اس سے روشن ہوتا ہے۔لیس بیمناسبت ہے درمیان مشبہ لینی عارام اور مشبہ برلعنی چودہویں رات کے جاند کے اورعبادت کر نبوالے کا لفع فقط اس کی ذات تک محدود ہے ۔ دوسرے لوگ اس سے منتفع ہمیں ہوسکتے اسلئے اس کوستاروں سے تشبیر دی لئی اور اگر کوئی کھے کہ عابد کو دیجھ کر دوسرے لوگ موص کرتے ہیں عبادت کی اور اس کی عبادت کی برکت سے اللہ باک کی رحمت ہو تی ہے لوگوں پر اوراسی طرح ستاروں سے بھی زمین روش ہوتی ہے تو جواب یہ ہے کہ یہ تھوڑا سا نفع عابد پاورت اروں کا جا نداور عالم کے نفع کے مقابل کالعدم ہے قابل اعتبار نہیں اور عارلم سے وہ تحض مراد ہے بوصروری علم مثل علم مناز روزه وغيره سے زياده جانا ہو-اورعايدسے مراد ده عبادت گذار ب جولقدر صرورت عبادت علم جانتا ہو-اور کثرت سے عبادت کرتا ہو مِشغله علمی مذر کھتا ہو-اسلئے کہ جابل کیا عبادت کرسکتا ہے اوراس کی عبادت مجیج ہیں ہوتی ۔ بس عابد کا بغذرصرورت علم جاننا صرورہے) اورعلما، بے سنسبہ وارنان انبیارہی اور تحقیق انبیاء نے درہم ودینار ترکہ میں نہیں چھوڑے ربینی دنیاوی سامان کا کسی کو دارث ہنیں بنایا) اور کچھ ترکہ نہیں جھوڑا - مگر علم ۔ توحیل شخص سے اس کو حاصل کیا۔ اس ي بري دولت ماصل كرلى- اس مديث كو اعدرا- ترمذي ح- ابن ماجردم- ابوداد درم- داري ك مشكرة يس لقل كيا ہے۔

حصر من عبرالله بن عباس رضی الله عنهار بدارے درجہ کے صحابی ہیں- رسول الله اللہ علی اللہ عبران کا علم عطا ہونے اور دینی مجد حاصل ہونے کی دعادی متی چانچہ اقبول ہوئی اور یہ بڑے ہیں ، سے روایت ہے کہ علم بڑھنا اقبول ہوئی اور یہ بڑے عالم ہوئے ان کو ترجمان القرآن کہتے ہیں ، سے روایت ہے کہ علم بڑھنا

اسی طرح نبی کریم صلی الشرعلیدوسلم کاارشاد یس عالم کی فضیلت آبی سی عالم کی فضیلت آبی سی عالم کی فضیلت آبی صحابی کے مقابلی ادنی میری فضیلت ۱۱ احیاد میری فضیلت ۱۱ احیاد میری مشبہ کیتے ایس اس پیمز کو جسے کسی چیز کے ساتھ تشبیہ دیتے اس پیمز کو جسے کسی چیز کے ساتھ تشبیہ دیتے اس پیمز کو جسے کسی چیز اس پیمز کو جسے کسی چیز اس پیمز کو جسے کسی چیز اس در مشبہ یادہ چیز

ری جائے بیسے میسوا بیاشیر جیسا ہے اس جلہ میں میرابیٹا مشبہ اور مشیر مشہر ہے ۱۲ معددم معددم موت کی مائند۔ ندہونے

ہے جی کے ساتھ تشبہ

كى ش ۱۱ كى ملاب المكان المالك

بيان كرسے والا ١٢

له حميم الفوائد سرحفرت تطلبه إن عكم نى كريم صلى الترعلية كمت روايت فرماتے ہیں کرفیامت کم دن جب افترتعالي بندو ك فيصل كون كاتوعلماء سے فاطب ہوا کہ گاکہ يس سيدا پناعلم دحيلم تهين اسلتُ ودليت كيا تحاكم لغير يحويد داهك بو الماري سات اور برائد راك بخن در 18 INOIT سلة جي عنوم كما ماك كرتيوالول كي فضائل بان ك ك ك الله الله علوم بين جوالشردب العزت کی خوشنودی کے لئے ہوں اور وعلوم ریا ادرتفاخ كيلف ماصل كي جائيل الحكمتعلق احادثيث بريب سخت وعيدس أفي W U.

پڑھانا۔ تصنیف وتالیف کرنا وغیرہ کھڑی بھررات میں بہترہے تام رات عبادت کرنے سے دداری ، جاننا چا ہے کہ ان فضائل کے بیان کرنے سے بیغر عن تہیں ہے کہ نفل عیادت یا لکل چھوڑدے بلکہ مچوشفل فل عبادت کا بھی رکھے۔ لیکن علمی خدمت میں زیادہ وقت صرف کے اکریسب عباد توں سے بڑھ کرعبادت ہے - اور علم سے مراددین علم ہے - تھ رسم ف میں ہے کہ ویل ہے بے علم کے لئے دویل جہنم میں ایک آگ کا حکل ہے۔ جبیا کہ عدمیث میں آیا ہے۔ اور ویل کے معنی سخت فرابی کے ہیں۔ کنز العال، فوب کیا ہے شیخ سعدی علیہ الرحمة نے م سراحيام جابل جمنم بود كرجابل نكوعا قبت كم بود لعنى انجام جابل كاجمم ہے اسك كرجابل كافائم بخير كم بوتا ہے - حد سرف اس بكرايا رسول الله صلى الشعليه وسلم النا منداكي قسم التنزيعالي البيني بيارك كرجهنم مين داخل مذكر الكا اس مدیث کو صحیح سندسے جا مع صنیریں روایت کیا ہے اور ظاہر ہے کہ غالم باعمل ہی خبداکا محبوب اورپیارا ہوسکتا ہے اورجا ہل تومفبول ہو ہی پہنیں سکتا۔ اس کئے خدا کے عذا بی ردناک سے بچنے کے لئے اور اس کی رضا ماصل کرنے کوعلم وعل سے آلاستہ ہونا چا ہئے۔ شاعرے حَسَبُ الْمُحِينُ فَي الدُّنْ يَاعَلَ الْمُحْدِ صَالِلُهِ لَاكْتَ الْمُحْدِينَ فَي الدُّنْ الدُّونُ الدُّنْ الدُّلُّولُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللَّذِي لَا اللَّذِي الدُّنْ الدُّولُ اللَّذُ اللَّالِي الدَّ العنی خذا کے دوستوں کو رنیا ہیں ہو تھیتیں بیچی ہیں دی اُن کا عذاب ہے-اور معانی گناہو ك كنكانى ب-فدائى سماس ك بعدان كودوزخ عذاب ذكر عنى مرفوب بجداد كونداكا دوست جس کے لئے اتنی بڑی توشخبری ہے وہی خص ہوسکتا ہے جو ہروقت اس کی رضا کا ما ادراس كاحكام كايابندرة اراتفاقا كوني كن ه بوجائ فرما فربرك- تحديث من ع ركة تم غداكو لوكون كالبيارابنا دوانشهاب تم كواپنا بيارابناليوي كے ركنز العال بين لوكوں کو وعظ مناکر اور خدا کے احسانات اور تعتین یا دولا کر خدا کی طرف رجوع کردو-اور اُن کو اس طريق العلم دوكروه خداكو جاب ليس - ليس اس كانتيم يه بوكاكه خداتم كوجا بن كليكا - بعني تم پراعلی درجدی رحمت فرمائے گا- اور ظاہرہ کہ یہ کام بجز عالم باعمل کے اور کوئی نہیں کرسکتا ادراس س كسقدر نوشخرى ع علاد دمشائخ كواس سے بڑھ كروارين ي كون ى فعت م الدوالك حقيقي كابنده بيارابن جائے- رياالشر مجع بھي اپنااعلى درج كاغلام بنانے- آمين -) حراب المناني الم المنام المناعلم المنام المناني المناني المنالي المنام كالمناني المنام كالمناني المنام كا

جس کو وہ بہیں جاتا ہے رصلیة الاولیان بعنی اسرارعلوم کے اس کوعطا ہوں مے اور علم میں ترقی ہوگی ۔ حکد بیث بیں ہے کہ بیشک عالم جب کہ ارادہ کرے گا اپنے علم سے رضائے حق کا آو ور على اس سے ہر چیز-د مخترى تاريف ميں ہار فقياد اعلمادوين اولياد الترنہيں ہیں آخرت میں توکوئی خدا کا دلی ہیں لینی عالم صرور ولی ہے۔ (بخاری قد سے اس ب کہ عالم کے چبرہ کی طرف دیجھناعبادت ہے دولیمی عن الس مرفوعًا بغیرد کریند، فرما یاجناب رسول التنصلي التعليد وللم الحكة تروتا زه ربيني فوس باهراد ،كرے الله اسمرد (وكورت) کوجس سے ہم سے کچھ سنا میں پہنچا دیااس کوجیساکہ سنااس کو۔ اسکنے کہ بہت سے وہ لوگ جن كوكلام ببنجايا جائے زيادہ يادر كھنے والے ہوتے ہيں اس كلام كے سننےوالے سے (ترمذی وابن ماج) اس میں علم دین کی خدرت کی کتقدر فضیلت کے کہ سید المرسلین سے خا دم دین کوخصوصاً جب که ده نفادم خادیث ہو اپنی دعائے یا برکت سے مشرف فرمایا علمار نے فرمایا ہے کہ اگر حدیث یاد کرنے اور دوسروں کو تعلیم کرنے میں سوائے اس دعائی برکت کے اور کچھ لفغ مذہونا تو بھی یہ برکت جھوڑنے کے لائی مذتھی۔ حالانکہ تو اعظیم برکت دُنیاد کے علاده موجود ہے۔ لوگو اس باک دعائی قدر کرد۔ علم دین برصو- دین ودنیا میں فلاح ہوگی۔ تخديث ميں ہے كرجيں كے ہاتھوں برايك مخفى عي سلمان بوجادے أواس كو عزورجنت کے گی رطبرانی) اس میں نوشخبری ہے خاتمہ بخیر ہونے کی۔ کیونکہ جب خاتمہ بخیر ہو گا ڈجنت صرور ملے گی - ادر کسی کومسلمان عالم ہی کرسکتا ہے جا بال تو خود ہی احکام سے واقف بنیں ۔ وہ دوسرے کوکیا ہدایت کرے گا اور عالم سے بیمراد نہیں کہ اعلیٰ درجہ کاعالم ہو بلکہ جس فدر مجى علم ہواس كے موافق فضيلت ہوگى - مجيم طريث ميں ب كه فرمايا رسول الله صلے الترعليه والم الم كروك في اليس عديثين ميري امت كريبنجاد ي تريس قيامت يواص طور براس کی سفارسش کروں گا- (جا مع صغیر) بہنجانا عام ہے خواہ پڑھاد سے والصنیف كرے خواہ وعظ كيے ۔غرضيكه لوكول كواس قدر صد تيس بہنج جائيس خوا وكسي طرح بينجيس-اي الے علمارے بہت سی جہل مدیثیں کھی ہیں۔ تھ سے میں ہے ان اللہ بکو الحبو السمين تعني تحقيق الترتعالي ناپيندكرتا ہے موٹے عالم كوربيقى، يعني جوعالم باعل بوگا وه توخد مت دینی اورخوف آخرت کی ده تومونا بوری نهیں سکتا - لیس مونا بونا علامت ہو عیش ونشا طیس رہنے اور غفلت میں پڑنے کی - سوالیا منحص مقبول نہیں ہوسکتا -

امراج سرى كجالين مجنى كجيدا ك مديث ك الفاظيين ال لم مكن الفقها وادلياء الشدني الأفرة فماللترولي ١١ كادح الراك ومقدمي معزت بنعاس كأنخذت صلحى يوعامروى وكرك الشيبيس فلفادير وحمفرما حافر العوض كيايارو لاسترأب كے فلقاد كون إلى الخفرت تم فے رایاکہ دہ لوگ ویری یوں كورواية كرتي ول ادرات دومرودولان الماع المعرف كك ييم ضمون باختلاف لفاءً تفرت إدبر عرة فرت مادرا مزديل فردان مز عبرالترابي فبالمن العزت عبدالتدابي معود وغيره فنرا २५००३-१रेक्टर्यं र्राष्ट्रे مندو روس كام كيار وكي واة كى كفرت خود توت بيدام جاتى ے ١١ تقاصر شنوال ه ويل مدين علقي ونقو ہے کسی شے کا تھوظرنا یہ ک كرامحضائح نذ ويطيخ دياجا كاور منصبط كإياجا أخواه الجيراكموس ذبانى بادكر كفواه كلي كوفوظ لهك اكرم يادنه وابذاأركن فتض كتاب الدرجو فاليا اوردو بول كرن آري وده جي न्धिर के कि कि कि صرف منجانبوالے کے باریس

له آنخفرت ملى التر عليه والم فرمات بين كمم كى دوسيس س ايك وه يوعفن زبان يربودومرا ده ووولون يريو- وسم ادل بنده كفلاف الشر كى جنت ب اور تم ددم فل نا فع عمديث تراييس أياب كوالمارك سالة تفاخ ادرجلات مقالدك لوكو لكوا بناكرين بناك كيلة علم زيكمو بوشخص المنظم المنظم كاده بني كاوج المالك يس الودادُوت معزت الورادُ وضى الترتفالي عنه كي يدايت نقل کی کئی ہے کہ انتخیرت صلح كارشاد بكردوص جنت كي نوشو بحي مي يا وكى دنوى نون كوصول كيان علم دين عال كي ا

اور تعضى غفلت إور بعضاعيش ونشاط كناه بهوتا بهاور بعضا مكروه اور درج كمال كفلاف جيسى غفلت بوكى اى درجى الله كى نابسنديدى بوكى - ادراكير يدائشي يامرض كى دجر سے فرہی ہو دہ فرہی باعث نالی ندیدگی التر تعالیٰ کا بنیں - تحدیث میں ہے کہ خت عذاب والا ده عالم بوگاروز قیا مت جس نے اپنے علم سے تفع نہیں اٹھایا ر جا مع صعب ر ور المرف میں ہے کہ جہنم میں ایک وادی دعی ہے جس سے وہ ہر روز چار تنوباریناہ ماعتی ہے اور اس میں ریا کا رعلار وافل ہوں گے۔ رمشکوۃ ، بعنی وہ عالم جولوگوں تے وكها الاعلى فدست كراوراس في علم يرسع برهاوك مح عالم عجبين اور میری وزن کویں ۔ رو بیے بیش کریں - بزرگ تحیل - خدا کے سوا دوسرے کے دکھانے کوعبارت كن سخت كناه ب ادرايك طرح كا شرك ب محصر تمن عبدالله بن مسعورة فرمات ہیں کہ اگر اہل علم حفاظت کرتے علم کی (اور اس کی قدر پہچائے اور اس کور کھتے اس کے اہل ے پاس، بعنی حس میں علم سیکھنے اور میشوا ہونے کی قابیت ہو- ان کوعلم پڑھاتے اور قد فرور علم جبرتص روض ع-اس كاسكما ناتوبرتف كوجائي اس كالده اورزياده بڑھاناجس سےمقتد ااور میشوا ہوجائے سوائے اہل کے اور کسی کوروا نہیں) میشک سردار بنجاتے رببودونصاری ببب علم کے اپنے اہل زمانہ کے مگرانہوں سے صرف کیا علم کو اہل دنیا ہر تاكمان سے دنبوى منافع حاصل كريں سونوارد ذليل ہو كئے دنياد اروں كى نظروں ميں داسكنے علم کائی یہ تھاکہ اس سے رمنا نے حق طلب کی جاتی ۔ لیس جبکہ اس سے دنیا طلب کی گئی تو علم كوذليل كيا حب كايه انجام بواكه نؤوذليل بوكئ -جوعا لم طمع مذر كے اوردين كامن اداكرے خود ابخود لوگوں کے قلب میں افتارتعالیٰ اس کی عظمت بہدار دیتا ہے ادراس طرح جوعلم سے دنیاطلب کرے اور علم کامی ادانہ کرے اس کو ذلیل فرماتا ہے۔ ایساستخص دو نوں جہانی س ر ٹایانیوالا ہے، میں نے رجناب رسول التر صلی التر علیہ وسلم سے سنا ہے کہ فرماتے سے كه جو تحض تمام انكار راور مقاصد كوايك فكركرك اوروه فكر آخرت ب ركيني اس كي مراد آخرت ہوا دراسی کی درستی کی فکر میں رہے ادر ہاقی مرادوں اور فکروں کو موافق قوا عد شریبت اللہ كر بردكرے - كانى بوجائيكا الشرتعالى اس كونيا كے فكركونينى دنيا كے كاروبار جس فدراس کے لئے مفید ہوں گے التر پاک عمرہ طور پراس کا بندوبست فرما دیگا۔ ادرجوراتیان بهو او جه عنم اور مقاصد دنیا توخدا پروانبین کرتاکه اس کودنیا کی کون سی دادی دوا دی معنی جنگل

اوريهان مرادميست وشقت جي بين بالكادع - دابن ماجر ا مسلمان بھائبواوراے دین بہنو إ ذراغور كردائي ذات اور آئے بچول كوجهالت اندبيرے سے بچاؤ اور الله تعالیٰ کے احکام کے ہروقت بابندر ہو جب بندہ اللہ تعالیٰ کا ہولیا بجالتكميان عج السي المرح والمراح وفرط في المراك الشيوكيا الماس جيرى كمي وكوشى جیزفدا کے خزامے میں موجود نہیں ہے۔ سگر یسے ففنل اس کی تا بعد ادی کرنے سے میسر ہوسکتا ے - عدمیث میں ہے کہ الشرقعانی سے وکھ ل سکتا ہے وہ اس کی اطاعت سے السکتا ہے -آج كل اليه برے خيالات بوك بيل كرزى علم كوعيب شاركيا جاتا ہے اور يوں كماجاتا ہے کہ اس کے بڑھنے سے گداگری کے سواا درکیا ہوگا نئی تہدیب نئی روسٹنی کے خیالات کا فروں كى بېردى كوباعت فخرد عرفيكي وترقى سمحاجا تائىم يې باتين بن بن سے شب دروزعذاب اللي اترتا ہے تھی طاعون ہے تھی افلاس اور افکرات کا بچوم ہے تھی قط ہے اور یہ دنیا کی صیبتیں بين اور آخرت كاعذاب تواس سيكبين برْه كرب، الشرياك سلمان بررهم فرمان بي بهارى یے غرص نہیں کہ دنیا کے علم بفندر صرورت مذہرے جاویں یا لؤکری تجارت وغیرہ جھوڑ دی جائے بلکہ غوض یہ ہے کہ دین سے جاہل من رہوا در دین مت فراب کروسب کام شریعت کے موافی کرواورشرلیت کی تابعداری بغیرری علم کے ہو نہیں لتی ۔ تجربہ ہے کہ جولوگ پورے دین کے پابندہیں وہ دنیامیں بھی باعزت اور آرام سے رہتے ہیں۔ بھلاکونی بچادیندارایک تو د کھلا دے کہ گذاگری کرتا ہوا در پریشان دونیل و توار پھرتا ہو۔ د نیا امتحان کی جگہ ہے۔ اسلی کھر آخرت ہے اور دہیں ہمیشرر بنا ہے۔ زیادہ اُس تھرکی آبادی کابند ولبت لازم ہے اور بہار توايارېئا يې مياسرا عين بوتا يه ٥

جگہ جی لگائے کی دنیا نہیں ہے ۔ یہ عبرت کی جائے تمان انہیں ہے خود اپنی ذات اور اپنے بچوں کونئی روشنی کی ظلمت سے بچاؤ۔ یہ روشنی حقیقت میں سخت اندھیرا ہے بھودین کا تباہ کرنے والا ہے جب آدمی دبن کو مضبوط پچڑتا ہے دنیا ذلیل ہوکراس کو سنی ہے اور وہ اُس سے ملیحدہ رہتا ہے جیسا کہ حدیث میں ہے اور حصرت عبد الشربن عباس رصنی الشرعنہا فرماتے ہیں کہ حصرت سلیمان علیہ الصلوة والسلام کوئی تعالیٰ سے اختیار دیدیا تعالیٰ میں اور ملک کے اختیار دیدیا تعالیٰ المار کے موقع یرماک کیا کہ اور ملک کیا کہ اور ملک کیا کہ دیا داور ملک کیسادیا کہ وہ صرب المثل ہوگیا کہ شال میں مبالغہ کے موقع یرماک کیلمانی بولا جاتا ہے جبی دیدیا داور ملک کیسادیا کہ وہ صرب المثل ہوگیا کہ شال میں مبالغہ کے موقع یرماک کیلمانی بولا جاتا ہے

ل جائع صغيرين ب اطلبواالعلم يوم الأنين فالذميسرلطالب 12 1-90 ك اى طرح بعوز اماديث مين جيارشنه كون كام كراح ك ففنيلت بھي آئي ہے۔ صاحب بدايه فها تير كرحس كام كى ابتدارية کے دن کی جاتی ہے ده بخيرد خوبي افتتام كويبوع جاتى بيوج صاحب برایده ک دن كتاب شرد عرك كاائمام فرماتے تے امام اعظم رح سي على بد ے دن شروع کے۔ کے یا رہے میں منقول ب (شرح تعلیم الم مل طرانين الوالم سے مرفوعًا منقول -كرمن علم افاه آية س كآب الترفيومولاه ا ك امام اولاسف ويم: الشرطيد فرماتي كرس نے يزالوں عائے۔ كربوهض اين استاد ك र दार वाद्वान्य रे ہے وہ مجی فلاح کو بٹیر يبان تك فرماديات استادكياس زياده

ا ور فیامت نک ایسا ملک نسی کو نه ملے گا ور نه حضرت سلیمان ع سے پہلے کسی کو ایسا ملک میسر ہوا۔ ظاہرہے کہ اس درجد دنیا کاذلیل ہونا حضرت سلمان کے واسطے دین کی برکت سے تھاکہ انہوں نے علم قبول کیا نھاا در ملک کو چھوڑ دیا تھا۔ اور حضرت سالم بن ابی الجعد جو ایک بڑے تا بھی ہیں۔ فرماتے ہیں کرجب میرے آقائے محج آزاد کردیاریہ غلام تھے توہیں نے خیال کیاکہ کون سیا بمیشه اختیار کرو رجس سے بسراوقات ہوراب تک تو آقا کے حکم کی تعمیل کرتا تھا اوروہیں بسراوقا ہوتی تھی اور اب آزاد ہوگیا تو کوئی دوسرا بندوبست جائے بس میری سجھ میں یہ آیا کہ علم حاصل كردل - جنانچدىيى كيا-ايك سال ناكذراتهاكم ماكم مدينة منوره مجه سے ملني آ كاورس كن اپنے پاس آسے کی اجازت مذری-مطلب یہ ہے کسی فاص وجہ سے اُن سے مذیلے ورمذ بلا دجہ ایسا کرنا دین کے ضاف اور بدا خلاقی ہے۔لیکن یہاں اس بیان سے پینومن ہے کہ ميرااليارتبهاس تعور عوصدمين بوكياكه حكام زيارت كوآسة لليوادر محج كجها ندلشه نهوا بے موقع میں مذمل سکا -اورصاف ایکار کردیاگیا -واقعی دین کی یہی برکت ہے -الترتعا کے اے سوالسی کا فوف دل میں نہیں رہتا۔ اورجو خداسے ڈرتا ہے اس سے ہرچیز ڈرتی ہے نہ ایس لوک طمع کرے ذکیل ہوتے ہیں مذکسی سے کچھ خوا ہاں ہوتے ہیں۔خوب غورسے ان مصامین كوبرُهو - يه دولوْل قصے بيني حضرت سليمان عليه السَّلام اور حصرت سالم رمز كا احياء العسلوم اور اس کی شرح سے لکھے گئے ہیں۔ تحدیث میں آیا ہے کہ علم دو کشنبہ کے دو زطلب کرو- آس سے علم حاصل کرنے میں سہولت ہوتی ہے (کنز العالی) ادر یہی مضمون جمعرات کے متعلق بھی آیا ہے۔مطلب یہ ہے کہ کتاب شروع کرنا دوسٹ نبہ اور جمعرات کے روز بہتر ہے۔ ای طرح اور کونی علمی کام مشروع کرنا بھی ان دنوں میں بہترہے۔ حک تعریف میں ہے کہ جس کے كسى كوايك أيت مجى كلام التدكي سكها دى توده سكهان والاطالب علم كارة فابن كيا رطراني بعنی طالع المغلام اور علم اقا ہوگیا ۔غرض یہ ہے کہ استاد کا بہت بڑائی ہے۔جہاں تک ہوسکے آستناداور بیری ہرطرح تابعداری اورولداری کرے کہ یہ لوگ اندھیرے وکال کر ردشنی میں لے جاتے ہیں اور حقیقی محبوب لعنی حق تعالے تک بہنچاتے ہیں-اس سے بڑھ کر اورکیا سلوک ہوگا اور غلام ہوئے سے یہ طلب نہیں ہے کہ استا داس کوفروضت کرسکتا ہے بلکہ مراداس کے عن کی عظمیت کا اظہار کرنا ہے بطریق مبالغہ-اورات دادر بیر کا درجہوالدین سے کم ب فوب جھاو- تھ رسیف میں ہجیں عالم سے مسلدوریافت کیاجاوے اور وہ ويرتك يد بيشے - ايسان بوكران كاجي تجراجائے ١٢ مقدم اوير المسالك بغیر عذر شرعی اس کوچیا ہے اور بیان ہذکرے۔ قیامت کے دن اُس کے آگ کی لگام دی جادیگی۔ دمشکوٰۃ) مراددہ علم ہے جس کا بتلانا صروری ہے۔ اور بخل کو ناعلم سے نواہ اس کا بہتلانا فرص ہویا مستحب بلاعذر شرعی ہرگز زیبا نہیں۔

یباں پر ایک فاص مضمون جوعور توں کی تعلیم کے مشلق ہے اور نہا ہے مفید ہے جہوعفرت کیم الامت مغید ہے جہوعفرت کیم الامت مغید ائے ملت علامہ زمان تعلب دوران مولانا و مرشد نا حافظ قاری حاجی مولوی شاہ امن مرحت فر مایا تھا یہ ملاؤں سے الم المن میں مرحمت فر مایا تھا یہ ملاؤں کے نفع بہنچاہے کی غرض سے درج کیا جا تا ہے ۔ بعضے مشکل الفاظ کا ترجمہ حامشید پر کردیا گیا ہے اس صفون کے بعد علم کی بزرگی کا بیان ختم ہوجا وے گا۔ اور طہارت کی فضیلت بیان ہوگی ۔

الله الله المنابع التحديد

اصلاح معاملة تبريسوال

برحن كه بعدور ورحديث طلب العلم وتيضة على كالمشلخ ومُسْلمة وغير ذلك عن النص الموجبة تحصنا ليطالع على الرجال والنساداس بحث بمتقل كلام كرك ي كوي ضرورت بافي بهين رمتی خصوصًا جبکہ اس کے بہت قبل اسی رسالہ القاسم کی جلداول نمبراصفحہ ۱۹۔۲۰ ونمبر مصفحہ ۲ میں مجملاً اس سے تعرض بھی ہوجکا ہے لیکن بوجعض واقعات وخصوصیات کے رکہ زیادہ ان میں ہندوستانی مستورات کے حالات ہیں جن کامشاہدہ اکثر ہزنا رہتا ہے-اس باب میں قال اور کسی قدر مفسل گفتگو کئے جانے کو مفتقتی ہونے کے سبب اس کابقد رضر ورت محرر ذکر کیا جا آ ہے۔ سوجاننا جا ہے کہ اس مقدمہ میں جہاں تک تتبع کیا گیا تین خیال کے لوگ ہیں۔ ایک وہ کہ تعلیم منوال کے مذفحاف ہیں مذفای محر تعلیم کا اہتمام نہیں۔ دوسرے وہ کہ اس کے مخالف ہیں۔ نبسرے وہ کہ اس کے عامی ہیں اوران طب سے مختلف کو تاہیاں واقع ہوتی ہیں جنانچہ اوّل طبقہ کی کرتائی جرسب کوتا میوں سے اشد واعظم ہے یہ ہے کہ سرے سے ستورات کو تعلیم دینے بی تی صرورت نہیں تھی جاتی ۔ مذ مردوں کے نز دیک اور مذخود ان مستوات کے نز دیک ۔ اور دلی ان لوگوں کی جوان کے اختیاہ کا منشا ہوگیا ہے یہ ہے کہ کیا وروں کو کوئی لوکری کرنارہ گیا ہے جوان کے پڑھا نے کا اہمام کیا جاوے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے ناتعلیم کی غرص مجبی اور مذان نصوص وروایات میں غورکیا جومردول اورعور تول دولوں کے لئے ایک درجہ میں تحصیل علم کو

يديخ لماومي ساتھ بخل کرے ين مين دا حاق الرام ويرعدال عادك كاقل ے کہ جس علم کے الق بخل كرما ب ביט בקינטים الكس سيتلا الما الموارد ا بحول جا تارس) ورثا در باری بونان بیول زول كاحاصل يعلم . مروى وامرادى Ti براويز المساكك علم كاطلب رنابر المرداورعورت 11-4-ے اورسوالی کے اور פשופת כנטוננ رتوں معرے ماسل المعاجب كريان الم الميدكر الاما

اله يى لوگ اينورب کی طرف سے دایت بران کے یہی اوگ کامیاب 11-012152 سك برسلمان يرعم كا طلب كرناداجب سے ١١ ك برسلان يسلم طلب كرتافون ب ه و برسلان پخت كا ولي كرنانب ايت مزوری ی ۱۲ ك علم سيكوادرات لوگول كوسكها و ١١ کے علم سیکھ اوقبل اس کے کروہ اٹھالیاجائے ا 201 م ويوط كولازم يرود وراس كروه المالياطوك 11 الماء العرب لح سکود تبل ای کے كرعلم الفالياجات ١٢ شله أن يرم كيل فرالي ي 119-3.19 LIBIZIN COIC SON יני פשיקיים מנינטלי بعي اور الور تول كيلن كلي اا

فرض وواجب قراردے رہے اور نداس تعلیم کو سجیا ہے جو کہ فرض ہے۔ سو بجھ لینا چا ہے کہ علام سے غرض و کری نہیں ہے ۔ کیونکہ جو علم علیا آئین واجب آئیس ہے وہ علم معامل نہیں ہے ہیں کہ دو اعتمال کے عقائد و اعتمال و معاملات و معاملات و معاملات درست ہیں ہوں جس کا نمرہ و نیا ہیں او للٹ علی ہوں جس کا نمرہ و نیا ہیں او للٹ علی ہوں جس کا نمرہ و نیا ہی و اس کا وجوب فلا ہرہ معیدیہ ہیں طلب الشفیل کو فرق کی بشارت ہے سواس کا وجوب فلا ہرہ معیدیہ معیال کھی۔ دلائل معیدیہ ہیں طلب العلم واجب علی کل مسلم رہیم عن ان ما میں علیہ الفقلہ العلم واجب علی کل مسلم رہیم عن ان ما میں علیہ واجب علی کل مسلم دو المدن عن ان اس علیہ واجب علی کل مسلم دو المدن عن ان اس علیہ واجب کا اس وراح ما المدن و المدن و المدن المدن المدن المدن و المدن المدن المدن المدن المدن المدن و المدن المدن المدن المدن و المدن المدن المدن و المدن

 احمال ہی بنیں ہوسکتا ۔ کیونکہ نماز روزہ کی صورت تردین کی ہے اور معاملات توعوام کی لظرمیں بالسکل دنیا ہی کی شکل رکھتے ہیں۔اسلئے ان کی درستی کا اہتام توخاص ہی خاص ہوگ کرتے ہیں۔جا ہل ستورات کیا درستی کویں گی۔ پھرجب معاملات کے ساتھ یہ طرز عل ہے۔ ترمعاشرت کی اصلاح تک تو کہاں ذہا ویکا كيونكم معاملات كوحفوق العبا د توهم هاجا تائے بخلاقت معاشرت كے كماس ميں يہ بيلو بھى ظا ہر تہيں ہے۔ اسلئے اس کا بالکل ہی اہتمام کم ہے ۔ پھرجب معاملات ومعاشرت سے اتنی ہے پرد ائی ہے تو ا خلاق باطنی مثل تواضع واخلاص دنوف وهجبت وصبرومث ونحوذلك كى طرف توكيا توجه بوگى كيونكه معاملات كازيا ده اور معاشرت کااس سے کم دوسروں تک تواٹر بہنچنا معلوم ہے۔ نیز ان پرجین اوقات نیکنا می وبدنا می کاترت بھی ہوجاتا ہے۔ بخلاف افلاق باطنی کے کہاس کا غالب بھی اپنی ہی ذات تک محدود ہے اور بوج خفاہے دوسروں کوان کاعلم بھی کم ہوتا ہے جس سے نیکنام یابدنام کرسکیں اسکنے اس کا بتنام توبالکل ہی ندار دہے۔ حتى كرمبرت سے خواص من بھی تا بعوام جدر سد- بسرطال ان سب اموردینیہ میں قابت مبالاۃ كااصل غشار وسبب قلت علم دین ہے۔ بھر جہاں بالکل ہی علم نہ ہو دا در اس سے بڑھ کرید کہ فطرۃ عقل بھی کم ہو رکبونکطیقہ إنايث قدرتي طور برناقص لبقل بهوتي بين غرض جهال ينعقل هويه علم بهي تؤويان توأمنور مذكوره ميس كوتابي كي كيا حسند ہوگی ۔غرص عقل اور مینیا بدہ دو نوں شا ہد ہیں کہ بدون علم کے عمل کی تصحیح ممکن بنیس اور عمل کی صحیح داجب اور فرض - نسي صيل علم دين كا فرض بوناجيسا او بروغوى كياكيا ہے عقلاً بھي ثابت بوكيا -اور مماً فرض بونا اس سے اوپر بیان کیا گیا ہے تو دو او سطرح تحصیل علم دین فرض ہوا۔ نیس ان لوگوں کا یہ خیال کرجب عورتوں كونوكرى كرنا نبيس ہے توان كى تعلىم كيا صرور ہے تحص غلط تھيرا۔ يہجواب ہواان كى مذكورہ كوتا ہى كا- البت اس پر پہشبہ ہوسکتا ہے کہ علم دین کی فرضیت سے تعلیم بطریس متعارف کا داجب ہونالازم نہیں آتاکہ متورا کوکتابیں تھی پڑھائی جاویں بلکہ یہ فرمین اہل علم سے پوچھ پاچھ رکھنے سے ادا ہوسکتا ہے۔ سواس کی تحقیق یرے کہ دا قعی یہ بات مجیح ہے اور ہم تعلیم متعارف کونی نفسہ واجب بھی نہیں کہتے۔ کیلن بہان میں مفدے قابل غوريس- اول يكم مقدمه داجب كاواجب بوتائ - كو- بالغيري عبي جو منص بياده سفرج مطح كرد پر قادر نہ ہوا دراس شخص کے زما نہیں ریل اور آگہوٹ ہی ذرایہ قطع سفر کامتعبن ہوا درائش تے ہاس اس قد وسعت اور استطاعت بمی بوتو استخص برداجب بوگاكه سفركاع مرے اور بل اور آكبوك كا محث خريدكراسيس سوأربهو يسوريل اورا كبوث كالكلث خريدنااوراس برسوار ببونا في نفسيشرعًا فرض بنيس ليكن جو نكه ایک فرض کاذربیہ ہے اسلنے یہ بھی فرض ہوگا مگر بالغیر-لیں یہ مقدمہ توثا بت ہوچکا۔ ڈو سرامقدم یہ ہے کہ تجربہ سے معلوم ہوگیا ہے کہ علم کا ذیان میں قابل اطینان درجہیں محفوظ رہنا موقوف ہے کہ تنے پڑھنے پر

اس طور بروہ کا بنین ہرطرح کی مصرت سے محفوظ رہتے ہیں۔اسلنے ان کی جہارت بڑہتی ہے اور مجروہ دوسرے موقع پراس کی سلسلمبنیانی کرتے ہیں اوران سب واقعات کا بینی ان ستورات کا تعلیم یا فتہ ہونا ہے۔اگروہ ناخوا مذہ ہوں توان کے پائس کوئی مصنمون جمیجے سے اندلیٹہ ہوگا دوسرے کے مطلع ہونے کا اور پرسبب ہوجا دے گا اس باب سے مسیدود ہوجانے کا اور برمفیدہ اس صورت میں زیادہ عمل ہے جب کرکسی عورت کے مضابین اخباروں میں چینے لگیں توان مضامین کو دیجھ کرسخی شناس شیاطین اندازہ کرتے ہیں کا تبہ کے رنگ طبیعت اورجذبات اورخیالات کاتواس شرارت کے شرارے وہاں زیادہ بھیلتے ہیں بالحضوص اگردہ کلام تنظم بھی ہو تواور می آفت ہے اور اس زمان میں توایک اور غضب ہے کہ افتخارے لئے صاحب مضامین کا نام اور پنزیک صاف لکھدیاجا تاہے کہ فلانے کی بیٹی فلانے کی بیوی فلاں جگہ کی رہنے والی - اور بہتمام ترخوا بیاں ان کے لکھے پڑھے ہوئے سے بیدا ہوتی ہیں اور اگران خفیہ رلیف دوانیوں کی سی طور پر شو ہریا ،ل خاندان کو ا طلاع ہی ہوگئی توجو نکہ لکھا بڑھا اُ دمی ہوٹ یا راد بخن سازی پرزیادہ قادر ہونا ہے اور ایسی ٹاویلیس کرینگی كريمي ان پر حرف بي مذا دے گا ورال من ناك بناوين كي-مكاري سے ردويں كى كه بم كويوں كہا - كہيں خود شی اور کنویں میں ڈو بنے کی دھی دیں گی جتی کہ اس غریب بازیس کرنے والے کو خومشا مرکزا پڑی کی اورڈر کے مارے پھر مجی زبان تک مذہلادے گا-ایک خوابی النظامیم یافتہ طبقہ اناف میں یہ ہوتی ہے کہم طرح کی کتابیں منگاکر پڑھتی ہیں عشق بازی کے قصے -سازش اور لگاوٹ کے ناول۔ شوق انگیزغزلیں۔ بھراُن سے طبیعت بگر نی ہے ۔ تعبی اسی غزلیں ذرا کھلکریٹر بتی ہیں کہ دروازہ میں یا پڑوس اور محلمیں یا موک برا دار جاتی ہے اور آ داز پر کوئی فرمینة ہو کردر ہے ہوجا تا ہے اور اگر وہ ناکام مجی رہا تاہم رسوانی ادر پرسیانی کاسبب توبن می جاتا ہے۔ یہ ہے خلاصہ ان صاحبوں کے خیالات کا -اورمیں ان واقعات کی مکذیب نہیں کرتا ۔ سکین برصر ورکہوں گاکہ ان صاحوں سے کوتا فطری سے کام لیا۔ واقعات کے حقائی میں غور ہیں كيا-اصل يرب كدان سب خرابيون كي ذمه دارتعليم نبين ب بلكي طرز لغليم بانصالع تيمية المراعل ہے یا سور تدہیرے لینی یا تو بیرہوا ہے کہ الیسی کتا ہیں نہیں پڑھائی گئی جن سے احکام حلال وحوام اور تفضیل ثواب وعقاب ادرطر بقه نهيذيب اخلاق معلوم بهوا درعس سيخوف وخشيت ومعرفت وعظمت حني عاصل ہو-ان کوصرف وف فناس بناکر جوڑ دیا ہے اور انہوں نے اپن رائے سے اُردو کے مختلف رسالو لا مطا كرك لكين يُرْصني مهارت برهاني مع - اورتعليم يافة كالقب باكراس طرح تعليم كوبدنام كيا بي نوظا، ہے کہ محص رف شناسی کو زنعلیم کہرسکتے ہیں اور مذحرف شناسی اصلاح اعمال واحوال کی کفالت کرسکتی ے-اوریا یہ ہوا ہے کہ با وجودنصاب تعلیم کے مغیدوکانی ہوئے کے اس نصاب کے مضامین کوقلب بیں

ال أوا م ا المندا لميندك رکمنا-۲ عوك 249 الجي تلوا سے او سكت-العقلن ناامل تزبيت ك ذرائد 000 7.00 ris عد عادر

فباح برائيوں

17 62

جانے کی کوشش نہیں کی کئی اور مل کی تگرانی ہیں کی گئی۔ مثلاً اس کی صرورت ہے کہ جس روز کسی لائی يركسند برهاكيفيب كناه ب-اس كي بعد اكروه فيبت كرے تو فوراً اس كوياد دلادے كدر يجوتم لي كيا پڑھا تھا اس کے خلاف کرتی ہواور مثلاً ان کو پردہ کی صرورت یا بست آواز سے بولنے کی تاکید پڑھانی کئی اور بجراس میں کوتا ہی یا تخفلت کامشا ہدہ ہوا۔ فور اس کوروکنا چا ہے باان کورس مال وزاور کی مذمت پڑھائی تھی بجرانہوں اے کسی کلف کے کپڑے یا غیرضروری زیور کی ہوس کی توفر اان کومتنبہ کیا جاو ہے اى طرح اسيد بكرا طلاق فاصله واعال صالح كالمكيران مي بيدا برجا ويكااوريا يهوا بهكران كي فود طبیعت اورطینت ہی میں صلاحیت اور قابلیت نہیں ہے تواس صورت میں مصرعة تربیت نااہل راجون گردگان برگنبداست "کااورشا

مشیرکانین بریوں کند کیے ناکس برتربیت ناشودا علیمس كامضمون ب-برگفتگوخود ان كے احوال واعال كم معلق تمى اورجوا فعال دوسرے كندر برلوكوں كے شارکرائے ہیں اُن کا متداد سور تدبیرے ہوتا ہے۔اس کے النیدادی انجبی تدبیریہ ہے کہ داسطے کے ساتھ نہا بت سختی کی جائے اور اپنے مردوں کوبالکل صاف صاف اطلاع دیدی جائے۔ غرص مفاسد کے اب یے ہیں جب یہ ہے تو اس میں عور تول کی کیا تھیم ہے یہی اسباب فساد اگر مردوں کو بیش آویں وہ ایسے ہی موں کے ۔ پھرکیا دجہ کہ عور توں کو تعلیم سے رو کا جائے اور مردوں کو تعلیم میں ہر طرح کی آزادی دی جا دے بلكه اہمام كيا جا وے-اس فرق كى وجه بعديا مل بجراس كے كچے نہيں معلوم ہوئى كه عورت سے صدور قبا كے یااس کی طرف سبت قبائے عرفیا موجب ذکت ورسوائی ہے اور وہی امور اگر مردسے صادر ہوں یااس کی طرف مسوب برو ل تو وه عرفًا موجب ذلت ورسوائي نبيس ب-اسك عورت كيك ان مفاسد ك احمال كوموانع عليم سے قرار ديا ہے اور مردوں كيكے بنيں - ہاتی شرقا ظاہر ہے كداس باب ميں مردوعورت مكسال ہيں - اگر عورت کے لئے معصیت مزموم وقا بل لوم ہے تواسی درج میں مردیتے بی -ادراگرمرد کے لئے تو موجب طہارت ونز اہت ہے تواسی درجمیں عورت کیلئے بھی۔ لیس جب شرعًا دولوں برابرہی اورع فاسفادت یس اس تفاوت سے علاً متا تر ہونا لینی ایک کے لئے ان احمالات کا اعتبار کر قا در دوسرے کیلئے و کرنا صاف وف کوشرع پر ترجیح دینا ہے بو بہت بڑا شعبہ ہا بلیت کا جس کا منشاد کر اور ترقیع ہے وہی-اور يرصرف ميراي دعوى بنيل بلكه معاعليهم كاقرار مجى بي حضائي بكثرت أن وكول كى زبان سيسناكيا بي كه میاں مرد کاکیا ہے اس کی تومثال بڑن کی سی ہے کہ دس دفعہ سن گیا ورجب دصوریاصا ف بوگیا۔اورعورت کی مثال موتی کی آب کی سے کہ اگرایک دفعہ ارکئی بھر چڑھ ہی بنیں گئی۔ اس کے معنی دوسر علفطوں میں

صاف یم بی ہیں کہمردوں کیلئے معصیت کوخفیف عجتے ہیں اورعور توں کے لئے شدید تو علاوہ کبرے اس میں توفقوی استخفاف کے جاری ہونے کا بھی اندلیشہ اور خت اندلیشہ ہے۔ اب صرف يسرے طبقه بے متعلق كلام باقى ره كيا بوتعليم كے حامى توہيں ليكن اس تعليم كي مين يا اس طریقہ کی تجویز بیں اُن سے غلطی ہوئی۔ خِنانخیران میں سے بعض کا بیان تضمن اصلاح خیال طبقة نامنے کے اوین بوچکا ہے۔مثلًا ان کو صرف حرف مشناس بناكر حيوردينا بھران كااپني رائے سے مختلف رسالوكل مطالعہ كرنااور دخلاً بعد تعليم كعمل كي بحراني نذكرنا جس كي متعدد مثاليس بجي ساته ساته مذكور يهوي بين-اور لجفن کا بیان اب کیاجا تاہے۔مثلاً تعضے مستورات کو بجائے علوم دینید بڑھائے کے ان کو تاریخ و جغرافیہ بااس سے بڑھ کرانگر بزی بڑھاتے ہیں ادرسب سے بڑھ کریے کہ بیل بڑھاتے ہیں جس کی وجم صرف تقلیر اہل پورپ کی ہے بینی اُن کے نضابتعلیم میں شائٹ کی کو منحصر مجینا اس کی بنا ہے مگر پیخیال نہیں کرتے کہ ہم میں اور ان میں اگررسوم وعادات اور طبا کئو دینواص کا بھی فرق ند ہوتا۔ تاہم سب سے بڑا فرق مذہب ہی کا ہے کہ ہم مذہب املام كاالتزام كئے ہوئے ہیں اور وہ یا توكوئی مذہب بنیں رکھتے اور زیادہ ان میں ایسے ہی ہیں اور یا ہمائے مذبهب تخطئنا أردوم وامزمب ركهنف بب-اسك ان كيهال ياتعليم مذببي بالكل مذبو كي صرف زبان كعليم ہوگی یا دنیوی معلومات کی تعلیم ہوگی اور یا دوسرے مذہب کی تعلیم ہوگی ۔ بہرطال ان لوگو ل کے اس تعلیم کا ایک خاص مبنی ہے لیکن ہم لوگ اگر اُن کی تعلیم کو اختیار کریں تواس کا کیا مبنی ہے۔ جب غرض تعلیم سے اُن کی ادر ہے جس کا مجی ذکر ہوااور ہماری غرض ادر اسے جس کا مختصر بیان طبقہ اولی کی اصلاح خیال کے ذکر ہیں ہوا ہے بعینی اصلاح تقفائد وا تعال ومعاملات ومعاشرت واخلاق اور بیغ صن مخصر ہے علم دین میں ۔ تیکہ ظاہر ہے کہم کوان کی تعلیم کاافتیار کرناہرطرح بے ربط ہے۔البتہ اگرسی کو تحصیل معاش کی کی حاجث اقع ہونے والی ہوتوبعدعلوم دینیہ کے اس کو ان علوم کا حاصل کرلینا بھی مضائقہ نہیں۔جو اس زمان میں معاش كاموتوف عليه بو- جيسے اس وقت انگريزي و تاريخ وجغرافيه وغيره- باقي الجيل کي اُس شخص کوهي ضرورت انه برگی- اور ظاہر ہے کہ کسب معاش کی حاجت صرف مردوں کو ہوتی ہے اور عورتیں اول اس وج سے اكدان كانان ونفقه مردول كے ذہے ہے۔ دو تمرے اس وجسے كداسلام ميں پرده كى تاكيد ہے اور وه ابواب فاصر معاش كے جوفاص علوم برموقوف ہيں پردہ كے ساتھ حاصل نہيں كئے جاسكتے اسكنے ورتوں منطقة النه يتعليم بالكل فضول اوران لنه وقت كى اضاعت بوگى بلكه فضول سے متجاوز بوكر مبرطرح كى صفرت بوگی جدید النام مناره كابيان بھى آوے گائے بہر حال به علوم جن كالقب ليكم جد بدہے بورتوں كيلے بورتوں كيلے برر زيا بنين - البته فنون دنيامين سے بقد رصر ورت كهناا ورحساب اور كسي مى درستكارى كراكريسى وقت كوئى

لمدي استذين اللا عمادت Liek مطلمقرد 5702 اسویاد نانے بحراايك وكراركما م اورت وربدروي رتاجم ا 34 دریاکے الذرراؤل & di أيراني بن کھڑا ہے يرفي موك اوريياس سے میتاب 11-سلوب تحسي حيا نيس ري توجوياي

ر پرست ندرے تو عفت کے ساتھ چار میسے کماسکے یہ مناسب ہے۔ رہا قصہ شاکستگی کا وجس کادل جاہے تجربه كركے ديچھ بے كەعلى دين كى برابردنيا بحريس كوئى دستور احل اوركوئى تعلىم شائستكى اور تېرندىپ نېيىس سكھلاتا-جاني ايك وه تخص ليجة جس رعلم دين الإي الركار ع-اورايك ومخص ليحة جس يرتهذب جديدك پورااٹر کیا ہے۔ بھردونوں کے اعلاق ومعاشرت ومعاملہ کامواز مذکیجے تو اسمان وزمین کاتفادیت یا سے گا البنة الرَّصنع وتكلف كانام كسي ي تهذيب ركه ليا بوتواس كى بيي علطي بوكى كه ايك مفهوم كام صداق اس نے غلط عمیرالیا۔ ادر اگرکسی کے ذہن میں اس وقت کوئی دیندار ایسا آیا ہوجس میں تبذیب فیلے کی کمی ہوتو اسکی وجدیہ ہوگی کہ اس نے علوم دینیہ کا پوراا ٹرنہیں لیا۔ لینی دین کے اجزاد منعد دہیں عقائدوا تحال ومعاملات ومتحاشرت وا فلاق بالهند لنبضي لوگ حرف نماز روزه كے احكام كے جاننے كوعلم دين اور ان احكام كى یابندی کرے دالے ویندار کالقب دیدیتے ہیں۔ سوخود ہی غلط ہے۔ سب اجزاد مذکورہ کے احکام صروریہ کا اچھی طرح جانناعلم دین اورسب کی پابندی دبنداری ہے سوجیں کو دبندارلقب دیجے قلیل التہذیب فرا ر دیاگیا ہے دہ واقع میں سب اجزائے دین کامستوعب نہیں۔اور کلام اس میں ہے کہ جس لے سب اجزاد کا ا ٹرلیا ہو۔ بس دہ شبر رفع ہوگیا۔ بندہ بے اس قسم سے شبہات کے واب کے لئے سالہ حفوق اعلم لکھا ہے دہو قابل ملاحظہ ہے ،غوض تہذیب علم دین کی برابر کسی علم سے حاصل نہیں ہوسکتی۔ ہی علم دین تو تھا جس سے لبني بين اپنج اثرے وہ اخلاق و شائستگي پيدا کي که نور پورپ کو بھي اسکااعترا ب بلکہ اس سے اغتراف مجی ہے گرام اپنے گھر کی دولت سے بے جرم وکر دوسروں سے اس کی دربوزہ گری کررہے ہیں۔ ولله درالعاد الرومىحيث قال ٥ يك بيرنان وارفرق مر تو يمي جوني لبنان دربد تا بزاند عميان قعراب

کے سیسر برنان ترا برفرق سر تو ہمی ہوئی اب نان در بدر تا برانوئے میان قرآب وزعطش نرجوع شی خراب بعضے ادمی اپنی لڑکیوں کو از دادہ بدیاک عور توں سے تعلیم دلاتے ہیں۔ بیر بحر ہے کہ ہم صحبت کے اضلاق و حذبات کا آدمی میں صرور انر آتا ہے۔ فاصکر جب دہ شخص ہم صحبت ایسا ہو کہ بہر ہوع اور معظم بھی ہوا ور ظاہر ہم کہ اسنا دسے زیادہ ان خصوصیات کا کون جا مع ہوگا تواس صورت میں وہ آزادی دبیاتی آن لڑکیوں میں بھی آوے گی۔ اور میری رائے میں سب سے برخوالا ہو عورت کاحیا اور افتباص طبعی ہے اور بہی مفتیاح ہے تمام خرکی جب یہ مزر ہاتو اس سے بھرمز کوئی خیرمتو تع ہے مذکوئی سے بعر چند کہ آخا فاقت الحمیاء فافعل ما شدت حکم عام ہے۔ لیکن میرے نزدیک اس اس کی تھی کی ہم تی ہے۔ اسلنے کوئی ما نع میں اسکی بھی کی ہم تی ہے۔ اسلنے کوئی ما نع میں اسکی بھی کی ہم تی ہے۔ اسلنے کوئی ما نع میں شرح کا۔ اسی طرح اگر استانی الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در ہم محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در ہم محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در ہم محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در ہم محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در بھی محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در بھی محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در بھی محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در بھی محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در بھی محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در بھی محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا در بھی محتب لڑکیاں الیسی ہوں تب بھی اسی کے دیا دیا دو اس کو سے اس کو دیا دیا کہ دور کور کور کور کور کور کی دور کی کی دور کیں دیا کہ دور کی کور کی کور کیا گور کور کور کور کور کی کی دور کی کے دور کی کی دور کی دور کی کی میں کی دور کی کی کی دور کی کی دور

قریب مضرتیں واقع ہونگی-اس تقریرے دوخرابوں کاحال بھی ہوگیا ہوگا۔جن کااس وقت تے کلف شيوع ہے۔ آيك لركيوں كاعام زنامة اسكول بنانا اور مدارس عامه كى طرح اس ميں مختلف اقوام اور مختلف طبقات اورمختلف خیالات لر کیوں کا روزانہ حمع ہو ناگر معلم مسلمان ہی ہو-اور بیرا نا ڈولیوں ہی میں ہو-اور کو بیاں آگریجی پردہ ہی کے مکان میں رہنا ہولین تاہم دا قعات نے دکھلادیا ہے اور تجرب کرادیا ہے کہ بیاں ایج اسباب مجمع ہوجاتے ہیں جن کاان کے اخلاق پرٹرااٹریٹر تاہے اور پیجبت اکثر عفت سوز ٹابت ہوئی ہے اور اوراگراستانی بھی کوئی آزاد یا مکارل کئی توکر بالا اونیم چڑھاکی مثال صادق آجاتی ہے اور دو سری جُڑئی یہ کہ الركبين من كي ميم سے بھي روزار يا بفتہ وار نگراني تعليم ياصنعت سكملات كے بہانے سے اختلاط ہونے لگے تب توندا برد كي خيرے اور ندايان كى مكرافسوس صدافسوس ہے كه بعضے لوگ ان افات كوماية افتخار سمجه كرخودا بنے كھروں ميں بلاتے ہیں۔ميرے نزديك توان آفات مجتمہ سے بجى تو بچى ادرتا بع ہوكر توكيا ذكركسي برى بدهي مسلمان عورت كامنبوع موكر بهي عمر بحريس ايك بارىم كلام بونا بحي خطرناك بي جزي خروا کے ذکر کا و پروعدہ تھا ان میں سے بعض میں ہیں اور بعض کا ذکر اوپر دوسرے طبقہ کے منشا وخیال مے ضمن میں ہوچکا ہے اسلے طریق رطرکیوں کے لئے ہی ہے جوزمان در ازسے چلا آتا ہے کہ دد دد چارچار اراکیاں اپنے ا ب تعلقات مخ مواقع مين وي ادرير عين اورحتي الامكان اگراليي استاني مل جادے جو تنخوا ه نه لے تو تجرب سے يتعليم زيادہ با بركن اور بااثر ثابت بوئى ب- اور بدرج مجبورى اسكا بھى مضا كقر نہيں ادرجها ل كوئى اليى استانى مذيع الني كلمرك مرد پرمادياكري برصائ كانوبه طرز بوا درنصاب تعليم يدبوكراول قرآن مجيد حى الامكان محيح برها ياجا وع - بهركتب دينيه سبل زبان كى حس مين تام اجزائ دين كي محمل تعلیم ہو- (میرے نزدیک اس وقت بہتی زبورے دسوں سے سزورت کیلئے کا فی ہیں) اورا گر گھر کامرد لیم دے نوجومسائل شرمناک ہوں ان کو جھوڑ دے اور اپنی بی بی کے ذراعیہ سے محموادے - اور اگریا نظام می من ہوسکے توان پرنشان کردے تاکہ ان کو یہ مقامات محفوظ رہیں۔ پھردہ سیانی ہوکر ٹود مجھ لیس گی۔ یا اگر عالم شوم ميسر ہوااس سے بوچ ليں گى۔ ياشو ہر ك ذريع سے سے عالم سے تحقیق كراليں كى رضائح بندہ يے بہنى زيور كے دستورالعل میں جودیبا چرے حاست پر پر شروع ہواہے اس کا خلاصہ لکھ دیا ہے مگر بعضے لوگ اس کو دیکھتے نبيں اور اعتراض كريتين بي كراكروئ مرد يراصان كا تواليه ممائل كس طرح يرصاف اسك دان كا لكمنائى كتاب مين مناسب منتهاكيسي كي سجه بين بيشى زيورك اجريب مفيدرسالون كانام بجي المدياكيا ہے جن کا پڑھنا اور مطالعہ عور اوں کومفید ہے اگرسب نہ بڑھیں توضروری مقدار پڑھ کریا تیوں کومطالعہ میں ہمیشہ ر کھیں اور تغلیم کے ساتھ اُن کے عمل کی بھی نگرانی رکھیں اور اس کا بھی انتظام کوبی کہ ان کو تدریس کا شوق ہو

تاکہ عمر بھر میں میں ہے تواس سے علم وعمل کی تجدید و تجرفیں ہوتی رہتی ہے۔ اور اس کی مجی ترفیب دیں کہ مطالعہ کتب مفیدہ سے کہمی غافل نہ رہیں اور صروری کی نفیاب کے بعد اگر طبیعت میں قابلیت و مکیمیں توعربی کی طرف منوجہ کریں تاکہ قرآن و حدیث و فقہ اصلی زبان میں سیمجنے کے قابل ہوجہ ائیں اور قرآن کا خالی ترجمہ جو بعض اوکیاں پڑ ہتی ہیں۔ میرے خیال میں شیمجنے میں زیا وہ غلطی کرتی ہیں اسلئے اکثر کے لئے مناسب نہیں۔

یہ توسب پڑہنے کے متعلق بحث تھی۔ رہالکھنا تواگر قرائن سے طبیعت میں بیبا کی معسلوم نہ ہوتو کچھ مضائعہ نہیں۔ صروریات فانگی کے لئے اسکی بھی حاجت ہوجاتی ہے اور اگر اندلیشہ خرابی کا سوتومفاسدسے بچنا عبائی مصالح غیرواجہ سے اہم ہے۔ اسی حالت میں لکہنا نہ سکہلا ویں اور نہ خود کھنے دیں اور یہ فود کی میں دیا گھنے دیں اور یہ فود کھنے دیں اور یہ فود کی میں میں کہنے دیں اور یہ فود کھنے دیں اور یہ فود کی اور یہ فود کھنے دیں کے دیں کہنے دیں کھنے دیں کہنے دیں کھنے دیں کہنے دیں کھنے دیں کے دیں کھنے دیں کے دیں کھنے دیں کے دیں کھنے دیں کے دیں کھنے دیں کھنے دیں کے دیں کھنے دیں کھنے دیں کے دیں کے دیں کھنے دیں کے دیں کے دیں کے دیں کے دیں کھنے دیں کے دیں

اب مضمون كوخم كرتا مول اورغالبًا اس صنمون كوبعنوان سهيل اعاده كى حاجت نه موكى - ابتضمون كوبعنوال الكرم التلام

طهارت يني وضواور عشل كي فضيلت اورثواب كابيان

وقت وضوے بعد آیا ہے۔ داحیاء السنن، صدیر بی میں ہے کہ جوسلمان وضو کرتا ہے بیں منے دصوتا ہے تو اس کے چہرے سے ہرگناہ دور ہوجاتا ہے جس کی طرف اس کی آئلہوں نے دیکھاتھا یانی کے ساتھ یا یفرمایا كما خرقطره پانى كے ساتھ - پھرجب دونوں ہاتھ ركبنيوں تك دھوتا ہے تواس كے دونوں ہاتھ كائناه دور ہوجاتے ہیں جن کو ہاتھوں سے کیا تھا یانی کے ساتھ۔ یا بدفر مایاکہ آخری قطرے یانی کے ساتھ۔ بھرجب دولوں بير دهوتا ب توده تام كناه دور بوجاتي بين جنكوبيرون سي كياتها بيان تك كركنا بون سيصاف بوجا آب-دمسلم ان گناہوں سے مرادصغیرہ گناہ ہیں جیسا کہ علماء نے فرما یاہے ۔ اور آنکھ کا گناہ جیسے کسی کو بری نظر سے دکینا اور ہا تھ کا گناہ مثلاً کسی کو بری نیت سے ہاتھ لگانا اور بیروں کا گناہ مثلاً بری نیت سے کہیں جانا۔ خوب اچھی طرح وصنوکیا کرو۔کسفدرفضیلت ویزرگی دصوی ہے اسکی قدر کروبحصرت انس رخ دیے بڑے درجے کے صحابی ہیں ا وردس برس تک حضور علی التٰرعلیه ولم کی خدمت کی ہے ان سے ایک طویل حدیث میں دارد ہے کہ فرمایا جناب رسول الله صلى الشرعليه والم ان - اے انس مبالغه رعنسل میں جنابت سے دیعی جوما جت عنسل سے کیاجا الماہم يس ترب شك نهانيكى عكرسے البيے حال ميں خطے كاكركوني كناه اورخطار تجھ ير تحجيد باتى ندر ميكا- دگناه صغيره كي مناني يبال جي مرادب، سي ن ديه ول حضرت اس كاب، عوض كياكيس مبالغه كي كياصورت ب اب رسول انتد - فرما یا دوہ یہ ہے) کرتو بالوں کی جڑیں ترکرے اوربدن کو خوب صاف کرے- ربدن کوئل کرصا كرنامسخب باوراجهي طرح صفائي بغير ملف كي تهيين بوتى - اورمبالغدس مرادببت اليجي طرح نهاناب حس کی تفسیر اور شرح حضورے بیان فرمائی اور فرمایارسول الشصلی الشرعلی وکم نے اے میری بیارے بیٹے د شفقت سے یہ لفظ استعمال فرمایا، اگر توطا تت رکھے ہروقت وصوسے رہنے کی د توالیا کر ہروقت وضوسے رہنامسخب ہے اس جس کوموت اس حالت میں آوے کہ وہ باوضو ہوتو اسے شہادت دکا تواب، مرحمت ہوگا۔ دابولیسلی)

(١٦ رصفر المسالم إم جيار شنبه)

بعد الحدوالصلوة احقر اشرف على عفى عنه نے اس نيمه وحواشى متعلقه صداول بيتى زيور كوم قًا عرقًا نود مؤلف في سلمه الله تعالى سے سنا- بيس سب مضامين سے متفق ہوں۔ الله تعالى مؤلف سلمه الله كوجزائے فيردے اور اس تاليف كو مفتاح فيرينا ہے۔ آمين 11- صفر سلمه الله بجرى

ل لینی مولوی احرصن صاحب سنبیلی ۱۲

ضيمة ثانيه بي يورصلول ي به ي الا غلاطوس الا الخلاط و الما الله التي الا خلاط و الله التي الا خلاط و الله التي الا خلاط و الله التي الما التي الما التي الما التي المعمد ال

ازهكيم الامنة مجدوا لملة حضرت لانا مولوى فظاشاه محرا ننفعلى صاحب العالى

بعد الحدو الصالوة - بيكاب درحقيقت استقلالاً مصحيح بان اغلاط كى جواحفرى بالبغات بن أقلين و کاتبین کے تعافل ہے رہ گئی ہیں اور استنظر او اُلان مسامحات کی جو خود احقرسے صادر ہو گئی ہیں - ان سب كى تصحيح كى صورت يركهى ہے كہ اول ايك كتاب كوم قيدنام مطبع وس طبع ليكراس كے ايسے مقامات ومع صفحه دسطراس طرح لكباب كداول سرخى اصل كع بعدعبارت موجوده بجرسرخي اصلاح كع بعدعبارت مقصورہ (جوبعدصیجے ہونا چاہئے) یامضمون صروری للہدیں تاکہ ناظرین اپنے نسخوں کواسی کے مطابق صحیح كرليس-اس تفصيل سے كرجونسنے دوسرے مطبع ادرسند كے چھيے ہوئے ہوں ان كومطالعد كے قبل اس نسخه ما خوذه اور ان مقامات بے مجموعہ سے درست کرلیں -البتہ اگر کو ٹی مقام ان دوسرے ہی شخوں میں صحیح ہوا ور اس سنح ما فوزہ میں عیر مجیح ہو۔ مراس فہرست میں غفلت سے رہ کیا ہو۔ اس مقام کواس فہرست کے بحروسے نہ بگاڑیں بلکہ م لوگوں کو بھی اطلاع کردیں۔ بچونکہ تجھ کو اس قدر فرصنت نہ تھی اسلنے اس کام بیں احقرائ اپنابض تقات احباب سيبهت زياده مددلي عجن كے علم واستعداد و تنقيد و تدين برججه كو ا پنے کمان میں دنوق تھا۔ آخر میں چند دیگر صروری امور پر تنبیہ کر دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے (ا)صیح كيك بركاب كاده سخدا فتياركباكيا بع وسب سآخري طبع بواب باستناءان تاليفات عج ومرف ایک ہی مرتبہ طبع ہوئی ہیں۔ (مل) جن نسخ ماخوزہ بغرض تقبیح کے ساتھ غلط ناممنضم ہے اس تالیف کی غلطيون ميں سے صرف وه غلطياں لى جائيں گى جواس غلط نامرمين موجود نہيں ہيں۔البذا تمام غلط نامے اس كتاب كاصىمه تحجي جاديى - (مع) اس كتاب بين صرف وه غلطيان لي جانين كي و ناظرين كيك فيم صناين میں دشواری بیداکر نیوالی یا ان کو خلطی میں ڈالنے والی ہوں۔ خادرہ واورز بان کی غلطیاں اس میں داخل نہ کی جائیں گی۔ رمیم کی جوگ ہیں جائے ہوگ ہیں ان کی اغلاط کی تصبیح جن پر ہم کو اس وقت اسک تنبہ ہوا ہے تصبیح النفاظ و تقیع الافلاط کی جداور جن تالیفات کی اضاعت کا ہم کو اسکو تنبہ ہوا ہے تعلیم ہوگا ہے تالیفات کی اضاعت کا ہم کو بعد کو تنبہ بعد کو علم ہوگا ہوگا ہے جو تالیفات آئندہ شائع ہوگی یا تالیفات مطبوعہ تسلط موجد کی جن اغلاط پر ہم کو بعد کو تنبہ کی جو الافلاط پر ہم کو بعد کو تنبہ کر اول وہ تصبیح کی بنا چا ہیں ان کو جائے گئے۔ اور جن تالیف کو کوئی صاحب جھا بنا چا ہیں ان کو جائے کہ اول وہ تصبیح کی الم مطالحہ فرمالیں اور جن فلطیوں کا تعلق کی بیت ہے ہوان کو تیج کر لیں اور جن مسامیات کو تعلق کی اس تنبیش میں اور جن مسامیات کو تعلق ہوا ہوا ہوا سے ہوائی تنبیش کر گئی ہوا ہوائی تاریخ ہیں ذرکے گئی اوا ہوائی تاریخ ہیں اور جن سے ان کا جائے گئی ہوائی ہوائی اور جن کی اصلاح کی جن تصبیح الاغلاط کا ترجی ہوائی تعلق ہوائی ہ

كتبه محداشرف على عنى عنه تهداشرف على عنى عنه تهديد الأمولان المولوي حبيب احمد صاحب كير الوي

 الله الرَّاب ا

اص مالة الترورسول يوري كارب باتين الإ يخفيق اسكامطلب يه بهكرانتلادرسول ينوين كاسب باتين بندو اكوبتلادى ين فواه اصول كليه كے طور يربون بالفرنيات جزئيه كے طور يراور بدلالة النص بويا باشارة انفس الحفي خلام وجوة الدبيا اسكفاب كوئي ني بات دين يحالنا درست نهيس لين في بات كونونه نصوص برنه ان وستنبط بوروعت كيتي اميرعت بايمعنى براكناه ب-اس ومنيح سيمعام بواكها قوال صحابه وتابعين ائمه بجهدين جوكنصوس ومتنبطي بعت بنيس بي- بان جوامورستندالى الدلالة الشرعينين بين ادرابل برعت في ان كوزروستى دين مين مونن ديا ب ده صروربدعت بين الم ميات مامتين سب بهتربي الإ يحقيق يونوان سحابه وفوان الشعليم بين منصوص ب ادجناب سول التصليم كصورت ياس بويجاع جانجه امرالمونين مصرت على بن إنى طالب كرم التدوج بفرطة بين خارها الاهة بعل نبينا ابديكوا كزافى منداحداد برطرت عبدالتدين عرض فرطاتي كنانفول ورسول لله صلعمى إفضال لاصة البنية وبعالا ابوبكوا الخدافالمشكوة اصل في كسيكانام ليكركا فركهنا الم تحقيق -اسي دوجزوي -ايك يدكس كانام ليكركا اكبنا براكناه باوردوسراكسي كانام ليكراس برلعنت كرنا بزاكناه بيسوج واول يحمعنى يبرب كرسي كانام ليكراس وطعي طور يركا فركهنا براكناه ب بشرطيك اسكاكفر قطعي زهوكيونكه أميس دعوى بطمغيب كالبال بالتبارظا هرحال اسكو كافركهنا ادر اسكے ساتھ كفاركاسا معامله كرناڭ ەنبىي كشرطىكيە دەمقر ياككفر بيوبايدى اسلام توم ومكرينروريات دين بيس سے سى امركامنكر جو جيب ردافض كدحيع بين الاختين كوترام نهبين مانت بلكه اسكو محرف اور سهدل كهنته بين اور حضرت عائشه صديقيه وزاور إوكرصدين ا ورعمرفاروق ين وعثمان غني وغير بهم رصوان التعظيم جعين كوموس ظاهرًا وباطنا نهيس جائعة حالانكه جناب رسول متدسلي التنظيه وسلم كالن كوموس ظاهرًا وباطناً جانزا وما نناديسا بي قطعي ب جبيساكه نما زروزه وغيره كاما جادبارسول بونا-اسك الحكم اليان كالكارب شبتكذب ب جناب ول التصلى التعليم الى دباج دفان سواسك معنى بين كمن عض كانام ليكاس ي

العنت كرناخواه وُه ملمان ہو يا كا فريراكناه ہے۔بشرط كيه اسكا كفرقطعي نہو كيونكاللاسكا كفرقطعي نہيں ہے تواسيں احمال ہے اس امركاكه وه في علم التذور وم بولكون مومنا باطنا اوظاهر احالًا اومآلًا اورجب وه احمالًا في علم الشرمر وم بواتواس ير لعنت كرناجا أزنه بوكاا وراكروم سلمان محتب توعدم جوازظا برب الان كل مومن محوم وليس بملحون بعض توكول كومشرويت لعان سے جوار احت جین کا شبہ ہوا ہے مگر بیران کی غلطی ہے۔ کیونکہ اگر مشروعیت لعان جواز لعش خصی کومسلزم ہوگی تولازم أنيكاكي حب كيلئے لعان مشروع ہوااس پرلعن جائز ہو۔ حالانكە اسكاكوئي قائل نہيں ہوسكتا - كيونكەلعان توصحا برادرغير حاله ب كيلئي مشروع سي نس حيا سن كرص حابر يرهي نعن جائز بووالايقول مسلم يس معلوم بواكرمشروعيت لعان ادرجيزب ادرجواز لعس خصى دوسرى جبزراوراول نانى كومستارم نبيل نيزليف لوكولكود بوكربوا باورانهول العن كمعنى ا بعادعن الرحمة بيان كرك كباب كرانبادعن الرحمة كى دوصورس بيدايك بعادعن الرحمة مطلقا اوردوسرى ابعادعن الرحمة المخصة بالابرار يمولعن بالمعنى الاول سلمان يزميس بوسكتى - بالحن بالمعنى الثانى اس يريوكتى مي كريمي الكي فلعلى سيكيونكدرمة مخضه بالابرار کے بھی درجات متفاوت ہیں۔ایک دہ رحمت ہے جو بخض بالا نبیاد ہے۔ اور دوسری دہ جو بخض بالصحابہ ہے۔ لیس حاسئ كنوذبالتلصحابه برلعن معنى ابعادعن الرحمة المختصة بالانبياء جائز بود لابقول بسلم على بذارهمة مختصة بالانبيار كي تعلى درجا متفادت ہیں۔ جانچہ ایک دہ رحمت ہے جو تحق بجنا بسول متاسلی التاعلیہ وسلم ہے ایک دہ ہے جواس سے کم ہے۔ بس عاسية كرنعوذ باعتدا نبباء برلعن كمجني ابعادعن الرحمة المختفة برسول التنصلي الترعلية وم جائز مو- والايقول ميلم يس ثابت وا كلعن شخصى بجزأن كفارك جنكا كفرقطعي بيكسي برجائز نهيس اورجولوك جوازك قائل موكي مين وانكواسكي مفاسدولوازم بر تنبنين بواورنه وه بركز اسكة قائل مذبوت الل صناع على فن صين مخش عبدالنبي وغيره نام ركبنا الخريخيني اس مئله يربيض جبلائف اعتزاص كياب بمحريم اس مسله ك ثبوت بي خاتم علما وزعي على جناب مولوي عبدالمي صاحقيس سره كافتوى ببين كرتي بي جنكور جهلاا بناات اديمي ما نتي بي اوران كوعلم مخققين مين شاركرتي بي اورانكي تصانيف مثل سعايه سے احتجاج مي كرتے ہيں عولوى صاحب موصوف تحرير فرماتے ہيں الجواب ايسانام ميں اضافت عبدكى طف فیرفدا کے مودرست نہیں ہے اور اگر چیمرف اس قسم کے نام رکھنے سے حکم شرک کان ہو لیبب احمال اس کے کہ عبدے مراد فادم ومطیع ہے مگر ہوئے شرک سے ایسانام فالی نہیں ہے۔ دہشتی ڈیوریں اسی ہوئے شرک کی بناد پراس کو افعال شرك كفريس درج كيا ہے عبيب حدى قرآن دحديث ال تم ك نام ركھنے كى مالغت ير دال ہيں اور علمارات محديد يخ بجي جا باسكي تعريج كي ب يفير والبين من عهوالذى خلقكم ونفس واحلة وجعل خلق منها وجهاجواء ليسكن إلهافلما تغشاها حملت حملا خفيقاهوالنطفة فمن به ذهبت وجاءت لخفته فلما اثقلت كبوالول فربطنها واشفقهان يكوز بهيمة دعوا الله رجها لئن اتيتناصالحاسوبالنكوني مزالشاكرين فلما أتاهاصالحا جعلال شكاءفيما أناها بتسمية عبل الحارث ولاينبعي ان يكون عبل الانته وليس باشراك فالمعبورية بعصما

أدم وروى عن النبي طيلت عليه على الماولات حواء طاف بها ابليس كان لا يعيش لهاول فقال سميه عبل الحارث فانه يعيش فسمته فعاش فكان هذامن عي الشيطان امع رواه الحاكم وقال معيم والتومل ي قال حسن غربيانتهى ملخصاا ورحمل كواشى جلالينس بودايس الجعال لمنكوريا شراك الله بلهوشرك في التسمية وهل الريقتضى الكفراه إورشرعة الاسلام مي عولايسميه حكيما ولاحكما ولااباعبسو ولاعبل فلز انتهى اور ملاعلی قاری کی شرح فقة اکبرس با ماما اشته و التسمیة بعبد الذی فظاهر و كفو الدان اداد بالعبد المملوك التقى اورملاعلى قارى ك شرح مثكرة مين ع ولا يجوز تخوعبل الحارث وعبل الندولاغيره ماشلع بين الناس اه اورا بن محدى كي شرح منهاج بي ب ويجرم ملك الرملاك لان ذلك ليس لغيرالله وكن ا عبلالنبي عبدالكعبة اوالداراوعلى اوالحسن لإيهام التشويك انتهى واللهاعلم حوري عبدى الواجي عفوريه الفؤى ابوالحسنا محى عبل الحى تجاوزالله عن ذنبه الجلى والخفى يجرع فناوى جلد دوم فالم وهوا ر ہاعلی بخش سواس کا موہم شرک ہونااس دجہ سے ہے کہ جس طرح عبد مشترک ہے بول ہی علی بھی مشترک ہے درمیان اتم فدااور اسم علی مرتفنی کے اور متبا دراس سے اسم علی مرتفنی ہی ہے۔کیونکہ یہ امرکہ فداکا نام مجی علی ہے عوام اسكونهين جانت اورسير في اس كاواضح فرينه يهدين اسكموم مثرك بوي مين شبه كرنا سراسرهبل ب-ن صنيك الجي برئ تاريخ إدر دن كايو جهنا- الخ يحقيق مطلب به سيكه ورتول وغيره مين جواختلاط منوديا ردافض كسبب، بات بيدا موكئى م كدوه بخويول وغيره سے الجي مرى تارىخيں اور دن بوجهاكرتى ہيں۔ حالانك شربیت میں آئی کچھ اصل بنیں ہوتی یا مرشرک اور کفر کی باتوں میں سے ہے۔ بایم عنی کہ یے کفار کا طریقہ ہے نہ کہ سلما وٰں کلاور پر طلب نہیں ہے کہ اگر شریعیت سے دفرضاً یا حقیقةً کسی تاریخ یا دن کی مُرانی یا اچھائی ثابت ہو اتواس كادريافت كرنائجي شرك اوركفرى بات ہے- بھلاكون لمان بوكا جوالياكميكا يمعترضين كاعناد ہے كدوه كلام لواليونحل رمجول كتة بن جوّائل كوزبن سيكوسول دور ب سربايد المريشرغا لبصل دنول كأبعض كامول كيك اجما بونااويجن فول كا ابعظ امول كيك برابونا أبت بريا بنين سويه امرآخر ب اورمشتى زاوراس برماكت بولده اس كى نفى كرتى ب دا ثبات -بس اس بريها عنراص كرناكه يمسئله شريعت كفلاف بخطط باوراد جين سهمراد بغرض تصديق يوجينا ع نركم مطلقاً جيايًا مديث علمي عيمن اتى عوافافسأله عن شي لم يقبل له صلوة ادبعين ليلة ألل صبك شكون لينا تحفيق واضح بوكرفال شرعى ادرجيز باورشكون جوعوام مين اختلاط منوروغيره كيسب مروج ہے وہ ادر ہے ۔ جنانچہ فال شرعی یہ ہے کہ کوئی شخص اتفاقاکس کے منعترکوئی اچھالفظ سُنے اور اسکوسنکر تن سحایز کی جانب سے وصولی خیرکا میدوار ہواور شکون مروج یہ ہے کہ بتھیلی میں تھجل ہونی سمجھاکہ روسیم المقة أنيكاكسى في جهينك ديا بجهاكه كأم منه وكاردا بني أنكه بجرى مجاكن في بأيس أنكه بجرى تجهاك رفح بوكا-

90

اس قسم كے شكون از قبم عرافه بيں اورفال شرعي ميں داخل نہيں بيں بلكہ وہ طيرہ ميں داخل بيں اور بجديث الطيرة شرك امورننركيدين وإلى بي سي بعن حقاركا يتجهناك شكون نيك مطلقاً جائز إور مبشتى زوركامسك غلطب جهل صریح اورواضح گمرای ہے۔ اصل منہ تصویر رکھنا۔ تحقیق تصویرے مراد جاندار کی بڑی تصویر ہے۔ ادرمقصوداس سے ان او گوں کی اصلاح ہے جونٹی روشنی سے متاثر ہو کرا پنے دوست احباب کی تصویریں کھنے ہیں۔ یا جا ہلانہ اعتقاد سے مغلوب ہوکر ہزرگوں کی تصویریں بغرض تبرک رکھتے ہیں اوران کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں جو کہ حالاً یا مالاً شرک ہے اور ہرتصویر مراد تہیں ہے نواہ جا ندار کی ہویا بیجان کی اور چیوٹی ہویا بڑی بفرور ہویا بلاصرورت - مہاں ہو یا معظم جبیا کہ بعض حقار کا خیال ہے اور نظر اسکی حدیث سلم ہے جبیں جبر نیل علیہ السلام کے یہ الفاظ ہیں انالات خل بیتافیہ کلب اوصورۃ کیونکہ میں طرح مدیث مذکور میں صورۃ وکلب يفظامطلق بأن اورمعنًا مقتد - بون بي بيتى زيورس تصور لفظاً مطلق ب اور عنى مقيد فتنه - اصل في جراع جلامًا محقبق جناب رسول الشرطى الشدعلية ولم سئ فرمايات لعن الله ذائرات القبور والمتخان ين عليها المساجل المت رواه النزمذي وغيره-اس مين فبرول برجراغ جلائے كى صريح مانعت موجود ہے اوصال الاس مانعت كايرى ا قروں پرجراغ جلاسے میں بہت بڑا خطرہ تھا قبر پرتنی کا جو کہ شرک ہے۔ اسلئے سدباب شرک کیلئے اسکی مانعت فرمائ كئى كيكن بعض لوگول ياس وقيقه أورراز كونهيس تجها - اوربدي عذر كراس مير تعظيم شاك اولياء التهريه اسكوجأ نزكهه دباا دريه خيال مذكيا كه وتغظيم حد شرك تك يهنجي مونى بويامنجرالي الشرك بووه نودجا نزنبين يس اتكي بنا پرسی بوم منصوص کوکیے جائز قرار دیا جاسکتا ہے۔ واضح ہوکہ جب سی سنخب امریس کوئی مصلحت ہو اور اس برامفسده برتو وصلحت نظرانداز كردى جاتى بادرمفسده كالحاظكياجا تاب خانج يق سحانه جو عُادر شراب كي تنبت فرمات بن يستلونك عن الخور الميسر قل فهماا ثم كبيرومنا فع للناس المهمما اكبرمن نفعهما وكيمو با وتوجي جوئے اور شراب میں منعقب تھیں محر مفساڈا تم کالحاظ کیا گیا اور منافع کو نظرا مداز کردیا گیا یس قبروں پرجاغ جلانے میں بھی آگرکوئی مصلحت ہونومفسدہ عظیم کے مفابلین سی کا آج کھلی انگہوں مشاہدہ کیا جارہ کے سے۔ ا در اس تعظیم مفرط کے سبب لوگ برا برشرک جلی میں گرفتار مورے ہیں۔ سرگزاسکو جائز نہیں کیا جاسکتا اور سی ے قول کے متقابلہ میں جناب رسول التاصلی التا علیہ وہم کے حکم کونہیں چوڑا جاسکنا۔ تعجب ہے حتقاء زمانے کہ وہ ایک طرف تواتنا غلوکرتے ہیں کہ اتباع صدیث کادعولیٰ کرکے نفتہا رکے اقوال مغتی برکو چوڑ دیتے ہیں اور درسری طرف ہ استدر کمی کرتے ہیں کا جن علماء کے اقبال کو اڑ بنا کرضوص صریحہ کورڈ کر ڈبیسِ نیٹر بھی تو اتنا غلو کرتے ہیں کہ ہا دجود وسعت فی المسلک کے احتیاطی مسلک کے چوڑ دینے پراعتراص کرتے ہیں ادر بھی اس قدر کی کرتے ہیں کہ لوگوں کے مشرک ادربت پیرت ہوجانیکی کھی پرواہ نہیں کرتے بلکہ شرک وبت پرستی کی بنیاد مضبوط کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ قبروں پرجراغ جلانا

بنص صرت محرام ہے اور میر ان امورمیں سے ہے جواسلام میں بت پرستی کی بڑتا کم کرتے ہیں اورجن کا مفضی الى الشرك بوئامشا بده بو كاي السي حالت بي كوئي صلحت أعلى حرمت كى معارض بوكراسكونبين أعضا سنحتى اور استكے جوازمين ى عالم كافول مترنبين عناية مأنى الباب بيم كر بوعلما واسكيجواز كي طرف كني بين ده اس بنادير معذور بين كريا تكومف وكالحساس انبين بواكر بوروصوح مفسدة ي كوانة تقليد كي كنجايش نبي بوصل صبح عور تون كاويان جانا-الخ بحقيق عورتو كا قبرون ير جاناكوني نفي شروع بوهرءوارض فادحيه كي وحبية غيرشروع برجيساكم سأجدين جانااورجاعتو مي شريب ونابلكه مقابر رجاني ميس مفاسدنياده بي كرونكم وامقابي كلوس يمنظ بي جهال ناس كازياده خطره بهل في يخت قبرس بنانا يخفيق والمشكوة عن جابرقال عى رسول للصلالله عليه والمعرج صيصل لقبروان يبنى عليدان يقعل والاسلم وفيدا بضاع الجيمي الغنو وقال قال رسوال تناصلالله عليه سلم لاتجصصوا على القبوولا نصلوا اليهاروال سلم وفيمايضاع والجالهياج الاسك فالقال على الابغاد علما يعبن علية سول للصرائس وترترع مثالا الاطمسته ولاقبرامشه فاالاسوبته رواؤسلم وفيه ايضاعن جابوقال منعرسول ستن صلمالته علية سلمان يجص صل القبلو وازيكت عليها وازتوطا حالة التومان ان روايات ي عجبيص قبوركي ما نعت صراحة موجود ب ادراسكىعلادة قبرك ادبركوئي شفينانے أن بركتبة قائم كرساناكى طرف فاز پڑھنے اسكے علادة قبرك ادبيك ماندت بحى موجود ہے۔ ادران يرساجد بناك ادرجراغ جلانيكي مانعت ببنيتر كذريكي بوان مامضوص غوركر فيومعلم بوتا بوكه جناب بردل للتعلم كا مقصودية كد قبروك اندركوني شاعظمت كى بدارة بعد يائة تاكدوك الكي لينش ذكر في لكين شيخ عبدالغني نالمسي غيره في ال تضوص عريجيكا معارضة كياا ورجن اموركوجناب سول ويتملح فرصرامة اورنا اليكرمغ فراياتها انهوكن بيده كرك فكويوت منفر اورفيزاس واكتفا فهيش مايابكاؤاه واضع ستورد العماقم والنياف نذرهم وزين للوفود عند لقبور كوهبي جائز فرماديا وروطهسكي يربيان فرماني كههيس اولياءامته كالعظم يونيرا ين لحت يدب كوم الكوم في مجينك -البال نصاف غوركري كدكياً يصاف شرويت كالحلام وامعاره نهي اورشرندية مصطفويه كومقابلوين بئى شركعيت ايجادكرنا نهيت كمصاحب شركعيت توان اموركومنع فرمادي الخيكرنيوالي بإحنت اكزين اورشيخ صاحب غيره فرمادين جالز لا مينبغ للنهى عنه نيزاسكو برعت صنه ادرمنت قرار دين فياللعجب حقيقت امريه ہے كرمجنيص قبورووضع استوروالبناءعى القبوروا يفادقناديل وغيره جوكه لوكول كيك مشرك على وروازه كموسة بين اورجوكيضوص منهي عنهب تمام برعات ميئه اورمقصود فتارع كے بالكل خلاف بي نه كربرعت حنداورسنت كيونكد برعت حند كے متعلق فينخ موصوف كاكما بح انالب عة الحسنة الموافقة لمقصو الشرع تسمى سنة جس معلم بوتاب كرى أي بات كريون منه اورنت بوك كيك صرورت اسكاكه ووقصود شارع كموافئ بوادرامورمذكوره مذعرف تصود شارع كفلاف بلكصراحة منبى عنهبي -ين وصرور بوعت ميئه موسك اورية موصوف اوران عقبعين كافل وكمفات للعصلى الترعليهم كارشادات صريجه كے خلاف ادرا كے مقصد ديني سدباب شرك كرمزاحم ب مركز مقبول بوكا اور وسلحت انبول بيان كى ب وہ مفسدہ شرك كر مقابلين بركزقابل وقعت نربوكي واضع موكربيرا مقسود حضرت ينخ اورا كيموافقين علمائ رتبابي يطعن نهيل ب كيونكة يطابنتا

بوں کہ انکامقصود شریب کامقابلنہیں بجبکہ میرامقصودیہ بوکہ بیرانکی اجتہادی ملطی ہے خدامعاف کرولیان بعدوقوح مفاسک اب نسی کو گنجائیش نہیں ہے کہ وہ انگی کورا قنفلی کرے یا مخصوص ان **لوگوں کو چرنج بڑ** میں اور اپنے اجتہاد کے زور ہی جمہور فقہاد کو گئی جِ هِيقت مِجِينَةِ بِين - ابتِم ابنوبيان كي هِن روايات فقهر يرجى تائيد كرتي بي ادر كهته بي كردر مخارس سه لا يجصص للنهي عند نيز ائيب إدرفع عليه بناء اوررد المحتارس ووله لايوفع عليه بناءا يجعم لوللزينة ويكرة لوللاحكام بعل لدفن وفيه ايضاأماالبنا علية لماون اختار حوازه وفرشح المنية المختاران ولامكوع التطيبي عن الى حنيفة يكوع ان بن عليه بنامن بيت اوقبة اونحو ذلك لماروع عن جابزهي رسول ملف الله عليه معلم عن تجصيص لقبر وان مكتب عليها وارسبي عليها رواهم وغيره اس ردایات کڑابت مواک بخید قبریس بناناجا کرنہیں کیونکہ ان پی ایک قدینا علی القبر بوتی ہے دوسر سے جمیدص اور دو دونوں ناجا کرمېر اورجن لوكون فيجركها بالأمكور والبناءاذاكان المسيت مزالمشائخ والعلماء والسكادات سويه بوجه معايض بوك نضوص اورمزب عفى ك يقول نبين نيز ومفاسد عام قبرول رعات غيره بنانع ين مثائخ دغيره كي قبور رعارات دغيره بنانيس التي زياده مفاسدين كيوتكه وبال علاوة زينت احكام واسراف كفتح باب شرك مجى بيس ائلى قبور برعارات بنانا بالادكى ناجائز بو كااورهين اوكور يجركها باليوا عنادواالتسنيم باللبرصيانة للقبرع النبش وؤاذلك حسنا وفال الله عايسلم مارأه المسلون حسنا فهوعنال للتعصس اهسوبه اسكفنا مقبول بحكمت مرادعام سلمان بي اورينمار أهسلمون عاسي بلكه ماراه المون مرادوه امر بے جو تقصور شارع کے فلاف ہو۔ آور کمون سے مرادوہ لوگ ہیں جو اہل جاع ہیں اور طلب یے کہ جو افرقصور شامع کے خلاف انه براورابل جاع اس پراجاع کریس ده عندانت حسیج مذیر کرحس جیزگوی فیض ملمان اجهانجیس ده فدا کے نزدیک جی ہرور خیت کاکوئ مصدات ہی باتی ندر سکاو موظام ریس اس استدال قبروکے پختہ بنانے بھی ہیں کیونکہ و مقصود فضاع کے خلاف ہے كماتين نيزجن لوكون ي اسكوستحس تجبابر والعض علمارين على تدريط في تعليه تخالفت كرتي بي وربي علت صيانة على ابن سوده اسلنصيح بنين كريفلت على وجوزين كوزمان مي بيدانمين وى بلكريكت جناب ول دينصلي الترعلية سلم اوصحابة تابعين و مجتبدین کے زمام میں بھی موجو تھی مگرا نہو لئے اسکا لحاظ نہیں کیا اور بناوعلی القبراو تجھیم میں اجازت نہیں دی۔ اسی مالت میں مالم كوكيا عجازم كروه اس علت كالحافاكر كي جواز كافنوى في-مالخصوص سوقت مي جبلاسكامودي الى الشرك بونا اوربانيون في كاصيانة عن البش زمونا معلم ومشابد مو فلاصد يدكوكم نبوى ورككم غريب ضفى قبرون كالجنة بناناممنوع برادر اسك فلافكى عالم كاق ل مترنبين الشام الله على المامي عِكم بندكى وغيره كرنا- الم تحقيق چ نكرسلام كى حكربندكى كرنا بندول كى رم ب اسكيمنوع بحاورا واجي مشابهت نياجره وترك منت ساسكي برعت الرشبى زيوس وخطوط مي لفظا والصنعال كياكيا بودة دابمعنى سلام نبي وبكروه ابنانوى عنى من مناصل بالدب كي مع بعنى من القابين ادراسكي بدان أداب كو بالاكرين كا بالانا چوڙى بالازم ب غرض يري الخ بس اس واعتر عن حقارما قطبي الن المحفيق كان منا يحفيق كان ہے مراد طلق شعر پڑمنا نہیں ہو بلد متعارف گانا مراد ہے جیسے بیاہ شادی پی دومنیوں کا گانا یاء سون سی قوالی دغیرہ جو کہ عوراتین

والح ہے اورنشا درستافس انشاد شولصوت نہیں ہوبلد دیگرمفاسد کے سبباسکوممنوع کہا گیا ہے چھزم والانا ملکم العالی کے اس بجث كوليل الروم ميں قد تقصيل كے ساتھ ذكر فروليا بح الى كيدينا چاہئے - اكب في اعتراض باتى نہيں با اصل مائي مينيہ كوذليل مجبنا يحقيق اس ومرادجا أزمينيه برنكه عام مواه جائزكام مويا ناجائز اورمقصد داس اس فرابي كي صلح ب جو اكثر شرفاء مين بيدا بوكى بوكه وه عبوكار مناهد ريندون وغيره في وتيال ميدى كزناكواداكرية بين محرورزى كاكام يالوياد كاكام يا اوركوني جائز كام كرنا گوارانبیں کرتے اور مجھتے ہیں کہ آ**ن پر این بالی در آن کا بیان مقاوز مانہ کا بیاعتراض کہ آریسی ناجائز میشوں ڈنیل سمجھنے کی مانعت کا** سراسر بيديوه اعتران يحال الماكسي بياري من شركاددده ياشبركاكوشت كلانا يحقيق اس مقصوداس مقام براس فرابي كى اصلاح بب وكدعوام مين الح ب كم بقران ك طبيط ذق ادر بلا تحقيق اس امرك كداس مون كاعلاج بهد ادرب يا تهين ان انیارکااستعال کرتے ہیں۔ رہایم کہ اگر کسی مون کی نبیت طبیب کم حاذق یہ تجویز کرے کہ اس مون کاعلاج بجز نیر کے دودھ وغيره محريات كادر كجينبين توان كاكها ناجائز بي يانبين سويلم آخر بنتي زيوس است تعرض بي كيونك ول تواسااتفاق بي نہیں ہوتا اورائر ہوئمی توشا ذوتا در ہوتا ہے۔ اور وصور رائج ہے اور شبکے النداد کی صرورت ہے وہ میں ہے کہ بلا تحقیق اور بدون تجویز طبيط ذق كوشت غيره كحلا بإدياجا تا يوليكن الريالفوض الكاعم محتى ليم ربياجا في تبعي المريك في قابل اعتراض بات نبين اسك كمسلا مختلف فيهيجا ورظام وخرمب تحريم ب كونعف وكون ك اجازت يدى ب اور المومفتى بركها بي ليل كريشي زبورس ظامر مذمب كوافنتياركياكميا بوكمال مرمب اورتأفزين كقل كوزليا توكياكناه كياربا لحضوص اس حالت يرجبكم اس كو اخنياركرني مين اخنيا ط بحى مواورا حاديث كي مطابق مو ادر حقاد زمانه حفرت مولانا كي بخوض شبيل مسلك عنيا ط كوهور ديخ پر صرت ولانا پراعتراض مجي كرتے بول اور فام را صاديث كى بناد ير عمور فقهاد كى خالفت كوجائز عى ركھتے ہو ل فلاصد كلام يہ ہے كه يوتدادى المحرم مخلف فيه بهاس ببشتى زيورس تعرض نبيل بلكه اسكى مانعت يوجو بالاتفاق حرام ب اور رتقد يرتنزل اكرتداد مخلف فيتر توض عي بوتب مجى كونى اعتراض نبين بوسكا -اولااسك كوال مزبب تحريم يت دوسر اسك كريسلك عتياط عيرا الناكدده ظامرا ماديث كموافق ب- الله عبتك كوني عبورى نبو- الم يحقيق دليل مسلكى يرب ورفخارس ويكوع النستعين فحضوع بغيره الاعنال فعز ليكون اظلمنوابه واخلص لعبادته آم وجارت لال تتعانعطلق برجوكاستعانت في المباشرة واستعانت في الصدف فول كوشال يوعلى بذا دليل كرابت بعى دونون كوشامل بريها ستعانت في العسب كروه موكى اورعلامرشامى كايكبناكرشابيصاحب درمختاريى مراداستعانت فى المباشرة موسوية يحيح نبيل كمايدل طليم دليه والمن من ويفور على تو بيتر ب كدوركون مازير على الناس يعزور برط كادفات كوديم وكونى وقت ندروكين مطرح اورشرائط تأتكاس بنادي ذكرنبي كياكياكه وه اب مقامات يروزكوربين يوسى أس شرطكومي ذكربني كياكيا معهذا ريعنوان اس مديث كي مح وافق ميتسي تحية الوصوري مشروعيت كاذكر بحينا نجداسك الفاظيمي مامز احدية وضأ ويصل ركعتبن يفبل بقلبه بوجه الاوجبت له الجنة اس مدين سرطانتفا وقت عروه لفظاً مذكورتنبي ب- ليس

بهشى زيوربريها عتراض نهبس بوسكتاكه مشامقيد سياديه بنتى زيرس اس كومطلق لتحس البذايم سُل غلط بي حبياك المتقادزمان كرتيس وال ما جب ايك وفعدوضوكريا-الخ عقيق دليله مافزالغنية وهذه عبارته موضحة بتوضيحاتنا المقوسة الرضوء عبادة غاير مقصودة لذاتهار ولاخلاف فهالاحل فاذالمؤوبه عمل ماهوالمقصوص شوعيته كالصلو وسجالة التلاقة ومسرالمصحف ينبغى ازلايش عتكواره قربة لكونه غيرمقصو للأته والالزم كونه مشراعالذاته وهوقلب لموضوع داذا كان كذن اك فيكون اسمرا فاعضالعام الفائدة الدخر ية والدنيوية اما الدخروية فلانه غيرمش وعلزوم فلتصضوع الشارع كماتبين وإما النبوية فلان الكلام فالوصنوء المستقل لذي ينوى بالتقرب لااللك ويقصل بالتابرد وازالة الوسخ وغيرة ورايضا، قل قالوا في السجلة لما لم تكن مقصورة لم يشرع التقرب بهامستقلة كانت مكروهة فهذااولى دلاناليجلة عبادة مقصوة فالجملة بخلافا لوضوء فانهاليست لعبادة مقصوة لذاتها اصلك انتهى كلامه بتوضيعا تناالمقوسة وهان كلام متبن لايوهن بتوهينات سخيفة وقدازل قام خاتم علماء فيرتكى محل فرهان المقام زلة ظاهرة وقال فالسعاية قواد سخيفا عفا الله عن الراك كي رامت بوانكا المجمين يعكم عام عورتواكا ب مذكر مفضاة كلب بلكر مفضاة كعكم ساس مبكراس دجدي تدخن بي كياكيا ب كدوه نادرالوقوع يبي ال صنط الرنمازمين مبيعي بيته بالحراء كحراء موجاف تواصونهي كيااوراكر سجده ميس وجاف تووضو لوط جانات يحقيق مطلب يه بي كتب قاعده سيور تول كيجده رئيكا علم ب اگرده اس طرح سجده كري جبياكه ده كياكرتي بي ادر اسيس سوجاوی تودخونوط جادیگا- ربایامرکه اگرده مرددانیطرخ مجده کرس ادرسوجادی یا نمازے بابرسوجا دیں تودخونوٹریگایا تہیں-اس كينبتي زيوري تعرض نبين كياكي جب بشبتي زيور كم مئله كامطلب علوم بوكيا تواب آكدكيل منوعدة الرعايمين الحربث ليس على نام ساجل وضورحتى يضطجع اخرجه احل فحسنل وحل يث لا يجب الحضوء على نام جالساا وقائما اوساجلاحتى يضح جنبيه فانتاذا اضطجع استرخت مفاصل اخوجه البيهق قل حسنة ابن الهمااسناك بكثرة الطرق ان اعاديث كالفاظ حتى يضطجع ادراذا اضطجع استرخت مفاصلت ايك صاحب بجيرت اورثا قبالذي تخص ببت أمانى سيجيسكما بحكمهم انتقاض بالنوم في بجود الصلوة كوئي ام تعبدي نهين بوبلكه دومعلول بعلت عدم استرخاه مغاصل ہے مينو بھالت مين سترغار مفاصل بايا جاويكا انتفاص دضور كالمكم كيا جاديكا أرض حالت إسترفاء مفاصل ذيا ياجاد يكاحكم بانتقاص ذكيا جاويكا -إمين وخصوصيت بجودكووض بع ببهيت مسنون ك داخل صلوة بوسے كوجب ليم معلوم بوكيا تواب مجمنا چائے كرعور توك سجده كى مدينت سنوند ال قيم كى دا قع ہوئی ہے کہ آی میں موجلے سے استر فارمفاصل ہوجاتا ہے اسلے اگر بوزنیں بحدہ میں موجائیں گی تو د ضوار عائر گاجیا کہ بہشتی زیوبیں لکہاہے۔ اور مردوں کی مبینے مسنونہ اسطرح پرواقع ہوئی پرکیجب ٹک ہ باتی ہے اس وقت تک استرخار مفاصل بن بوتا- اسك اكرور سوجاوي تووضون وليكاجيه اكرما شير بين زبورس لكها بيلين الرعوتي فرول كي طرح

سجده كرينكي اورمردعورتول كيطرح توحكم الثابوجاو يكالسيرجس نےاس بازكو تجھ لياس في سجح حكم قائم كيا ورس المرسجيا اس سے اپنی فیم کے موافق عکم کیا۔ چانچ علبی اس راز کوصغیری شرح منید میں مجھ کئے اور انہوں سے کہا المعتمال نمات نام دالوجل، على الهيئة المسنونة في السجود وافع الطنه عن فخناه مجافيا مرفقي عرجنبية لانكون حاثارا قول كذا المرأة ان ناميط هيئة الرجل والاراقول بان نام الرجل على الهيئة الغير المسنونة اوالموأة على الهيئة المسنونة فهوحل بف لوحد الاسترخاء سواء فالصارة اوخارجها أنهى كلام الحلبى مع توضيحا تناالمقوسة اوردوسر عور ل فيستجما اسك وه چار تولوں برمتفرق ہو گئے کسی نے کچھ کہاکسی نے کچھ کہا منجلهان لوگوں کے جہنو کے اس رازکو نہیں سمجھا فاتم علما وفرجی محل بهي كه ده سعايين اس اقوى الاقوال واصحم أكو آخف الاقوال فرمات بين أنا لله وانااليّه اجعون في الاصكلام بير نبح كم مسلله بهقى زورغلط نهبن واورندا سكوحقًا صعيف كها جاسكتا بهلكه يهي التي يسي التي ادرسال مختلف فيهابي على ماه الرعرمة تقبوني الى قولة ووهجس واسكادهونا داجب تحقيق يعنى العكم توري ب كداس كادهونا واجب ورجنا لخياكر انكى دغيره مين تفور اخون لگا بوارياني دغيري با تعد والناجاب تواسكاد صوناصروري ورندياني ناياك بوجاديكاكوي صلوة یں دفعًا لکج ج مقدار درہم یا اس کم کے دہونیکا وجو سا قط ہوگیا ہے جبیا کوٹن لدم ملا بہشتی زبور صدود ہم س الی تصریح موجود بيه ب حقارز ما ذكا عزاض سأقط بوكيا - المل مطيله الرتحوري ي في كل الخ تحقيق اس مقام بريم جلينا جارك لدار الدي شهوت دفق ك ساتفاني مفرس الك بوجا في اور كي صلاكا فالى بوجاك اور كي صديرى وجرى المدرك جاف ادرغسل کرنے کے بعد فاتح ہوتو بلاشرطاس بردد بارہ لی واجئ تاہ اور اگرعنل کے بعد بلاشہوت اور دفق کے جدیدی تكلے توبلا شرطاس برومباری ن واجبنین جل قاعدہ وجوعب ل محركا بے مسكين يونكه اس كامعلوم بونائسكل بركه و بن البنال بلاشهوت كلى ب ومنى مابق ب يامنى جديد اسك فقهار الاالت كالحاظكيا اوركهاكم وينى قدر معتد برطيع يجرع ياسع في يابيناب كرك كي بعد يكل ومنى عديد بادريونكه وه بلا شهرت فالرج بهوفى بالسلة دو بارعنس واحب بنيس اوروكنى قبل معتد بعلنے بھرنے وغیرہ کے نکلے وہ می سابق ہے اور چنکہ دوا بن مقر سے شہوت وفی کے ساتھ جدا ہوئی تھی ادراب دہ کلی ہے اسك دد باز المال اجب عب الفصيل معلوم بوكئي تواب مجهنا جا بن كرمشي زيورمين بوصورت فرض كي كئي ب وه يرب كرمني ابني مقراصلی سے دفق اور شہوت کے ساتھ جدا ہوجا اے ادر اسکائی حدیکل جا دے ادر کچے حصر سی دجہ سے اندردہ جادے اور بعد شک کے وہ مصد باقیہ خارج ہواور اس پر بلاشرط دوبارہ وجو عنبل کا حکم کیا ہے سپ جکم سیجے ہے جیسا آنفصیل بالا سے صلوم ہوالمیکن چونکہ میام معلوم ہونامشکل تھاکہ جوئن بعرشل فارج ہوئی ہے دہ بقیدی سابن ہے یامنی حدید بنابریں حاشيرس اس كى توضيح كوى كئى اوركمددياكيا سے كر يحكرب سے جبكدوه مى قبل سونے اوقبل بيشاب كرا اورقبل مالدقدم یا زیادہ چلنے کے بعد بکلے دیجبوط ہے بہشتی زبورصا قال عاشیہ نمبر مدہ پس حمقار زمانہ کا یہ اعتراض کدمیٹ انعبور صحیح بنہیں بِ عَلَوْبِ اللَّهِ عَلِي مِنْ حِبِ كُونُ كَافِر سَلَان بُوتُوا مَكُونُ لَ رَلِينَ أُسْتُوبِ بِ يَحِقْبُقَ لِعِي نَفْس اسلام لا لا كَ لَكَ لَنْ

عسل كرلينامستحب بالكن الركوئي امرموجب سل موجود موشل جنابت ياجيض نفاس ياي نواس كاحكم يها ل بیان نہیں کیا گیا بلک بہتی گوہریں بیان کیا گیا ہے جوتتہ ہے بہتی زور کا خاتم علما ، فرنگی محل سے سعایہ طاق میں اس مئلہ کواسی طرح ذکر کیا ہے جس طرح بہشتی زیورمیں مذکورہے ۔جنانچہ وہ عسل مندوب کے اقسام بیان کرتی اف فراتي منه غسل الكافراذ ااسلم بن لك احرالنبي صلاالله عليه ولم من جاء يويل الاسكام كذافي التجنس بس مقارزمان كابہتى ديورىر يراعتراض كديس لمطلق سيح نہيں ہے بلك ايك قيد كے ساتھ يعنى يركد وهجنب اور حائض دنفسادمنا بوسراسرلغوس مل فه مردار كے بال اورسینگ - الخ مشخفیق مردارے مراد نویز خزرر ع-كمانى تنويرالابصارشعم الميتة وعظمها وعصبها وحافرها وقرنها الى قوله طاهم كما فالحقاية وشع الميتة وعظيها وعصهها وحافرها وقزيها وشعم الانساق عظمه طاهم فلااعتراض على بمشتى زيوركما يفعلجهلة زماننا اصلمية اورباكل معلوم نبيس كرياني كهال محقيق اس نقره يرجمقا وزمان كي بول اعتراض كيا ب-اس كا صدق توكسي لا بعقل مي يرميوكا ورزير بالكل مذجا نناكه يان كهال الم كسي تجيدار يرتوصادق مذ بوكا أوشايراسكي وجديه وكداتني بات توسر تحبيدارجاننا بي كرسمندس اوردريا وسي ادرهنيوس باني موجود ب-لمذا يصورت کہ بالکل نہ معلوم ہوکہ یانی کہاں ہے سی سمجھدار برصادق نہیں آسکتی۔اگریہ مطلب ہے اورغالبًا یہی ہے تويمن صريح ادرجبل عظيم بي عادظا مرب غيونكه اتنى بات برعجبدارجا نتاب كه اس مقام يرفظ كهال اتناعام نہیں ہے جننا یہ جہلا مجتے ہیں بلکہ اس کے معنی صرف اس قدر ہیں کہ اس کومعلوم نہیں کہ اس جنگ میں بانی ہے یا بنیں اگرہ توانک میل کے اندرہے یا باہرہے ادراگر اندرہے توکس جگے ہے۔ اب کوئی اعتراض نبیں نیزاس پراعتراض کیا گیا ہے کہ اس صورت میں توقیم کے جوازی بہت ی صورتیں نعل جائیں گی- آھ-لیکن پہنجی ان کی حافت اور جہالت ہے۔ کیونکہ یہ جواز تیم کی ایک فاص صورت ہے ن کہ اس کے جواز کا قاعدہ کلیہ اورشمول جمیع صور قاعدہ کلیہ کیلئے صرور ہے نہ کہ کسی فاص صورت کے لئے مثلًا كوئى بول كيم كراكرسى من وضوكيا اوربعدكو بيشاب كياتواس كأوضو توث كياتواس يريد اعتراض نبيل ہوسکتا کہ اس سے انتقاض وضور کی بہت سی صورتین کل کئیں۔ یہ ہی وہ لجراعتراضات جنگی بناریہ جنگی زاور كونا قابل اشاعت قرار دیا جاتا ہے اوراس كے لئے سازشي عليے كئے جاتے ہيں - اصل علية اگرياتي قريبا ہوالخ محقیق مطلب یہ ہے کہ اس صورت میں محض پردہ کے خیال سے اور بوہشرم کے تیم کرنا درست نہیں۔ كمايدل عليه تولهمردول سي شرم كى دجه سے الخ ريا بدامركه اوركوئي وجه بهوشل خوف ناموس وغيره توبيامرآخر بالشى زېرمين اس كى نفى نېيى بىلى حقاد زمان كا عتراص ساقط ب تتم بواضميمه ثانب